• Que dos y dos sean necesariamente cuatro, es una opinión que muchos compartimos. Pero si alguien piensa otra cosa, que lo diga. Aquí no nos asombramos de nada (Antonio Machado) •

EL MUNDO

Domingo 8 de septiembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.680. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS

ACTUALIDAD ECONÓMICA



ISMAEL CLEMENTE CEO DE MERLIN PROPERTIES "No me da miedo el impacto del teletrabajo, tenemos las oficinas al 93%, lo que temo de verdad es el paro"

COMITÉ FEDERAL SOCIALISTA

Sánchez deja al PSOE a ciegas con el cupo catalán: «No lo puede explicar»

El presidente del Gobierno evitó referirse a la «financiación singular» acordada con ERC ● Intentó calmar a los críticos prometiendo más recursos, pero no convenció: «Son migajas»

RAÚL PIÑA MADRID

Pedro Sánchez tuvo ayer el primer cara a cara con su partido tras el pacto fiscal que el PSOE ha concedido a Cataluña a cambio de investir a Salvador Illa. Un acuerdo que ha convulsionado al partido, ya que puede poner en jaque el régimen común de financiación autonómica. «El Gobierno tiene un problema: ni puede ni sabe explicar el pacto». «El pacto está en las antípodas de lo que hemos defendido siempre». «Es inconstitucional». Estas fueron algunas de las reflexiones que deslizaron los barones antes de entrar a la sede socialista de Ferraz. Sin embargo, Sánchez no quiso entrar en materia y no dio una sola explicación sobre un pacto del que apenas se conoce lo que ha explicado ERC. Página 8

La intrahistoria de los 24 discursos: «Hay muchos de acuerdo con Page y Lambán, pero están escondidos»

POR **RAÚL PIÑA** Y **PALOMA H. MATELLANO** Páginas 9

La suerte de gobernar sin Parlamento

POR **LUCÍA MÉNDEZ** Página 10



JOSÉ AYMÁ

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO PRESIDENTE DEL PP

«Las CCAA del PP suplirán la irresponsabilidad del Gobierno»

«Es imposible recuperar los grandes consensos con Sánchez; vive del sectarismo salvaje»

«Si Ayuso pidiese lo que le han dado a Illa en Cataluña, Sánchez le aplicaría el 155»

«Vamos a desandar la invasión que este Gobierno ha hecho en todas las instituciones»

UNA ENTREVISTA DE **JOAQUÍN MANSO** **JUANMA LAMET** PRIMER PLANO

PAPEL

FESTIVAL DE VENECIA ALMODÓVAR GANA EL PRIMER LEÓN DE ORO PARA EL CINE ESPAÑOL

Se consagra en el Lido con 'La habitación de al lado', su primer filme en inglés POR **LUIS MARTÍNEZ**



¿ES ESPAÑA RACISTA? EL 'CASO VINICIUS' POLARIZA EL DEBATE POR **RODRIGO TERRASA**

CRÓNICA LOS ESPÍAS DE PUTIN: VIDAS INVENTADAS Y MENSAJES EN EL RETRETE

De Elena Vavilova, infiltrada en EEUU durante décadas, al hispano-ruso Pablo González: "Nos ficharon en la universidad" POR **XAVIER COLÁS**

LA FRASE "MISERABLE" QUE AHONDA EN LA CRISIS SOCIALISTA DESDE CUENCA A SORIA POR **ÁNGELES ESCRIVÁ**

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR  JOAQUÍN MANSO  CON JUANMA LAMET

El líder de la oposición celebra la unidad de sus barones contra el «cupo separatista» y promete deshacer toda la «mutación constitucional», pero augura que la legislatura durará: «La moción de censura es tan imprescindible como imposible»

«ES IMPOSIBLE RECUPERAR LOS CONSENSOS CON SÁNCHEZ, VIVE DEL SECTARISMO SALVAJE»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

Pregunta. ¿Qué hará el PP para evitar un modelo de financiación que quiebre la igualdad entre los españoles?

Respuesta. El objetivo del cupo separatista no es financiar los servicios públicos, es financiar el *procés*. Yo comprendo que acordar entre todos lo que es de todos es difícil, pero es lo correcto. Un apaño entre dos es lo fácil, pero es inmoral. Esto no va sólo de dinero, que también, esto va de una mutación constitucional. Es una enmienda excepcional a toda la Constitución, desde su artículo 2 hasta todo el Título VIII. Desde el punto de vista de la vida cotidiana de la gente, esto es mucho más importante que la amnistía, porque se le está diciendo a la inmensa mayoría que tendrá el 50% de los ingresos que se recaudan en su comunidad, y que 7 millones de españoles, la inmensa minoría, tendrán el 100%. Al PP le corresponde, sin tensionar y sin crispar, hacer mucha pedagogía y mantenerse absolutamente firme en la solidaridad y la igualdad. Las CCAA son una red de responsabilidad, de sentido de Estado y de equidad. Se ha roto esa red sólo para salvar al soldado Sánchez.

P. Pero, ¿cómo puede frenar el PP esa ruptura de la equidad?

R. Lo primero es conocer la estrategia a largo plazo del PSOE. La estrategia a corto ya la conocemos: conseguir que haya un dirigente socialista con un programa independentista en la Generalitat, y prorrogar la legislatura de Sánchez. Esto lo han conseguido; ahora hay que saber qué grado de engaño hay en el acuerdo con ERC. Lo segundo, conseguir que en el Congreso no se apruebe la modificación de la Ley Orgánica de Financiación de Comunidades Autónomas (LOFCA). Tercero, denunciar que no se convoca la Conferencia de Presidentes. Y por supuesto, explicar que para mantener a Sánchez se rompen 45 años de financiación de los servicios públicos en igualdad. ¿El sistema de financiación de CCAA necesita más dinero? Sí. ¿Haremos una propuesta con más dinero? Sí, para todos. Y priorizaremos las políticas sanitarias, que suponen el 40% de los recursos. No hay política sanitaria ahora. Y volveremos a un concepto fundamental: gastar bien.

P. Habla de «mutación constitucional». ¿Ve cerca un Estado confederal?

R. Está claro. Es una mutación constitucional, pasando de un Estado nación a un Estado confederal con varias naciones, y pasando de una financiación de régimen común a dar a una de esas comunidades un sistema de financiación que le acerca a la independencia. Sin autonomía financiera, la autonomía política es limitada. Si tienes toda la autonomía financiera, la autonomía política se convierte claramente en un sendero que lleva a la soberanía y, en consecuencia, a la posible independencia. Esto lo dice cualquier presidente socialista si lo pillas tomando un café. Page y Barbón tendrán que explicar a sus ciudadanos por qué para sus servicios públicos van a tener el 50% de lo que se recauda y sus compañeros del PSC, el 100%.

P. El viernes, todos los barones del PP escenificaron su unidad de acción contra la reforma de Sánchez. ¿Cómo se va a desarrollar este frente común? ¿Qué significado tiene para usted?

R. Estamos ante un desafío nacional. Quieren construir una España de ciudadanos de primera y de segunda en lo que se refiere a los servicios públicos. Por tanto, los representantes ordinarios del Estado, que son los presidentes autonómicos, han de saber que esto no es un problema de dar un poco más de dinero. ¡No, no! Esto es una deriva absoluta: un presidente que compra la prórroga de su mandato en el Gobierno de España con el dinero de los españoles. Por lo tanto, soy consciente de que estamos en un momento histórico, y en un momento histórico no conviene en ningún caso mirar para otro lado. Es mucho más fácil poner de acuerdo a los 14 presidentes del PP que a los cuatro que le quedan al PSOE. Creo que estamos cumpliendo nuestro trabajo: 14 presidentes autonómicos con sensibilidades distintas se ponen de acuerdo en lo común, que es restaurar el principio de lealtad institucional y constitucional. Lo segundo, pedir que se pare el cupo separatista y que se vuelva al sistema común. Lo tercero, que la Agencia Tributaria de España es de España, y no de sólo una parte de España. Y lo cuarto es, efectivamente, reconocer que no tenemos en este momento la financiación suficiente para los servicios públicos que estamos dando. Necesitamos un nuevo modelo y necesitamos un fondo transitorio mientras ese modelo no se active en un foro multilateral.

P. ¿Cuánto reclama para ese fondo transitorio de «nivelación»?

R. La propuesta de financiación de un país le corresponde al Gobierno. Ésta es la primera vez que la oposición pone parámetros y pone un mapa en el que movernos. El Gobierno no tiene mapa porque está sometido a las exigencias del separatismo, que no quiere un sistema de financiación, sino romperlo. Hay dos cuestiones más: pedimos que descentralicen 18.000 millones de euros de fondos Next Generation de los 80.000 que tiene el Gobierno. Con esos 18.000 millones de fondos europeos podemos arreglar perfectamente el año 2025. Y, por último, hay que reponer la autonomía fiscal en los tributos propios. Estamos yendo hacia un separatismo fiscal, y resulta que los que se quieren separar les ponen condiciones a las otras CCAA sobre qué régimen fiscal deben tener. Es una contradicción existencial. El que se quiere ir le dice a los que se quedan qué es lo que pueden hacer en su ausencia. Con el documento [de la cumbre] mantenemos la lealtad institucional que requiere un partido de Estado. Cuando el Gobierno la pierde, nosotros tenemos que asumirla con mayor responsabilidad, si cabe, para suplir la irresponsabilidad del Gobierno.

P. Al contrario que el resto de barones, Ayuso ha dejado en el aire su presencia en esas reuniones bilaterales con Sánchez. ¿Usted, que acaba de reivindicar «el principio de lealtad institucional», contempla esa posibilidad?

R. Yo acudí a todas las reuniones que tuve. Con Zapatero, Rajoy y Sánchez. Un presidente de una comunidad no elige al presidente del Gobierno que le toca. Por tanto, no veo ningún riesgo al respecto. Si un presidente autonómico no acude al Palacio de la Moncloa, creo que comete un error.

P. Entonces, cree que Ayuso sí irá...

R. Para tratar los asuntos de Madrid. Fíjense cómo están las Cercanías de Madrid, la inmigración... Yo creo que la presidenta Ayuso sabe muy bien que su responsabilidad es defender los intereses de los madrileños y practicar una política de Estado, y eso es lo que ha venido haciendo siempre.

P. ¿La condonación de la deuda del FLA a las autonomías puede generar divergencias entre los barones del PP?

CUPO CATALÁN
«Es una mutación constitucional. El PSOE ha roto la red del Estado de las Autonomías sólo para salvar al soldado Sánchez»

ALTERNATIVA
«Estamos en un momento histórico y las CCAA del PP suplirán la irresponsabilidad del Gobierno»

AYUSO
«Si un presidente no acude a La Moncloa, comete un error. Ayuso conoce bien su responsabilidad»

DOBLE RASERO
«Si la Comunidad de Madrid pidiese lo que le han dado a Salvador Illa, Sánchez le aplicaría el 155»

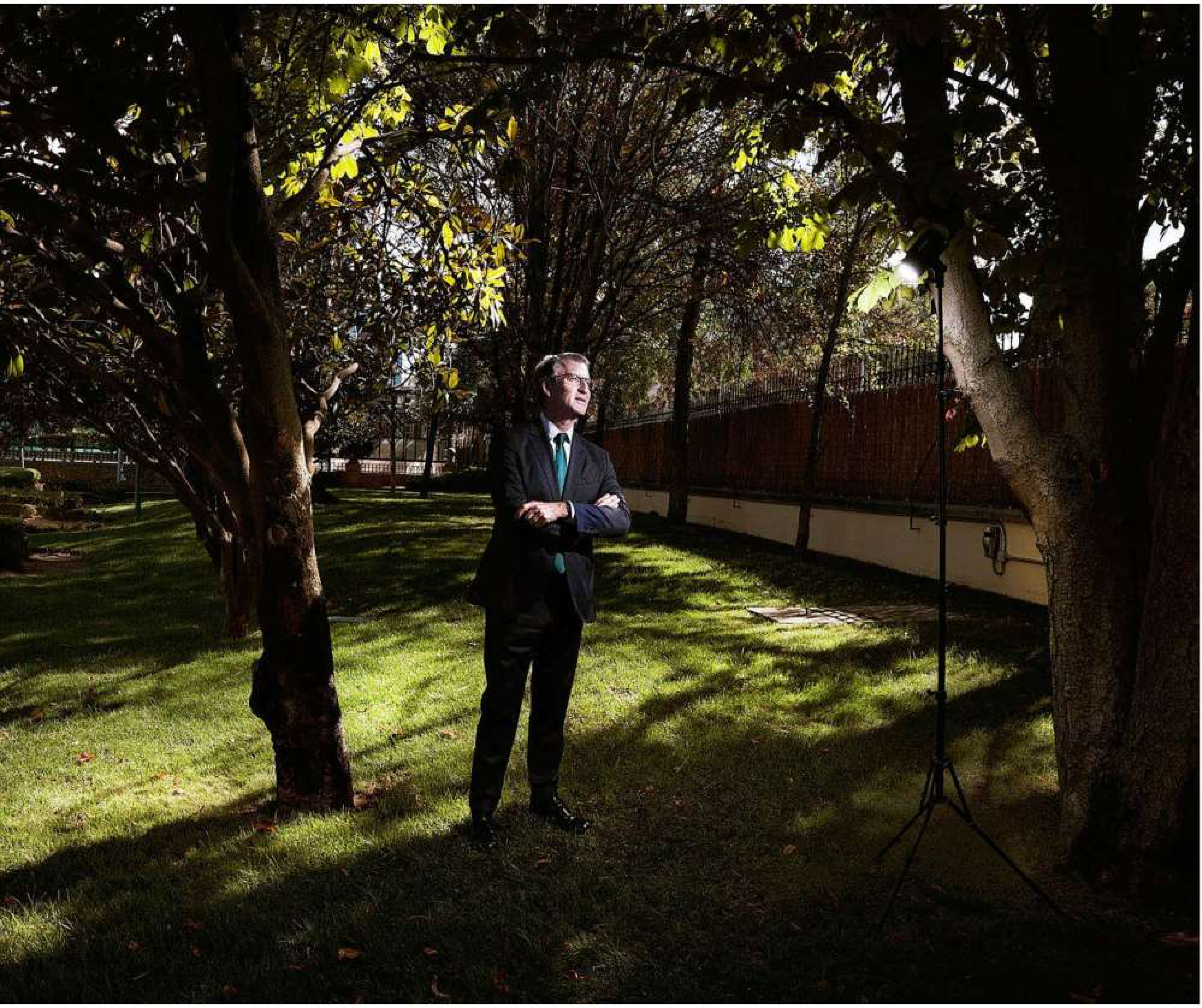
VOX Y ALVISE
«No veo yo a ningún barón preocupado por la ruptura de Vox. Y Alvise tendrá menos respaldo en las generales»

INMIGRACIÓN
«España hoy es un chollo para las mafias. Meloni es mucho más sensata que Sánchez»

PAGE Y LAMBÁN
«Page cree en lo que dice, pero no hace lo que dice. Lambán habla claro y actúa en consecuencia»



PRIMER PLANO



FOTOS: JOSÉ AYMÁ

R. No vamos a hablar de condonaciones de deuda porque es absolutamente impropio. «Como los independentistas me han pedido 15.000 millones, les voy a hacer a otras comunidades autónomas un efecto dominó porque a mí me da igual, porque esa deuda no la voy a pagar yo»...

P. ¿Está en contra de que se reestructure la deuda autonómica?

R. Se puede reestructurar la deuda pública en aquellas comunidades que más lo necesiten, yo eso estoy dispuesto a verlo. Pero, ¿condonar la deuda? Eso me parece absolutamente incorrecto, peligroso e inmoral. Estoy en contra de la condonación.

P. Sánchez aseguró que las CCAA que bajan mucho los impuestos, como Madrid, no pueden quejarse de la falta de financiación. ¿Qué le parece?

R. Si la presidenta Ayuso pidiese lo que le han dado al señor Illa, Sánchez le habría aplicado el 155. A Madrid, que es la comunidad que más aporta a la caja, el señor Sánchez le niega que puedan hacer un mínimo de autonomía financiera de acuerdo con sus impuestos cedidos, propios o transferidos. Es una contradicción absoluta que ahonda en mensajes infantiles como «vamos a ir contra los ricos» o «vamos a ir contra los Lamborghinis». Es un lenguaje impropio de un primer ministro europeo. ¿Por qué España tiene que soportar esto?

P. ¿Ve alguna posibilidad de un acuerdo de financiación? ¿El PSOE aceptará algo de lo que pide el PP?

R. El PSOE que hemos conocido siempre, por supuesto que lo aceptaría. Ese PSOE, que no se parece en nada al sanchismo actual, planteó que el cupo separatista es imposible, no sólo porque no cabe en la Constitución, que ya de por sí es una barrera infranqueable, sino porque no cabe en la ideología de ningún partido de Estado, y mucho menos en uno que se llama de izquierdas. Esto es retrógrado. Esto es ir contra la igualdad en la educación, en la sanidad y en la dependencia de los mayores. Esto es destruir lo que funciona junto.

P. ¿Qué opina de aquella propuesta del PP catalán de 2012, con Alicia Sánchez Camacho, de otorgar una «financiación singular» a Cataluña, con recaudación fiscal total y en base al principio de «ordinalidad» que ahora el PP rechaza categóricamente?

R. Hay dos cuestiones creo que básicas. En ese programa electoral, que es un programa electoral del PP de Cataluña y no es un programa electoral del PP de España, aparece siempre «dentro de la LOFCA». Por tanto, la interpretación tiene que ser de acuerdo con la ley. Y en segundo lugar, eso fue votado en el Parlament de Cataluña y votaron todos en contra, empezando por los independentistas. No estamos hablando de lo mismo.

P. En 2016, usted dijo que quienes pedían el concierto catalán podían «tener razón en cuanto a la demanda». ¿Qué contesta ahora?

R. Yo comprendo que en Cataluña se puedan preguntar por qué no tienen un concierto como los vascos. Pues porque esta discusión se agotó en el año 1978. Los ponentes de la Constitución –Miquel Roca era uno de ellos– no plantearon el concierto catalán. La discusión es correcta, pero es que no está en la Constitución y por lo tanto ese asunto está absolutamente zanjado. Si alguien quiere volver a hablar de un concierto para Cataluña, habría que meterlo en una Constitución y votarla. Y ya todos los españoles se podrían pronunciar.

P. Digamos que entiende la reivindicación, pero no la comparte.

R. ¡En absoluto!

P. Junts advirtió el miércoles a la ministra de Hacienda que está en contra del «calimocho para todos», que es una manera de decir que ellos no van a aceptar que todas sean iguales. ¿Usted piensa, definitivamente, que la financiación catalana no tiene que ser diferente del resto?

R. Es curioso: las deudas son de los españoles, y la recaudación es de la Generalitat. El calimocho es para las deudas, entonces. ¿Merece la pena mantenerse en la presidencia del Gobierno por esto? En ningún caso.

P. ¿Pero la financiación de Cataluña debe ser igual que la de Murcia, por poner un ejemplo?

R. Si una comunidad presta un servicio público adicional, tendrá que tener

SIGUE EN **PÁGINA 4**

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

VIENE DE **PÁGINA 3**

una financiación adicional. Ahora bien, decir que usted recauda el 100% de los impuestos, después me da a mí de forma solidaria lo que considere oportuno y además condiciona el destino de esos fondos, y que no pueden ir a CCAA que tengan un régimen fiscal distinto al de Cataluña... ¡Ése es el mayor centralismo del mundo! Que una CCAA señale la política fiscal del resto con el visto bueno del Gobierno central es lo más retrógrado que he visto en un Estado de las autonomías. Es un disparate que no tiene límites.

P. Si se aprueba el concierto y usted llegase a gobernar, ¿lo derogaría?

R. Haré un nuevo sistema de financiación y Cataluña tendrá más recursos, y el resto también. Lo primero es recuperar los grandes consensos.

P. ¿Pero consensos con quién?

R. En las urnas. El sanchismo no va a durar siempre. Yo les puedo decir, pero no se los diré, varios nombres del PSOE con los que sería muy fácil, o verosímil al menos, recuperar los consensos. ¿Se puede recuperar el consenso con Sánchez? No. Vive de la confrontación y del sectarismo salvaje. Lo hemos visto esta semana con el nombramiento de un ministro por la mañana y gobernador del Banco de España por la tarde. Sánchez vive por y para él. Su proyecto no es España, es él.

P. Va a ser difícil que Junts le vote a usted en una moción de censura después de las afirmaciones que ha hecho. Entonces, ¿cuánto cree que queda de legislatura?

R. Yo nunca le he mentido a Junts, Sánchez sí. No soy un ingenuo: Junts tiene un programa político absolutamente distinto al mío, pero yo no les miento. ¿Qué hará Junts? Lo que considere oportuno. Ahora mismo es un partido zombi. En este momento, la moción es tan imprescindible como imposible. Eso sí, si se hiciera y acabáramos con el sanchismo, yo pediría de inmediato la ratificación en las urnas.

P. ¿Por qué cree que Sánchez convoca el Congreso Federal del PSOE?

R. Sánchez no convoca un congreso, convoca una purga federal. Y amenaza a todo aquel que discrepe. El PSOE está en una situación crítica existencial y, como diría Guerra, ya no lo conoce ni la madre que lo parió.

P. ¿Ya no confía en Page?

R. Yo confío en las personas que hacen lo que dicen. Estoy convencido de que Page cree en lo que dice, pero no hace lo que dice. Lambán habla claro y actúa en consecuencia.

P. ¿Usted habla con Felipe González de estas cosas?

R. Algunas veces, sobre algunas cosas. Con todos, salvo con Zapatero.



P. Vox ha amenazado con no apoyar los presupuestos de 2025 en las cinco CCAA en las que rompió con el PP, si no hay un endurecimiento contra los inmigrantes. ¿Esos barones tienen vía libre para adelantar elecciones si no se aprueban sus presupuestos?

R. No veo a ninguno de ellos preocupado. Al PP se viene con principios y con razonamientos, con amenazas no. Vox se ha dado cuenta de que es mucho más fácil formar parte de la oposición que de los gobiernos. Vox está obsesionado con la oposición y nosotros estamos comprometidos con un cambio de Gobierno. Estas son básicamente las diferencias. Las minorías no pueden cuestionar a las mayorías. El acogimiento de menores estaba pactado en los gobiernos del PP y Vox.

P. Ahora que ya ha tenido tiempo de digerir la ruptura de Vox en esas CCAA, ¿están ustedes mejor? ¿Se sienten menos condicionados?

R. Yo creo que los españoles se han dado cuenta de que la única posibilidad real de que haya un cambio en España es votar al PP. No hay otra. La mayoría está en contra de Sánchez. Si concentran el voto en el PP, habrá un cambio con una mayoría absoluta aplastante. La gente quiere un cambio. Si ordenamos toda esa masa de gente que quiere volver a la España del consenso, del abrazo, del sosiego... tendremos votos para el cambio.

P. Pero gobernar juntos, después de esta mala experiencia, ¿nunca más?

R. Yo quiero gobernar en solitario. He confirmado mi opinión. Y a Vox no le interesa gobernar.

P. A Se Acabó La Fiesta, abiertamente antisistema, se le sitúa en la derecha social. ¿Qué opinión le merece? ¿Usted aceptaría sus votos en el futuro?

R. El comportamiento de Sánchez facilita este tipo de movimientos populistas, antisistema, antiautonomías y antieuropeos. Y a él le va bien. Pero estoy convencido que en unas generales este movimiento no tendrá el respaldo que tuvo en las europeas.

P. ¿El PP no va a hablar de Alvise, ni siquiera para combatir sus mensajes xenófobos y sus bulos?

R. Sánchez ha hablado mucho más que yo de ese movimiento, que es absolutamente contrario a un partido de Estado. España no es así, no es eso.

P. ¿En qué términos podría producirse un acuerdo de Estado para reformar la Ley de Extranjería?

R. El objetivo del Gobierno es no negociar con el PP. La política migratoria necesita primero que un Estado la tenga. España no la tiene. Nuestros planteamientos son conocidos, están presentados desde julio. Ser coherentes nos ha costado la estabilidad en seis CCAA, y vamos a seguir siendo coherentes hasta el final. La inmigración regular es necesaria en España. Si los inmigrantes vienen con un contrato de trabajo y asumen las leyes españolas, como por ejemplo la igualdad entre hombres y mujeres, o la igualdad plena de derechos de los homosexuales, esos tienen cabida en nuestro país.

P. ¿Y los migrantes irregulares? Se espera un fuerte incremento de llegadas de cayucos a Canarias.

R. Hoy, España es el peor país de la UE en gestión migratoria. España hoy es un chollo para las mafias que trafican con personas. No me importa que me critiquen por decirlo, pero Meloni, en inmigración, es mucho más sensata que Sánchez. La inmigración irregular hay que tratarla con la Carta Europea y hemos de hablar de expulsiones, devoluciones y retornos. Lo irregular no cabe en el Estado de Derecho.

P. Ayuso dice que «no es lo mismo» la inmigración hispanoamericana que la africana. ¿Usted hace esa misma distinción?

R. Yo creo que es una distinción objetiva que se basa en hechos históricos, culturales, idiomáticos, de costumbres. ¿La inmigración hispana es más natural? Sí. ¿Por qué? Porque lo ha sido así durante siglos.

P. ¿El PP está a favor de incentivar la migración circular?

P. Lo hemos hecho hace mucho tiempo. En lo que no estamos de acuerdo es en que haya efecto llamada. En que vaya el presidente a Mauritania a decir que necesitamos 250.000 inmigrantes más cuando tenemos más de medio millón de irregulares en España. Es una frivolidad, pero si además lo dices en el contexto de la mayor crisis migratoria de nuestra democracia, es una irresponsabilidad sin precedentes.

P. ¿Qué propone para deshacer la colonización institucional que está llevando a cabo el Gobierno?

R. Vamos a desandar toda la invasión de las instituciones del señor Sánchez. Lo hemos hecho en el CGPJ, y en el inicio del año judicial he visto que ha merecido la pena. He visto un Consejo que por primera vez en los últimos 30 años ha elegido a una presidenta sin interferencias políticas. Y porque hemos escuchado un discurso esperanzador de la presidenta, que ha venido a decir lo que parece obvio, pero que en este momento el Gobierno no cumple, que es parar la injerencia política en las sentencias y en la actividad jurisdiccional. Ha merecido la pena la regeneración que hemos introducido en el CGPJ y así lo vamos a hacer con el resto. El Banco de España, el CNI, el CIS, EFE, el Tribunal de Cuentas, el Consejo de Estado o RTVE son cargos del Estado, no del Gobierno. Nadie podrá ostentar esos cargos si ha tenido algún vínculo político en los últimos cinco años en España.

P. ¿No sería más útil para el PP intentar situar en el Banco de España a un subgobernador que neutralice la falta de independencia que denuncian?

R. El subgobernador tiene una misión muy testimonial. Nosotros no vamos a blanquear la invasión del Banco de España.

P. ¿Con este precedente da por muy difíciles, o imposibles, los pactos en la CNMC, RTVE y CNMV?

R. En RTVE no vamos a blanquear esta dirección partidista, y en el resto no conocemos la propuesta.

P. ¿Qué candidato apoya el PP en EEUU? ¿Trump o Kamala Harris?

R. Lo que apoyo son políticas. Me interesa un presidente atlantista que no ponga aranceles a los productos europeos.

P. Los aranceles eliminan de esa ecuación a Donald Trump.

R. De lo que acabo de decir, cada uno puede deducir lo que considere.

P. ¿Qué debe hacer el Gobierno ante la deriva antidemocrática de Venezuela? ¿Debe sumarse a la petición de González, Aznar y Rajoy, pero no de Zapatero, de arrestar a Maduro?

R. Yo no sé si son negocios o es ideología. Lo que sí sé es que es una vergüenza lo que están haciendo Zapatero y Sánchez. Y agradezco mucho a los expresidentes de mi país que se hayan retratado a favor de que a Maduro lo llevemos a la Corte Penal Internacional. Si yo fuese presidente, lo primero que hubiera hecho es reconocer y respetar el resultado de las urnas en Venezuela. Segundo, liderar en la UE toda la presión para que Maduro abandone el gobierno que perdió en las urnas. Y plantear que estas contorsiones diplomáticas de la UE yo no las comparto. España debería liderar la solidaridad con el pueblo venezolano.

NO IRÁ AL SENADO

«EN EL 'CASO BEGOÑA', EL RESPONSABLE POLÍTICO ES SÁNCHEZ»

¿Por qué el PP no va a citar, definitivamente, a Begoña Gómez en el Senado? «La señora Begoña está sentada en un banquillo, ¿Les parece poco?», contesta Feijóo. «Mi tesis es que la responsabilidad política es del presidente, no de la persona que convive con él, sea su esposa o cualquier familiar. Y lo que está ocurriendo en la Plaza de Castilla, tenga o no responsabilidad penal, tiene una responsabilidad política sin precedentes», añade.



FOREVER
DESDE 1974
GOLF
Nuevo Golf
50 años de un icono
¿Por qué hay cosas que duran para siempre? ¿Por qué otras, por el contrario, no? Piénsalo. En un mundo como el de hoy, donde todo parece fugaz y vacío, solo nos queda seguir persiguiendo aquellas cosas que llegan, que pesan, que dejan una marca que el tiempo no podrá borrar jamás. Como esa tarde, esa frase o ese instante. Como Golf. Nuevo Golf desde 23.600€*.
ECO
0
*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Nuevo Golf Base 1.5 TSI 85 kW (115 CV) 6 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2024 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000€ con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Gama nuevo Golf: consumo combinado WLTP (litros/100km) de 0,3 a 5,8. Emisión CO₂ combinat WLTP (7 a 131). Modelo visualizado nuevo Golf eHybrid con opcionales.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

ME EQUIVOQUÉ

El Reino Unido racional y poderoso, de la pompa y circunstancia, no existía

El Brexit desnudó una realidad inesperada: ese Reino Unido no existía, ya no al menos. Era una fantasía construida con acentos elegantes y tradiciones seculares. La negociación mostró el colapso del sistema de las islas. Las carencias técnicas y una falta asombrosa de liderazgo político gracias a una ristra de negociadores, ministros y primeros ministros de nivel ínfimo, o por su culpa

POR PABLO R. SUANZES

LA CARRERA de un corresponsal está llena de errores de interpretación, de carácter y de prejuicios. Son parte del día a día, especialmente, en una realidad en la que se navega con menos familiaridad que la propia. Pero, probablemente, lo que (me) ocurrió con el Brexit simbolice mejor que cualquier otra cosa la conjunción de todos los elementos mencionados. Con el Brexit me equivoqué profundamente, de inicio a fin. No en el resultado del referéndum del 23 de junio de 2016, porque aunque una parte de mí creía o esperaba que los británicos acabarían anteponiendo la lógica de los números y la razón a la del nacionalismo, no tenía un pronóstico claro. Me equivoqué sobre lo que iba a pasar a continuación.

Me fui a dormir con el *remain* en cabeza y desperté pocas horas después con el anuncio de una salida, la primera en la historia de la Unión Europea, quizá la primera de muchas. Mi reacción esa mañana, y todavía durante unas semanas, no fue original. Todas las llamadas, mensajes, tanto para escribir la reacción europea como para comentarlo con amigos, compañeros y fuentes, iban en la misma dirección. Desolación, sorpresa, catastrofismo. Por lo que suponía para el mal llamado *proyecto europeo*, con desafíos populistas por todos los frentes; pero, además, por lo que implicaría para la negociación que se abría en ese momento.

«Nos van a crujir». Ese *whatsapp*, y la mayoría de los que mandaban importantes diplomáticos y fuentes (e incluso lo que decían con temor líderes comunitarios en



JORGE ARÉVALO

privado), era el sentir generalizado. Reino Unido se iba y ahora empezaba una lucha implacable para definir en qué condiciones; una lucha frente a los diplomáticos más temibles, los negociadores más fríos y experimentados, frente al país del pragmatismo, la eficiencia. El que ponía orden entre Francia y Alemania, y siempre tenía sus intereses, a los mercados y el largo plazo en mente. El que iba a forzar la división, exponer las miserias. Una patraña monumental.

El Brexit puso al desnudo una realidad inesperada: ese Reino Unido no existía, ya no al menos. Era una fantasía construida con acentos elegantes y tradiciones seculares. La negociación, que se prolongó años y años con protocolos y prórrogas por la incompetencia británica, mostró el colapso de un sistema, el de las islas. Las carencias técnicas y una falta asombrosa de liderazgo político gracias a una ristra de negociadores, ministros y primeros ministros de nivel ínfimo, o por su culpa. Movimientos impulsivos, irracionales, erróneos. Gente sin conocimiento alguno de la UE, de su país, de aquello sobre lo que hablaba. Líderes sin palabra, sin honor, sin criterio. Mentirosos compulsivos y sin vergüenza al que ese sistema tan elogiado de pesos, contrapesos y agudos medios de comunicación dejaba una y otra vez sin castigo. Reino Unido no estaba en absoluto preparado, a la altura, y ninguno lo vimos venir.

El error tenía dos caras. La primera, la fe en esa pompa y circunstancia, en el mito de Oxford y Cambridge, en Isaiah Berlin y Raymond Carr, en Tolkien y en Patrick Leigh Fermor, en Shackleton Bailey y Christopher Hitchens. En el poderío de la City y la oratoria de los hijos de Eton. Sólo vi, vimos, la superficie. Es cierto que en las instituciones, y en su mundo diplomático, estaba lo mejor, gente preparada, brillante. Pero su prensa debería haber sido advertencia suficiente.

Creí que Reino Unido iba a forzar la división en el club comunitario

Ninguno supimos ver que el sistema británico no estaba preparado

Bruselas no tenía hoja de ruta ante el Brexit, pero la creó

La segunda parte era la *propia*, la de la UE. Mi primer titular decía: «La UE encara su hora más oscura sin hoja de ruta». No la tenía, es cierto, pero la creó. Permaneció *sorprendentemente* unida, seria, muy sólida. Dura cuando hizo falta, pero flexible. Adaptándose a las circunstancias, dejando en evidencia reunión tras reunión a su contraparte. Todos los que ese 24 de junio de 2016 celebraron la noticia, de Le Pen a Wilders pasando por Orban y Salvini, han reculado y ya no quieren oír de Frexit ni de Holandexit. Todos los que lucimos prejuicios entonces ante esa presunta Europa débil, impotente y burocrática del *deeply concerned* también aprendimos la lección.



MISANTROPÍAS

MANUEL ARIAS MALDONADO

Concierto fiscal y pedagogía intoxicante

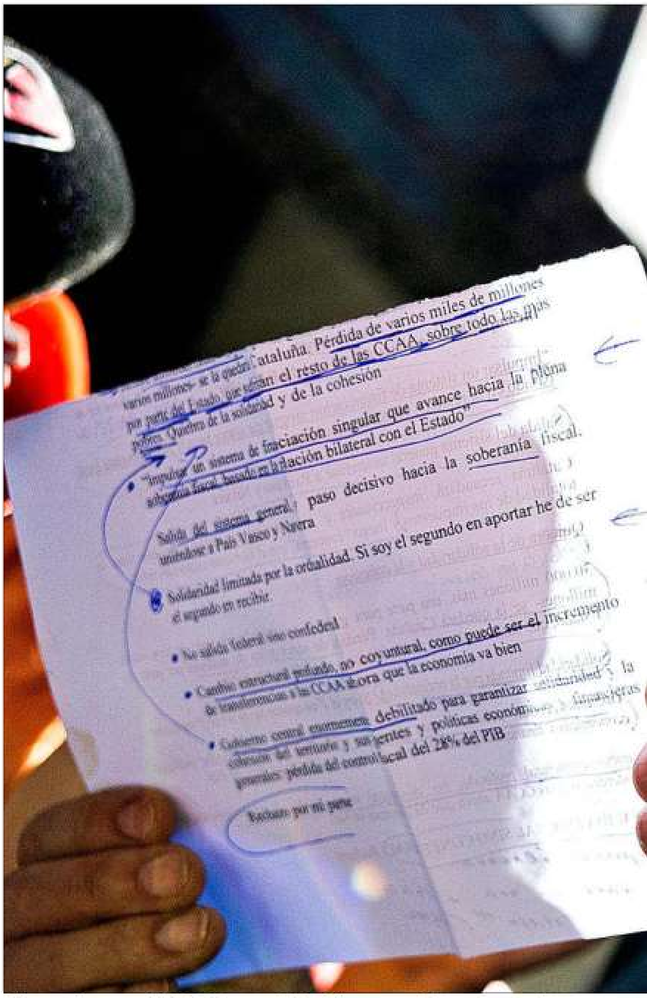
TIENEN afición los periodistas a contarnos las interioridades de los partidos: se trata de un género dedicado a facilitar que los *insiders* de cada formación coloquen sus mensajes en la esfera pública, prescindiendo de cualquier consideración relativa a la conveniencia o moralidad de sus decisiones. Y es que así son los partidos, aunque unos más que otros: lo que cuenta es si uno gana o pierde votos, no la justicia o conveniencia de lo que hagan. De ahí que cuando una decisión es recibida con más escepticismo del habitual, se diga que está faltando «pedagogía»; hay que hacer un esfuerzo más para persuadir a los ciudadanos de que la pipa que tienen delante es en realidad un tenedor.

Eso es justamente lo que está sucediendo con el concierto fiscal catalán, que carece de cualquier justificación objetiva y, sin embargo, es presentado por los socialistas y sus socios de extrema izquierda como una necesidad inaplazable. Deben así encontrar la manera de ocultar que la ruptura de la caja común perjudica a todos los españoles menos a los catalanes, pues vascos y navarros vienen privilegiados de serie, disimulando de paso el hecho moralmente decisivo: en Moncloa y Ferraz hay personas dispuestas a empobrecernos con tal de conservar el poder. Incluso los socialistas andaluces o asturianos defienden el pacto; defienden que el territorio que gobiernan o aspiran a gobernar reciba un trato desigualitario y sufra una merma de recursos financieros porque su jefe necesita el apoyo de los nacionalistas. ¡Se dice pronto! Y lo dice todo. Otra cosa es que los votantes no lleguen a enterarse a tiempo; ahí es donde entra en juego una campaña de intoxicación digna de ser incluida en la historia universal de la mentira política.

Hemos entonces de aguantar estoicamente que el Gobierno compare el concierto fiscal con las ayudas contra la despoblación que reciben Soria o Teruel, que lo justifique por las rebajas fiscales que Madrid o Andalucía llevan a cabo en ejercicio legítimo de sus competencias, que se nos lo venda mendazmente como «federalismo» o que se apele de manera incongruente –ese Errejón ahí– a la lucha de clases. Si todo eso falla, se saca el comodín: a usted no le gusta que la izquierda privilegie a los ricos porque es un nacionalista español. ¡Hombre! Todo eso es *bullshit*, obviamente. Dirigido a los suyos: a los que se rebajan a ser de alguien; a los que aceptarán que dos más dos son cinco si el argumentario así lo dispone. Y por eso, claro, bien puede funcionar.

Sánchez mantiene a ciegas al PSOE con el cupo catalán

● Evitó referirse a la «financiación singular» acordada con ERC: «Ni puede ni sabe explicar el pacto» ● Prometió más recursos al resto de CCAA, pero no convenció: «Unas migajas»



El secretario general del PSOE aragonés, Lambán, ayer, en Ferraz. JAVI MARTÍNEZ

RAÚL PIÑA MADRID

Más de uno se esforzaba por encontrar la posición en la silla. La situación ya era incómoda o molesta como para disponerse a estar incómodo físicamente durante horas. Hay quien se revolvía cada cierto tiempo, quizás fruto de la incomodidad, quizás fruto de lo que escuchaba. Porque el pacto fiscal que el PSOE, el Gobierno, ha concedido a Cataluña es como encontrar la posición en la silla. No es fácil de encajar y molesta a más de uno. Puede ser que ninguna de las dos cosas tenga solución. El Comité Federal del PSOE se reunió ayer en Madrid, en medio de la convulsión que ha sacudido al partido, y al país: el concierto fiscal arrancado por ERC para Cataluña a cambio de investir al socialista Salvador Illa como *president* de la Generalitat tras las últimas autonómicas.



Pedro Sánchez, ayer, en el Comité Federal del PSOE. JAVI MARTÍNEZ

Era el primer cara a cara de Pedro Sánchez con su partido, con los críticos. Había expectación. Primero, porque esta vez el malestar no era sólo una cuestión de Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha) o Javier Lambán (Aragón). El pacto fiscal que puede poner en jaque el régimen común de las comunidades autónomas era una chincheta en la silla, y así lo dejaron ayer patente a la entrada de la reunión, para territorios como Andalucía (Juan Espadas), Extremadura (Miguel Ángel Gallardo), Madrid (Juan Lobato), Castilla y León (Luis Tudanca) o Asturias (Adrián Barbón, que no asistió al ser el día de Asturias).

«La solución final de la financiación es que sea para todos y no para unos pocos»; «Tiene que haber más recursos para todos. Eso es lo que yo voy a defender. Si es así lo apoyaremos, si no, no»; «No creo que haya mucho tonto que se trague el cuento»; «El pacto está en las antípodas de lo que nosotros hemos defendido siempre»; «Es inconstitucional»... fueron algunas de las reflexiones que dejaron los barones antes de entrar al Comité Federal para escuchar a Sánchez.

Pero todos entraron como salieron. Sin información, sin un detalle más sobre lo acordado por el Gobierno con los independentistas catalanes. Sánchez evitó, de forma premeditada, entrar en materia. Abordar el asunto. Nadie vio papel alguno, no se abordó el contenido. «El Gobierno tiene un problema: que ni puede ni sabe explicar el pacto fiscal con Cataluña», era una idea que compartían varios de los asistentes al Comité Federal. Un asunto que causó indignación a algunos fue que para defender la singularidad de Cataluña, el PSOE recurriese a las subvenciones fiscales, en forma de ayudas empresariales, que reciben Soria, Teruel y Cuenca. «Como no se puede ni se sabe explicar se dicen bobadas», critican.

El Gobierno «no da por cerrado el modelo con el acuerdo catalán»

Avisa de que el pacto es complejo y supone «años de desarrollo»

Desde el equipo de Sánchez defienden que el líder socialista eludiese el asunto que, junto con la migración irregular, monopoliza el debate político en España y tiene en ebullición a su partido, en el hecho de que una cosa es lo que se haya pactado y otra el desarrollo de ese pacto. Fuentes gubernamentales exponen que ese pacto fiscal con Cataluña supondrá «muchos años de desarrollo» por su complicación «técnica» y que lo que corresponde ahora es escribir ese pacto, ver qué se lleva al Congreso. Por tanto, no se aborda porque sería entrar en un asunto que no se sabe cómo quedará, ni en los términos ni en el fondo, una vez que se culmine.

Esa ambigüedad es la que reina en el PSOE. Se habla, pero sin saber exactamente sobre qué. La conclusión con la que muchos salieron de Ferraz es que el Gobierno «no da por cerrado el modelo con el acuerdo de Cataluña». Sánchez, en su intervención inicial, trató de aplacar las críticas mediante dos vías: prometiendo más dinero y recursos para todas las comunidades; y atacando la gestión de las regiones presididas por el PP, buscando situar el debate en la disyuntiva de «modelos», ellos o nosotros.

Los argumentos de Sánchez para tratar de contener el malestar interno en su partido son: que el Gobierno está dispuesto a hacer «nuevos traspasos», «reconocer singularidades», que las comunidades que lo pidan «gestionen o recauden más impuestos», y puso como ejemplo países como Alemania o Canadá. «Estamos dispuestos a hacerlo porque pensamos que si se hace bien esta nueva etapa autonómica nos puede ayudar a crear un sistema de financiación más justo que reduzca la diferencia territorial y garantice la suficiencia del gasto público». Una promesa más que añade: duplicar los recursos de los Fondos de Compensación Interterritorial. «Unas migajas», expuso un líder territorial sobre esto último.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Regreso a la Edad Media

Ayer, **Sánchez** no citó a Cataluña sino al PP: no habló del pufo catalán sino de sí mismo y de su familia: «El poder se sufre», admitió; Sánchez se homenajeó otra vez y «saldó una deuda pendiente»: «Quiero hacerlo sin emocionarme». A Sánchez no le hizo falta desactivar el Comité Federal con pucheros y mohínes porque ya lo hizo cuando suprimió sus competencias con la penúltima reforma de los estatutos del partido, en 2017. Entonces los barones desparecieron de la Ejecutiva y Sánchez, encumbrado por las bases, se parapetó tras ellas [»Esto no me volverá a pasar», repetía en privado a propósito de su defenestración en 2016]. En aquel 39º Congreso del PSOE, el capítulo dedicado al modelo territorial se despachó con lugares comunes sobre Cataluña y se centró en enunciar los desafíos de la sociedad de la información [pgs. 41-44 de la Resolución Política]. Sánchez ya era Sánchez y no había hecho más que recomenzar, con más rencor y despecho que en su albor.

Sánchez sólo convoca el Comité Federal cuando quiere verter una amenaza sobre sus «compañeros y compañeras» porque considera que algo podría torcerse. Piensa que el complejo sistema de dependencias mutuas que ha trazado en la política nacional y parlamentaria le mantendrá largamente en el poder y que sólo una rebelión interna precipitaría su renuncia. Sabe que es muy difícil que ocurra, pero ante la duda, ataja en seco cualquier veleidad y aplica el maquiavélico principio



Page y Lambán, minoría ante unas críticas «tibias»

Reafirman su rechazo al pacto, mientras Sánchez pide «lealtad»

RAÚL PIÑA / MARTA BELVER
PALOMA H. MATELLANO MADRID

Un murmullo distendido imperaba, a primera hora de la mañana de ayer, a las puertas de Ferraz. Los líderes regionales del PSOE desfilaron ante la prensa como si de Fitur se tratase y, con palabras ambiguas, esquivaron pronunciarse sobre la «singularidad fiscal» pactada para Cataluña. Hasta que, en último lugar, tomó la palabra Emiliano García-Page. «Es el cupón para la independencia», advirtió, y todo se enmudeció.

El presidente de Castilla-La Mancha manifestó su «preocupación» por un acuerdo «más egoísta que socialista»: «No se pueden poner patas arriba consensos constitucionales para tener gobiernos». Se reafirmó así como líder de las voces discrepantes del partido, junto a un Javier Lambán que también sonó rotundo: «El pacto, inconstitucional, está en las antípodas de lo que nosotros hemos defendido siempre».

En el Comité Federal que el PSOE celebró ayer en Ferraz hubo 24 peticiones de palabra. Los críticos expusieron sus dudas sobre cómo era posible mantener la solidaridad entre comunidades tras lo pactado para Cataluña y censuraron que nadie les hubiera entregado un documento con lo acordado para poder estudiarlo y hablar con conocimiento. Las expectativas eran altas, después de que varios barones se sumaran en las últimas semanas a los reproches. Pero el globo que venía tan hinchado se desinfló al cerrarse las puertas de Ferraz.

«No ha habido nada más allá de Page y Lambán», resumía un miembro del Comité Federal, «ni rupturas ni hecatombes». Todas las fuentes consultadas hablan de críticas en tonos cordiales: «No bajamos para darnos de hostias», exponía otro asistente. «Fue una balsa».

Después de que el discurso contrario al pacto con ERC se propagase entre las federaciones socialistas –hasta nueve explicitaron su oposición–, había «mucha expectación». «Pero al final no ha sido para tanto», rebajaron desde la dirección del partido. «Se ha hablado de que no queda claro cómo se va a mantener lo de la solidaridad entre CCAA, de que no han visto el papel del acuerdo...», y poco más que reproches «tibios». Los Espadas, Tudanca, Lobato y Gallardo que en los últimos días venían utilizando un tono más crítico de lo habitual hacia las pretensiones de Pedro Sánchez no lo replicaron en el cónclave de Ferraz. «Lo que vale es lo que pasa ahí dentro», celebraban desde la cúpula socialista, «y nadie ha sonado irreconciliable».

Una opinión que no comparten los más críticos. «Si la dirección leyera entre líneas, se daría cuenta de que hay más oposición de la que creen».

«No se pueden poner patas arriba consensos constitucionales por tener gobiernos»
E. GARCÍA-PAGE

«El pacto catalán está en las antípodas de lo que el PSOE ha defendido siempre»
JAVIER LAMBÁN

«La diversidad tiene que garantizar la solidaridad porque, si no, esto no funciona»
JUAN ESPADAS

«Nos han dicho que va a haber más recursos para todos. Si es así, lo apoyaré; si no, no»
LUIS TUDANCA

«He venido al Comité a hacer mi trabajo: analizar el pacto y poner encima de la mesa lo que planteamos»
JUAN LOBATO

Así resumía un asistente la situación: «Page y Lambán son como San Pedro y San Pablo. Hay muchos en el partido que están de acuerdo con ellos, pero casi siempre están escondidos en las catacumbas». Lambán reconoció sentirse en minoría, pero admitió un debate medido. «Uno tiene derecho a ser minoría pero que la mayoría le respete. No causo furor entre mis compañeros, pero me escuchan. Eso sí, luego el WhatsApp lo tengo lleno». El líder de los socialistas aragoneses sí tuvo que enfrentarse a las «duras» críticas que le lanzaron desde el PSOE de Huesca –afín a la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría–, pues estos le reprocharon que insista en su oposición al acuerdo cuando dice no conocerlo.

Sánchez no contestó a los críticos uno a uno. En su intervención final ni los replicó, porque, explican en su entorno, ya se habían ido. «No ha entrado al trapo». Fuentes presentes en la reunión apuntan que hizo una reflexión genérica acerca de la necesidad de seguir haciendo políticas desde la izquierda, para contraponer su modelo al de la derecha, y que sostuvo que un país «referente de la socialdemocracia se construye con un partido fuerte y con lealtad». Todo con el futuro de muchos líderes territoriales en juego.

Ante la falta de explicaciones de Sánchez, Salvador Illa, el primero en tomar la palabra en el turno de intervenciones, trató de lanzar un mensaje de tranquilidad, aunque tampoco aterrizó el acuerdo ni ofreció detalles. «Que nadie lo dude. La solidaridad no se ha puesto ni se pondrá en duda por parte del PSC. Mi proyecto es un autogobierno fuerte, en el que se inscribe el acuerdo de financiación, y una implicación en la mejora de España en una Europa de horizonte federal».

---

de «más vale ser temido que amado», porque tarde o temprano acaba pareciendo amado por todo el que a su calor busca suculenta promoción. Así se basta.

Sánchez ordena aplaudir en momentos sensibles para su mandato, o sea, para su negocio: tras el 28-M, ante diputados y senadores que temieron perder su sitio en las listas. «Esto hay que aclararlo», desafió y convocó elecciones generales. Sus diputados enardecieron. Luego estalló el turbio asunto de los tejemanejes de su esposa, proyectados desde Moncloa. De modo que amagó, se compungió y retransmitió parcialmente en abierto el Comité Federal de abril: rugidos, clamor, palpitaciones, éxtasis... Esta vez, el pretexto para reunir el Comité Federal parecía ser explicar el acuerdo alcanzado con ERC para la investidura de **Illa** y **Trapero** [»Un nuevo tiempo con liderazgos renovados», recordó **Parlon** respecto de la recuperación del mosso].

Sánchez empleó, aparte del recurso sentimental y el desgastado atavío ideológico, tres argucias: no explicó el pacto de investidura en Cataluña, recurrió otra vez a una insólita concepción de la solidaridad y expuso que la cosa no va de territorios sino de modelos. Sugirió que la financiación a la carta está al alcance de todos y ocultó que, siendo así, claro que el «concierto catalán» va sobre territorios: en cuáles de ellos se concentran las inversiones y servicios que presta el Estado, qué capacidad recaudatoria tienen en relación con la renta de sus habitantes y qué aporta cada uno al fondo de solidaridad. Con el medieval modelo propuesto por Sánchez, algunos feudos no contribuirían o incluso el saldo de aportación sería negativo. Entonces reaparecería, convenientemente troceado, el «Extremadura, Castilla, Asturias, Canarias, Galicia... *Tots ens roben*». En realidad, Sánchez no reunió ayer al Comité Federal para ser aclamado sino para advertir que ya lo fue; que **Lambán** y **Page** son el pasado y que él no representa un proyecto sino una necesidad procesal: su duración.



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, en la reunion del Comite Federal. JAVI MARTÍNEZ

POLÍTICA. El Comité Federal se había planteado con unas expectativas de batalla campal o discusión a cara de perro de los líderes de varias federaciones por el desgaste que sufre el PSOE por el concierto fiscal de Cataluña pactado con ERC

La suerte de gobernar sin Parlamento

LUCÍA MÉNDEZ

La suerte de **Pedro Sánchez** no es un tópico, ni una forma de hablar. Existe. «La fortuna favorece a los audaces». Cuántas veces hemos escrito la expresión latina para explicar la capacidad del presidente del Gobierno de salir ileso de pantanos donde cualquier político habría perecido. La suerte de Sánchez, sin embargo, no es que lo tocara un hada madrina con una varita mágica, ni una divinidad griega con su conjuro. La fortuna del presidente del Gobierno reside en que hay muchas personas en su partido y fuera de él que creen en Pedro Sánchez a pies juntillas. Creen en la persona, en el líder político, haga lo que haga, diga lo que diga, firme lo que firme, y ejerza su alta magistratura «con o sin concurso del Poder Legislativo».

La frase del discurso de Sánchez ante el Comité Federal anuncia una interpretación creativa de España definida como «democracia parlamentaria». Algo que hasta ahora creíamos sagrado. Hay miles de libros, enciclopedias, lecciones magistrales, tesis doctorales y cátedras universitarias sobre el papel central del Parlamento en la gobernanza. Eso ha sido hasta ahora. A partir de Pedro Sánchez, se puede gobernar sin concurso del Poder Legislativo.

El presidente del Gobierno tiene razón. Poder, se puede. No hay ningún mandato constitucional que lo impida, ni muro legal que se alce contra la voluntad de un presidente. No hay obligación de enviar proyectos de ley al Congreso. Poder, se puede. Otra cosa es que igual no se debe. Pero en la política española el deber ser no cotiza mucho. Como dice un ministro del Gobierno, «evidentemente no es lo ideal, ni la política que desearíamos, pero es la realidad que tenemos».

Los más de 200 miembros del Comité Federal ni pestañearon, tampoco aplaudieron, cuando escucharon la intención del presidente de gobernar con o sin el Parlamento.

Estaban pendientes de otras cosas. La reunión del Comité Federal se había planteado con unas expectativas de batalla campal o discusión a cara de perro de los líderes de varias federaciones por el desgaste que sufre el PSOE en muchas comunidades debido al concierto fiscal de Cataluña pactado con ERC para la investidura de **Salvador Illa**. La elección de un presidente de la Generalitat del PSC ha llenado de gozo a la dirección. En el resto de las federaciones también están contentos, aunque no entusiasmados. Temen pagar un alto precio electoral. Se esperaba con expectación la crítica severa de **Emiliano García-Page**, presidente castellano-manchego, y de **Javier Lambán**, secretario general del PSOE aragonés. Ambos dejaron clara su oposición al concierto fiscal, por no ajustarse a la doctrina ni al programa del PSOE, por su dudosa constitucionalidad y porque no es muy de izquierdas dar privilegios a una comunidad rica en detrimento de la solidaridad con las comunidades pobres. Las críticas de Page y Lambán, no se sabe por qué, están amortizadas por la dirección socialista. No preocupan. La duda que se planteaba en vísperas del Comité Federal era si otras federaciones se sumarían a la crítica, dado que el pánico al concierto catalán se ha instalado en el seno del partido socialista en distintos territorios. Los discursos no fueron subidos de tono, por lo que la dirección pudo decir que «la montaña parió un ratón», y «al final no fue para tanto». Pero críticas educadas, hubo, y advertencias del peligro, también.

La disparidad de interpretaciones tiene que ver con el lenguaje. Pedro Sánchez habla un lenguaje y los sentados en la base hablan otro. Las bases y los ciudadanos preguntan: ¿El Gobierno pretende sacar a Cataluña del régimen común de financiación, como se concluye del acuerdo con ERC? Y Pedro Sánchez responde: «El verdadero debate de la financiación no es entre territorios sino entre modelos». Las bases y los ciudadanos preguntan: ¿Cataluña será privilegiada con un concierto que afecte al principio de solidaridad del sistema de financiación hasta ahora vigente? Pedro Sánchez responde: «El Gobierno transferirá miles de millones para todos». Hablan de cosas distintas. Aunque Page subraye que «todos sabemos de qué va la vaina», no está del todo claro.

La dirección socialista no asume la interpretación general de que lo firmado es un sistema de concierto como el Vasco y que Cataluña saldrá del régimen común.

Las federaciones con temores están dispuestas a mantener la fe en Sánchez, y Dios dirá.

Se trata de «seguir soñando», animó el jefe de Gobierno a los presentes. Sueños distintos en la misma cama. Sánchez sueña con ser la referencia de la socialdemocracia europea como lo fue **Olof Palme** el siglo pasado y sus compañeros de los territorios sueñan con no despeñarse, aún más, en las siguientes elecciones autonómicas.

OTRAS VOCES CRÍTICAS EN EL PARTIDO

La corriente interna Izquierda Socialista, protagonista de casi todas las reuniones del Comité Federal en la época de los gobiernos de **Felipe González** por sus posiciones críticas con la gestión económica, la corrupción y la guerra sucia contra ETA, ha languidecido como corriente crítica con la dirección en los últimos años. Primero con **Zapatero** como secretario general y ahora con Pedro Sánchez. El abandono del partido por parte de su portavoz, **José Antonio Pérez Tapias**, marcó el futuro de la corriente. El que fuera candidato a las primarias que ganó Sánchez censura el acuerdo con ERC para un concierto fiscal. También otra voz con autoridad moral dentro del PSOE, el ex ministro **Ramon Jáuregui** ha mostrado su opinión crítica acerca de las decisiones y la forma de gobernar de Sánchez. Considera en un artículo publicado en *El Correo* que el presidente gobierna de forma excluyente frente a la mitad del país.



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

RESERVA POR 15€

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

COSTAS

Benidorm | Costa Blanca
Hotel 4*
4 días | 3 noches
135€

Calpe | Costa Blanca
Hotel 4*
4 días | 3 noches
141€

EUROPA

Londres
Hotel 3* + ✈
3 días | 2 noches
320€

ISLAS

Gran Canaria
Hotel 3* + ✈
4 días | 3 noches
194€

Mallorca
Hotel 3* + ✈
4 días | 3 noches
212€

CRUCEROS

Crucero por Italia y Francia
Costa Fortuna | Costa Cruceros
5 días | 4 noches
Puerto de embarque Barcelona
349€

ESPECIAL Fast Pack

Mercadillo navideño Praga
Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches
Salida 5 de diciembre
Incluye desayuno
Producto Tourmundial
1.317€

LAPONIA

La Mágia de Rovaniemi y el Iglú de cristal
Hoteles 4* + ✈
5 días | 4 noches
Salidas 30 de noviembre, 7 y 14 de diciembre y 4 de enero.
Incluye desayuno y una noche en Iglú de Cristal
Producto TUI
2.485€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.,S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas entre el 06 de septiembre de 2024 y el 31 de diciembre de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión: Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados (consulta). Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa (salvo indicado). Donde se indica, incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 50% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos, reserva por 15€ no reembolsables (salvo cruceros). si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hoteles nacionales, 15€ Paquetes turísticos y Cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 – MADRID.

Abascal coge impulso en Argentina apadrinado por el 'universo Milei'

La cercanía con el presidente argentino regala a Vox una presencia superior a la del PP

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Pocas veces le habrán endulzado tanto los oídos a Santiago Abascal como en su viaje de esta semana a Argentina. Además de ser presentado como «un referente político de tenor mundial» en un programa de gran audiencia, el líder de Vox comprobó en persona que sus tesis acerca de lo que sucede en España son repetidas al pie de la letra por un presidente como el argentino Javier Milei o un aspirante al cargo como el chileno José Antonio Kast.

«Pedro Sánchez le está haciendo un daño a la patria. Y por otro lado creo que tiene que aclarar muy bien los temas judiciales que están afectando a su esposa y a su hermano», dijo el chileno durante una entrevista con EL MUNDO en Buenos Aires.

La tercera edición regional del Foro de Madrid, celebrada el jueves y viernes en Buenos Aires, reflejó el nivel al que ha calado el discurso de Vox en los países del área. Un encuentro que fue básicamente una reunión bilateral entre el gobierno argentino –hablaron Milei y varios altos cargos

Milei se considera en deuda con Vox por darle espacio antes que nadie

de su gobierno– y Vox. Más allá de Kast, el resto de los asistentes fueron figuras relativamente menores de diferentes países del área.

Pero nada es más potente hoy, si se aspira a sobresalir en el ecosistema libertario y de la derecha dura, que ir del brazo de Milei. Lo sabe Abascal, pero también el periodista Javier Negre, que compró la mitad de un medio digital argentino –*La derecha diario* (*LDD*)–, y se va convirtiendo en una figura conocida en las tertulias televisivas locales y cada tanto genera revuelo en las ruedas de prensa del portavoz Manuel Adorni en la Casa Rosada. Negre compró el 50 por ciento del medio a Fernando Cerimedo, ex estratega digital de Jair Bolsonaro y vital para Milei en ese rubro.

«El Partido Popular es socialista», dijo Abascal a *LDD*, en una entrevista en la que aseguró también que «Brasil va camino a una dictadura de manera muy acelerada». A *Infobae*, Abascal le aseguró que «lo peor de Sánchez está por llegar» y que «demoler el Estado de las autonomías» es su objetivo.

Los aires argentinos, qué duda cabe, encendieron a Abascal, cuyo vínculo con Milei parece a prueba de balas. El presidente argentino recuerda siempre que puede que el español lo acogió y le dio espacio y voz cuando prácticamente todos lo rechazaban.

Esto le permite a Vox tener hoy una presencia en Argentina que no tiene el PP, al que le pasa lo mismo que al expresidente argentino Mauricio Macri: no sabe qué hacer con Milei, cuyas políticas son en buena parte las que quiere un sector nada despreciable de los votantes *populares* y *macristas*. Y Milei, enamorado políticamente de la presidencia del peronista Carlos Menem (1989-1999), tiene bien presente una frase que repetía aquel presidente: «A los tibios los vomita Dios». Para Milei, los tibios son los del PP.

Vox, sin complejos ni límites, se aprovecha de esa situación para convertir a Abascal en una figura más conocida que la de Feijóo en el país con mayor cantidad de inmigrantes españoles. «Tengo una relación emocional con este país», dijo Abascal en su segunda visita a Argentina. «Mi bisabuela emigró a Argentina en 1914 a trabajar con una familia, era una niña. Y luego volvió a España».

El mundo del *streaming*, en el que con tanta comodidad se mueven los libertarios y la derecha dura, es vital para el ascenso de la figura de Abascal en el octavo país más grande del planeta. Alejandro Fantino fue durante años un reconocido relator de fútbol en Argentina, pero hace ya una década que se convirtió en entrevistador todoterreno. Esta semana dispuso de Abascal durante 70 minutos, y el líder de Vox habló sin freno.

«*Sos* un líder global», le dijo Fantino a Abascal, «¡una persona que lidera un movimiento político mundial!». El propio Abascal, sonrojado, era consciente de la exageración, pero pronosticó que el ascenso de la derecha extrema no tendrá freno: «Es inexorable, inevitable. Eso va a ocurrir, y lo saben ellos, lo saben los malos. En noviembre va a ocurrir con la victoria de Donald Trump. Y yo confío en que muy pronto, dos años, cuatro, ocho, va a ocurrir en todas las naciones europeas. Y si logramos echar al tirano Maduro va a haber un efecto contagio en todas las naciones de Iberoamérica».

Mientras Fantino aseguraba que «la gente» se estaba «volviendo loca» con la entrevista, Abascal dejaba más frases contundentes: «Los votantes del PP piensan como los votantes de Vox, pero los dirigentes del PP piensan como los dirigentes del PSOE».

Fue entonces que Fantino le preguntó qué haría si, siendo alguna vez presidente, algo que pronosticó que inevitablemente sucederá, «350.000 personas» le dicen que quieren la independencia, que quieren irse de España. «Siempre hay un gilipollas que se quiere separar creando un relato histórico, falsario. Solo vamos a admitir la separación por las malas», aseguró. Pero, «¿cómo, qué harías si se plantea esa situación?», insistió Fantino. Abascal exhibió su solución: «Hacen falta unas pocas unidades de la policía, no hace falta convertirlo en un tema militar. Se quieren separar porque han visto que la ley no se cumple en España y que la delincuencia separatista es impune, pero en cuanto se le pega en la cabeza, la gente se va a su casa y se pone a trabajar. Y no pasa nada».



Santiago Abascal inaugura el Foro de Madrid, en Buenos Aires, el pasado jueves. MATÍAS MARTÍN CAMPAYA / EFE

MILEI Y EL DEBATE DE LA UNIDAD DE LA DERECHA Y SUS «PELEAS INTESTINAS»

Hace tiempo que Javier Milei le dejó claro su mensaje a la derecha española: sus preferencias pasan por Santiago Abascal e Isabel Díaz Ayuso. Reunirse con Alberto Núñez Feijóo parece improbable, en especial tras las críticas que le lanzó de forma elíptica el líder del Partido Popular. Pero hay otro asunto clarísimo, porque Milei lo ha repetido hasta la extenuación en su campaña electoral y en los nueves meses que lleva en la Casa Rosada: la derecha debe dejar de lado sus diferencias y unirse. Lo dijo, por ejemplo, en mayo en aquel recordado acto en Vista Alegre que detonó el mayor deterioro de relaciones diplomáticas que se recuerde entre Madrid y Buenos Aires.

«Si todos los que creemos en la vida, la libertad y la propiedad no hacemos nada, estamos condenados. Si todos los que creemos en los valores que hicieron de Occidente la civilización más próspera de Occidente no hacemos nada, estamos condenados».

Nadie imagina que el PP no se cuente entre aquellas opciones políticas que creen en «la vida, la libertad y la propiedad». Así y todo, por si hubiera dudas, un día antes, Milei había sido más claro aún al presentar un libro en la sede del diario *La Razón*: «Hay que entender que el poder es un juego de suma cero y si lo tienen ellos no lo tenemos nosotros (...). En lugar de estar tan preocupados por las diferencias que podemos tener en este lado de la vida, no dejemos que el lado oscuro negro, satánico, atroz, espantoso y cancerígeno lo gane».

Esta semana, en presencia de Santiago Abascal en Buenos Aires, Milei volvió a hablar de la importancia de la unidad dentro de la derecha política, aunque esta vez se refería a su partido, La Libertad Avanza (LLA), escenario de batallas internas para el asombro, y no a la derecha española, tal como tituló erróneamente en su edición del viernes este periódico. «No nos podemos dar el lujo de la dispersión y las peleas intestinas».

Pekín confía en Sánchez para frenar la guerra comercial

La visita se produce en plena tensión económica con la UE por los aranceles

LUCAS DE LA CAL PEKÍN
CORRESPONSAL EN ASIA

Un año y cinco meses después de su primer viaje a China, Pedro Sánchez regresa al gigante asiático arropado por una amplia delegación diplomática y empresarial española. Será una visita de cuatro días (del 8 al 11 de septiembre) a Pekín y Shanghai con un marcado carácter económico que recuerda a las recientes giras por la segunda potencia mundial del canciller alemán Olaf Scholz, siempre acompañado por gran parte de su gabinete y por algunos de los empresarios más importantes de su país.

Desde que China reabriera completamente todas sus puertas a principios de 2023, poniendo fin a tres largos años de aislamiento que lastraron su crecimiento económico, ha habido una larga lista de líderes mundiales que han pedido múltiples citas para ser recibidos en Pekín, a sabiendas de que esas visitas, si se emplea el tono moderado requerido por el anfitrión, son siempre provechosas para volver a casa con grandes acuerdos de inversiones.

Lo que ha sorprendido dentro del país asiático es que, ante tanta demanda de reuniones con el líder Xi Jinping y con las empresas chinas, al presidente de un país como España, que no es socio económico prioritario, ni tampoco un firme aliado en el tablero geopolítico, se le abran las puertas dos veces en tan poco tiempo.

«En comparación con la visita del año pasado, el ambiente ahora parece más tenso después de que la Unión Europea provocara una disputa comercial con China por los aranceles a los vehículos eléctricos chinos. Sin embargo, lo que no ha cambiado al respecto es que, dentro de la UE, España defiende un manejo prudente de las relaciones y Sánchez siempre ha valorado positivamente el papel global de China», reza un análisis de Shanghai Observer, una de las plataformas mediáticas controladas por el gobernante Partido Comunista de referencia interna en temas de relaciones internacionales.

«A medida que se acerca la fecha límite de noviembre para que la UE tome una decisión final sobre el impuesto a los coches eléctricos chinos, urge que ambas partes resuelvan adecuadamente sus fricciones y eviten una guerra comercial. España no parece dispuesta a que la cooperación entre ambos países se vea afectada por estas fricciones comerciales y Sánchez puede desempeñar un papel de lubricante entre China y Europa a través de un estilo diplomático pragmático y flexible», comenta Cui Hongjian, profesor de la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín.

«España es un país amigo que puede ser clave para frenar una guerra comercial con la UE», señala un portavoz del ministerio de Exteriores chino. En conversaciones con este periódico recuerda que Pekín ha respondido a la subida de los aranceles a sus automóviles eléctricos con una investigación antidumping contra las importaciones de cerdo provenientes de la UE, lo que afecta principalmente a España, el principal exportador de porcino al mercado chino.

«China intentará que España vote en contra de los aranceles contra el coche eléctrico usando la investigación que hay sobre el cerdo como contrapartida», asegura Miguel Otero, investigador principal del Real Instituto Elcano y uno de los mayores expertos españoles en las relaciones con la superpotencia asiática, donde ha pasado largos periodos como académico desde hace más de 15 años.

«Pekín es consciente de que en Europa hay países más duros y otros más dóciles, como Hungría, y luego están naciones grandes y con influencia que quieren seguir trabajando con China. Aquí entra España, que no es tan hostil como otros países. Sánchez, que intenta proyectar siempre un perfil internacional más alto del que seguramente le corresponde a España, piensa que en la UE se están centrando demasiado en la rivalidad con China, dejando de lado todo lo que pueden hacer como socios», continúa Otero.


El presidente chino, Xi Jinping, este jueves. AP

Otro investigador español que lleva mucho tiempo viviendo en China, desde 2009, es Alberto Lebrón, del Instituto de Economía Política de la Universidad de Pekín. «Esta es una visita puramente económica, a diferencia de la del año pasado, cuando Sánchez llegó a Pekín con la Presidencia del Consejo de la UE bajo el brazo y se limitó a hablar básicamente de la situación en Ucrania», recuerda este experto. «España tiene mucho interés en atraer inversión china. Nuestro país puede ser un buen campo de cultivo para la energía verde y las fábricas de coches eléctricos. Por parte de Pekín, creen que el Gobierno español, que rechaza el desacoplamiento, puede ser un buen mediador con los países atlantistas».

Lebrón en cambio recuerda que, aunque las empresas estatales chinas tienen interés en las infraestructuras energéticas y en el sector del transporte, España no es un socio comercial fuerte para China. «Tenemos el tercer mayor déficit de toda la UE con China. Apenas hemos exportando en este primer semestre 3.000 millones de euros, mientras que importamos ocho veces más. Lo que no puede ser es que, siendo la cuarta economía del euro, España exporte a la segunda economía del mundo apenas el 5% de todas las exportaciones europeas».

Sánchez viaja a China escoltado por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y por el de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. También estará acompañado de representantes de potentes empresas como Técnicas Reunidas, Cepsa, BBVA, el Grupo Osborne o Gestamp. Esta amplia delegación celebrará importantes reuniones empresariales en Pekín y Shanghai, entre ellas el IX Foro España-China, evento que llevaba nueve años sin realizarse. En la última parada en la capital financiera, Sánchez también inaugurará el Instituto Cervantes, el segundo que abre la institución en el país asiático.



PEDRO SALADO/ ARABA PRESS

ANA LOSADA

ASAMBLEA POR UNA ESCUELA BILINGÜE. La presidenta de la entidad constitucionalista analiza un escenario catalán en el que, con la llegada del PSC a la Generalitat, se refuerza el modelo de inmersión lingüística

«Illa mantiene la política de ERC de marginar el español en las aulas»

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA

Referente de la lucha por los derechos de los castellanohablantes, la presidenta de Asamblea por una Escuela Bilingüe, Ana Losada, avisa del desamparo en el que se encuentra el constitucionalismo civil en Cataluña, sin ningún tipo de apoyo por parte de las instituciones del Estado.

Pregunta. Con la llegada del PSC al Gobierno de la Generalitat, ¿se garantizará la presencia y uso del castellano en las escuelas catalanas?

Respuesta. Los mensajes que están lanzando los socialistas es que van a mantener la política lingüística de los nacionalistas. En el pacto de investidura con ERC la defensa del catalán como única lengua vehicular es una de las principales condiciones. El informe de la nueva consejería de Política Lingüística, que el PSC ha puesto en manos de ERC, lo podría haber escrito la entidad *Plataforma per la Llengua*, que es la que pone espías a los castellanohablantes en los patios de los colegios. Por ejemplo, se vuelve a hablar de derechos lingüísticos únicamente refiriéndose a los catalanohablantes. En una comunidad autónoma bilingüe como es Cataluña es muy significativo que el Govern hable de política lingüística y se refiera solo al catalán, sin tener en cuenta al español y a los ciudadanos que lo utilizan preferentemente.

P. La nueva consejera de Educación, la socialista Esther Niubó, utiliza el término nacionalista de «lengua propia» para referirse al catalán.

R. El PSC se presentó a las elecciones con un programa electoral en el que defendía una «Cataluña de todos, hables lo que hables». Pero la realidad es que en el informe que ha presentado el Gobierno catalán hay un párrafo supremacista en el que pide a los castellanohablantes que sean «solidarios» y dejen la «comodidad» de hablar solo en español. Y dice que utilizan la «lengua del Estado hegemónico», sin tener en cuenta que es la lengua materna de millones de catalanes. Pero quiero ser positiva y pensar que el PSC no se puede arriesgar a perder el apoyo de muchos de sus votantes con una política lingüística igual que la de ERC. En el pasado, con los tripartitos, ya pagaron con la irrupción de Ciudadanos su seguidismo nacionalista.

P. ¿Qué relación tenían ustedes con Illa cuando estaba en la oposición?

R. El primer contacto lo tuvimos en 2017. Nos llamó el PSC cuando comprobó que Cs había atraído a todo su votante tradicional del cinturón rojo de Barcelona. Esa relación y diálogo la rompió el PSC meses después, cuando Pedro Sánchez llegó a la Moncloa. Entonces empiezan a vernos como un estorbo. En 2022, cuando se produjo la sentencia favorable al 25% del español, hubo algunos contactos e Illa nos hizo creer que la posición del PSC era que las sentencias que avalan al español como lengua también vehicular se tenían que respetar. Luego el PSC dio otro bandazo y apoyó el decreto ley sobre los usos lingüísticos que aprobó el gobierno de ERC. Si Illa nos quiere demostrar que las cosas van a cambiar debe asumir públicamente que hay un problema lingüístico en Cataluña: persecución a comerciantes, empresarios, profesores, funcionarios, la vulneración de los derechos de los alumnos, perjudicando su formación.

P. En los años duros del *procés*, el PSC a través de un informe que coordinó Eva Granados se llegó a plantear el final de la inmersión lingüística y la necesidad de cambiar un modelo que está provocando que Cataluña lidere los índices de fracaso escolar.

R. Cuando se conocieron los resultados de PISA, ya dijimos que la única causa del fracaso escolar en Cataluña no es la exclusión del español. Hay muchos motivos y fallos. Pero el de la lengua sí es uno de los motivos porque impide a muchos alumnos educarse en su lengua materna. El PSC se niega a aceptar que este monolingüismo en catalán, en una sociedad bilingüe, esté relacionado con los malos resultados académicos de los alumnos de Cataluña. Su reacción es la contraria: imponer más catalán y excluir más el castellano.

P. ¿Mantienen algún tipo de interlocución con la nueva consejería de Educación?

R. Vamos a pedir una reunión a la consejera Niubó. Lo hicimos con los anteriores consejeros y ninguno quiso recibirnos. Tampoco la ministra Pilar Alegría ha contestado a nuestra petición para una entrevista. Pero, en cambio, los socialistas no tienen ningún problema en reunirse con asociaciones nacionalistas que abogan por endurecer el modelo monolingüe en catalán. Incluso han excluido el español de los centros de educación especial, perjudicando a niños con discapacidades.

P. Después del icónico caso de la niña de Canet, muchas familias catalanas se acercaron a vosotros y se atrevieron a llevar ante la justicia a la Generalitat.

R. Fue un caso muy mediático y eso permitió que mucha gente de fuera de Cataluña supiera la situación que vivimos. Pero la realidad es que nos quedamos solos defendiendo a esa familia. El ministerio de Educación, la Inspección de Educación. Todos desaparecieron. El Defensor del Pueblo no ha ayudado en nada. Con la salida de Ciudadanos del Parlament hemos perdido una gran ayuda porque en el tema lingüístico era el partido que siempre lo había defendido. Estamos haciendo una lucha casi en solitario y con muy pocos recursos.

P. La asamblea por una Escuela Bilingüe también vela por la defensa del bilingüismo en otras comunidades autónomas, y son especialmente críticos con la política lingüística del PP en Baleares.

R. Estamos muy decepcionados con la presidenta, Marga Prohens, porque ha mantenido la inmersión lingüística que aplicaba Francina Armengol, un sistema exacto al del nacionalismo catalán. Intenta aparentar que hace algo, pero no dan un paso para acabar con los abusos lingüísticos y la discriminación de los castellanohablantes en Baleares. No tiene lógica que un partido de ámbito nacional como el PP tenga una política lingüística en la Comunidad Valenciana que no tiene nada que ver con la política que lleva a cabo en Baleares y también en Galicia.

P. Ustedes han llevado la lucha a Europa y consiguieron que una delegación de europarlamentarios visitara Cataluña y se mostrara muy crítica con la inmersión. El problema es que, después de ese informe tan duro, la Generalitat no ha realizado ni un solo cambio en su política.

R. No creo que la europea sea una vía muerta. Que viniese a Cataluña la misión europea fue muy importante y la reacción tan contraria y agresiva que tuvo el nacionalismo así lo evidencia. El informe es muy claro, las recomendaciones también, y ahora el camino a seguir está en la Comisión de Derechos Civiles para que Europa se mantenga vigilante. Pero esta solo es una vía de presión, no es la vía de solución al problema, claro. Está en manos de los ciudadanos y ser conscientes de que el PSC en Cataluña o el PP en Baleares no están haciendo nada para cambiar el modelo educativo.

«Para el PSC somos un estorbo desde que Sánchez llegó a Moncloa»

«Los socialistas actúan como si Cataluña no fuera bilingüe»

«En Baleares, el Gobierno del PP también avala la inmersión»

La Justicia ampara a los celadores expulsados por no tener título de catalán

Un juez de Palma anula la exigencia lingüística impuesta por el Govern de Armengol

EDUARDO COLOM PALMA

La justicia balear da la razón en primera instancia a un grupo de celadores de hospital que en 2021 fueron excluidos por el Govern que presidía Francina Armengol de las listas para la ocupación de plazas por no tener un título de catalán.

Un juez de Palma ha anulado una de las medidas más polémicas adoptadas por el Govern balear que presidía la líder socialista (2015-2023), que junto a sus socios nacionalistas impulsó y extendió un requisito en materia de contratación de sanitarios: la exigencia de un título de catalán. La medida afectó tanto a médicos como a enfermeros y celadores y levantó una intensa polémica en las islas.

Ahora, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 2 de la capital balear, siguiendo el criterio establecido en una sentencia previa, ha dado la razón a un grupo de 24 de esos celadores que en 2021 impugnaron la medida tras quedarse excluidos de la actualización de la bolsa única de empleo para su trabajo.



La presidenta del Congreso , Francina Armengol, quien estuvo al frente del Govern Balear. JAVI MARTÍNEZ

Todos ellos fueron apartados por la administración pública sanitaria al no tener la titulación lingüística que se les había exigido sobre la marcha, variando las condiciones originales de la convocatoria de plazas y elevando el listón acreditativo de dominio del catalán. Inicialmente, en 2018, se reclamaba un título A2, pero el Govern del PSOE lo endureció en 2021, reclamando un título superior, el B1.

Los celadores interpusieron una demanda a través del despacho Florit Abogados y recurrieron la decisión ante los tribunales. Ahora el magistrado Alejandro González ha estimado el recurso presentado por el bufete palmesano y armado por el abogado Ernesto Florit, dándole la razón e invalidando en consecuencia la controvertida decisión del gobierno autonómico.

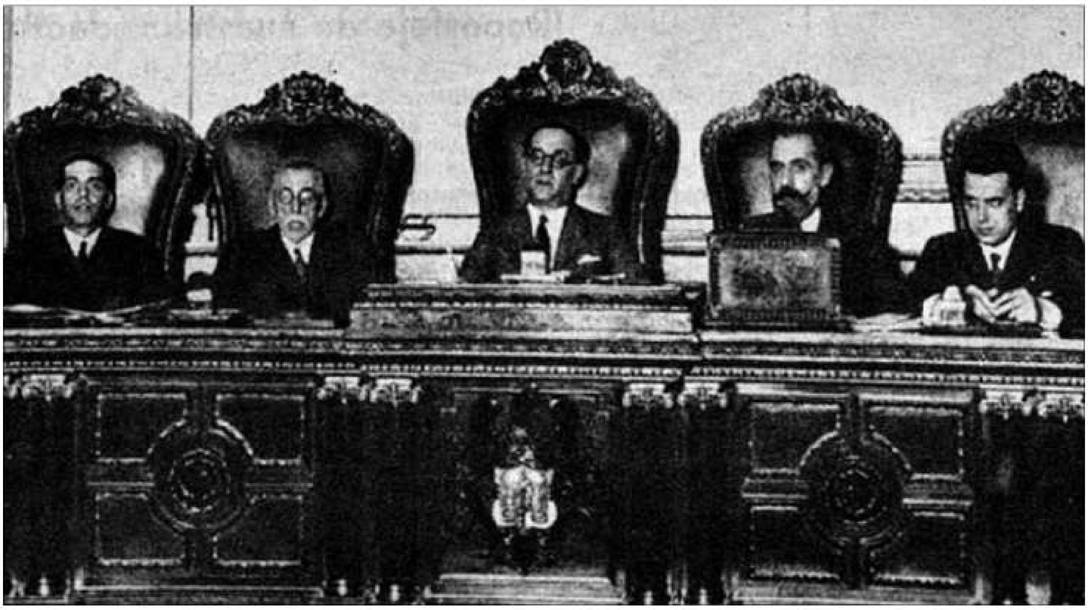
La sentencia recién dictada considera que la resolución emitida por la Conselleria de Salud el 24 de noviembre de 2021 fue irregular ya que no se podían modificar los requisitos establecidos previamente en julio de 2018, cuando se había creado la bolsa general única de plazas, y donde se fijaban las bases.

El juez entiende que al modificar lo dispuesto por las bases se atentó contra los derechos adquiridos por los demandantes, y que si se quería modificar el nivel de capacitación lingüística exigido y subir el listón –un criterio que se basó en una decisión política–, se debería haber hecho siguiendo el procedimiento adecuado, y no mediante aquella resolución que ahora se declara jurídicamente inapropiada.

El Govern varió las condiciones originales de la convocatoria

La resolución del Govern de julio de 2021 llevaba a cabo un corte en la bolsa única, para la inscripción de nuevos aspirantes y para que los candidatos ya inscritos puedan incluir nuevos méritos.

De acuerdo con la sentencia, según ha explicado su abogado, Ernesto Florit, no es posible imponer nuevos requisitos a los aspirantes que ya forman parte de una bolsa, ya que atenta contra sus derechos adquiridos, si acreditan los requisitos exigidos inicialmente.



El magistrado y fiscal general durante la Segunda República, Francisco Javier Elola, en el centro de la imagen. FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO

La crítica de García Ortiz a los jueces oculta tras el fiscal ejecutado Elola

Reivindicado en la apertura del curso, luchó en vida contra la «oligarquía judicial»

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Álvaro García Ortiz inauguró este jueves un año judicial en el que todas las miradas le apuntan. El fiscal general del Estado se encuentra al borde de la imputación por un presunto delito de revelación de secretos, acumula varios varapalos del Supremo por sus nombramientos y, con el bloqueo del Consejo General del Poder Judicial ya resuelto, enfrenta el curso como protagonista casi exclusivo. Consciente de ello, en un primer discurso cargado de guiños políticos, García Ortiz trató de desviar la atención hacia otro personaje, uno cuyo perfil le sirvió para encubrir sus reproches ante la situación que enfrenta: Francisco Javier Elola.

«Conozco el interés de García Ortiz en reivindicar la figura de mi abuelo». Habla el nieto del que fuera primer fiscal general de la Segunda República, ejecutado por el régimen franquista el 12 de mayo de 1939. La familia de Elola lleva toda la vida buscando honrar la memoria de su antecesor, condenado a muerte tras haber instruido la causa por la insurrección militar de 1936. La Ley de Memoria Democrática anuló dicha sentencia en 2022, mientras en los últimos años se han sucedido los intentos de reparación. El último, con las palabras de García Ortiz en el acto en el Tribunal Supremo: «Sus reflexiones sobre lo que es o debe ser el Poder Judicial son extraordinariamente relevantes, enriquecedoras de un debate público serio, sereno y profundo», alabó. Para matizar: «Un debate de plena actualidad que quizás nos debemos a nosotros mismos». Primera indirecta.

Nacido en Monforte de Lemos (Lugo) en 1877, Francisco Javier Elola aprobó la oposición a la carrera judicial y fiscal –entonces eran una sola– a los 28 años. Fue elegido fiscal general en mayo de 1931, al comienzo de la Segunda República, pero dimitió del cargo en julio al ser nombrado juez del Supremo. Aunque muchos magistrados huyeron al exilio al estallar la Guerra Civil, Elola permaneció en España, fue sometido a un consejo de guerra y condenado a pena de muerte. El Alto Tribunal, al que él había pertenecido, ratificó el fallo. Entre los jueces que integraron aquella sala estaba Luciano Conde-Pumpido, tío abuelo del actual presidente del Constitucional, así como otros «magistrados de carrera que debían conocer bien a Elola», según recuerda el togado del Constitucional Ramón Sáez. Lo sentenciaron sus propios compañeros.

García Ortiz, en la cuerda floja después de que un juez pidiera formalmente su imputación, consideró en su discurso en el acto de apertura del año judicial que las reflexiones de Elola sobre la magistratura «son un ejemplo de cómo las tensiones institucionales no son de ahora». También aludió a su postura contraria a la denominación de «Poder Judicial», que justificó explicando que «lo percibía como una función del Estado: el ejercicio de la jurisdicción al servicio de la ciudadanía y proveniente de la soberanía». Sin embargo, las



Álvaro García Ortiz, tras el acto de apertura del Año Judicial. BERNARDO DÍAZ

afirmaciones de Elola iban más allá, pues entendía que el Poder Judicial es «un órgano directo de ejecución» y que «puede obrar por el Estado». Unas palabras que desbordan actualidad en un contexto en el que la imparcialidad del Ministerio Fiscal se ve constantemente cuestionada, incluso desde el propio Gobierno: «¿La Fiscalía de quién depende?», llegó a proclamar Pedro Sánchez.

También omitió García Ortiz, en su homenaje al que fuera su antecesor en el cargo, las declaraciones de Elola sobre la necesidad de crear un Poder Judicial «fuerte, absoluto, autónomo y único». «Yo disiento de ese parecer», aseguraba, condenando a quienes pretendieran «crear una oligarquía judicial que el día de mañana pueda imponerse y enfrentarse con la democracia». Palabras que, de nuevo, se vuelven de máxima actualidad cuando la interpretación que los jueces están haciendo de la Ley de Amnistía se está viendo sometida a un amplio debate.

«No se puede cambiar el espíritu del legislador ni hacer una interpretación fuera del contexto planteado por los legisladores», reprochó la vicepresidenta primera María Jesús Montero, mientras que el ministro Félix Bolaños mostró su discrepancia con las «valoraciones políticas» que, a su juicio, cometió el juez Pablo Llarena al decidir

Formó parte en la República del Tribunal Supremo que le condenó

Como diputado, tachó a los jueces de «retrógrados» y «conservadores»

no amnistiar la malversación.

El pasado jueves, Álvaro García Ortiz habló de Francisco Javier Elola como «jurista, fiscal, magistrado y parlamentario», citando así brevemente su etapa como diputado por el Partido Radical de Alejandro Lerroux. Elola accedió a un escaño en las Cortes Generales el 28 de junio de 1931, cuando aún no había dimitido como fiscal general y apenas un mes antes de su nombramiento como juez del Supremo. Manuel Azaña, que entonces presidía el Consejo de Ministros de la República, consideró una «monstruosa combinación» que el magistrado compaginara estos cargos, más cuando Elola se declaraba defensor de la independencia judicial. Este, en su faceta más política, dejó afirmaciones que no desentonarían en el argot actual del Congreso: «Los jueces tienden, evidentemente, al conservadurismo; son eminentemente conservadores, por no decir retrógrados».

El nieto de Elola no conoce personalmente a García Ortiz ni sabía que iba a mencionar a su abuelo en el discurso –según explica a este periódico–, pero tiene constancia de su voluntad de «reivindicar» el legado del magistrado. El fiscal general no pudo acudir a la presentación del libro que la Fiscalía editó sobre Elola en noviembre de 2023, a la que sí asistieron Dolores Delgado –cuyo nombramiento como fiscal de Sala, ordenado por García Ortiz, fue anulado por el Supremo– y José Ricardo de Prada, juez de la sentencia de la Gürtel. En aquel acto, Delgado sonó rotunda: «Los totalitarios de entonces siguen siéndolo ahora, (...) con pretensiones de imponerse al soberano poder de la ciudadanía que se representa por el servicio público. Tenemos un sistema que permite que se sucedan algunos patrones de conducta. Algo tendremos que hacer».

La alta costura más castiza desfila por un Madrid de pasarela

- La capital recibe la Semana de la Moda en la Puerta de Alcalá
- Juan Carlos Mesa ilustra el auge del diseño en la región



ELENA MALDONADO MADRID

Aunque en Europa batallan gigantes de la moda como París, Milán o Londres, tradicionalmente consideradas epicentro del diseño, Madrid ha pasado de ser una urbe con un rol secundario a una capital *fashionista* y emergente. El glamour y el estilo pasean a sus anchas por las efervescentes calles metropolitanas para demostrar que la ciudad no sólo dicta tendencia, sino que también crea una identidad propia, diferenciada y vibrante que llama cada vez más la atención.

Esa devoción por la moda, que serpentea entre las avenidas más céntricas, ha conquistado el Paisaje de la Luz, anfitrión de un Madrid de pasarela, con el evento *Madrid es Moda*, que se coló ayer en la Puerta de Alcalá para orquestar un desfile de tradición castiza e inspirado en el folclore y la artesanía madrileña, organizado por el Ayuntamiento de Madrid y la Mercedes Benz Fashion Week 2024.

Hasta el 16 de septiembre la capital será testigo de un despliegue de alta costura donde los escenarios cobrarán protagonismo en más de 45 desfiles y eventos celebrados en lugares emblemáticos, así como el monumento de Alfonso XII, en El Retiro, la Feria de los Libros de la Cuesta de Moyano o los patios de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En un homenaje a la ciudad que acoge y potencia el talento que llega desde todos los puntos de España, un gran abanico de diseñadores lucirán sus últimos diseños a ojos del patrimonio arquitectónico. Una de estas firmas que desfiló ayer en la Puerta de Alcalá, y a la que aún le espera su gran aparición, es Maison Mesa, el bebé de Juan Carlos Mesa. Nació en 2017 después de años trabajando para Agatha Ruiz de la Prada, y cuyo taller artesano se ubica en Gran Vía y aún resiste al acoso de los pisos turísticos.

«Mi nueva colección, *Seré tu Espejo*, surge de la canción *I Will Be Your Mirror* de The Velvet Underground y producida por Andy Warhol, y define a la perfección la filosofía de mi marca. Para mí la belleza es fundamental y la canción, que además es un temazo, habla de subirle la autoestima a la gente cuando se siente como un monstruo, porque todos podemos ser estrellas vibrantes», explica Mesa, vestido con una falda tirolesa, tatuajes vivos, piercings faciales y con el pelo verde, derrochando personalidad y alegría por los poros. «Cuando pienso en la colección, pienso en un concepto de necesidad, en qué me piden mis clientes: sentirse poderosas, guapas, seguras de sí mismas», abunda el modisto que transforma las peticiones en trazos abstractos para luego convertirlos en prendas de lujo.



Juan Carlos Mesa, en su taller, junto a sus diseños. S. ENRÍQUEZ-NISTAL



Una de las ayudantes de Maison Mesa cose un vestido. S. E.-N.

Los vestidos y trajes de *Seré tu Espejo* se confeccionaron bajo la influencia de los años 80 y la movida madrileña, además de que la técnica que empleó Mesa provenía de la escuela de las hermanas Carriches, que hicieron el famoso vestido que llevó Fabiola de Bélgica en su boda con el hijo del rey Leopoldo III, en 1960, y que también tenían un taller en el número 9 de la Gran Vía, junto a la calle Caballero de Gracia. Además, Mesa insiste en que siempre apuesta por el «comercio de cercanía» porque para él es muy importante «preservar la tradición» y el *slow fashion*. «Hago un zapato, no millones de ellos, pero me aseguro de que cada pieza sea de máxima calidad».

Asimismo, confesó que sus modelos llevarían puesto «una demostración de cómo todo tipo de mujeres son maravillosas, son ideales, se ven fantásticas a pesar de la edad que tengan, su raza e incluso a pesar del sexo con el que hayan nacido o con el que se identifiquen».

Una declaración de intenciones propia de un artista que proyecta en su obra todas sus vivencias: «Mi inspiración es la vida que he llevado desde que era joven hasta ahora». Una vida que siempre ha estado guiada por las vanguardias.

Su estudio, asentado en el tercer piso de un edificio próximo a Chueca, recoge la explosiva identidad de Mesa en todas sus esquinas. Sillas en forma de mano, decoración *pop art*, plumas, flecos y lentejuelas y las dos caras de su proceso creativo: los figurines de su último proyecto en la pared y el producto final colgado de las perchas que delimitan el espacio. Además, el diseñador conserva en el lugar, que luce por su ordenado desorden, objetos que le recuerdan a su infancia y a sus comienzos en el mundo de la confección: «Soy romántico y no lo puedo evitar, siempre hago los diseños a lápiz y papel y tardo 15 días en hacer cada boceto y tengo los originales guardados de todas las colecciones», recalca.

«Voy a sorprender porque no sé hacerlo de otra forma»

«Mi inspiración es la vida que he llevado, desde joven hasta hoy»

Mesa, que nació en 1971 y es el sexto hijo de una familia de modistas, ya lleva 31 desfiles a sus espaldas. «Mi madre me enseñó a coser y todas las mujeres de mi vida han sido tejedoras. He vivido entre patrones, hilos y costuras toda mi vida, entonces supe que quería seguir sus pasos por el placer y la tranquilidad que me daba la costura». En una época en la que la digitalización se ha apoderado de todos los campos, ser polifacético en el oficio es una virtud. «Es indispensable conocer la técnica del patronaje y saber coser para exprimir al máximo este oficio y tener prendas diferenciadas que hagan que tu marca despunte». Maison Mesa ganó el premio a mejor atelier de costura de Madrid en 2020 y entre sus futuros planes está expandirse y llevar su concepto al primer piso del mismo edificio en Gran Vía, donde abrirán una tienda para el público el 20 de septiembre.



PISTOLETAZO DE SALIDA CON MUCHO ESTILO

Capas, madroñeras, tocados y otros accesorios creados por cerca de 30 diseñadores decoraron, en la soleada tarde de ayer, los cuerpos del casi medio centenar de modelos que desfilaron junto a la madrileña Puerta de Alcalá. Un derroche de colores y estilo para inaugurar el primer acto de los 48 que podrán verse durante los próximos 10 días junto a otros enclaves icónicos como el monumento a Alfonso XII del estanque de El Retiro, los patios de la Real Academia de San Fernando o los jardines de la SGAE. Todo con el objetivo de convertir a Madrid en la capital mundial de la moda.

FOTO: JAVIER BARBANCHO

El modisto, ante la pregunta de qué se espera de su firma en la pasarela, contestó con un mensaje tan fuerte como las pisadas de sus modelos: «Voy a sorprender porque hay que sorprender, no sé hacerlo de otra forma, es algo que me sale solo». En su diccionario personal, las palabras sobrio o indiferente no están escritas. «A mí me gusta que la gente hable. Mal o bien me da igual, pero siempre hay que generar una impresión en el público. Algunas caras son de asco y otras de asombro. Así es la moda y me encanta».

Lo que también le sale innato es ser un defensor de que el arte y la política son dos realidades indisolubles. «El discurso político en las artes tiene que estar siempre» ya que la política «gira entorno a lo que las personas necesitan para organizarse y ser felices». Y prosigue: «El discurso de la moda, al igual que el discurso de las artes, siempre tiene que tener algo de política».

Con casas como Maison Mesa, «identidad» del más puro Madrid rebelde, ochentero y anárquico, *Madrid es Moda* construye una invitación de retorno al ayer para entender la moda de autor española; costura que aún existe pero con una vuelta de tuerca: más rompedora y moderna que lanza un mensaje; orgullosos de lo que fuimos y expectantes de lo que seremos.



112 COMUNIDAD DE MADRID

Hospitalizado tras un accidente grave en Torrejón

Un hombre de 86 años fue hospitalizado ayer tras sufrir un accidente mientras conducía su vehículo, tipo *buggy*, por la A-2, a su paso por Torrejón de Ardoz. Fue golpeado por otro coche y acabó estrellándose contra el guardarraíl. Tras ser rescatado por los Bomberos, fue trasladado en helicóptero al Hospital 12 de Octubre.

Vallecas denuncia un aumento de inseguridad

Vecinos y comerciantes confiesan sentir «pavor» de los pandilleros que han tomado el bulevar de Peña Gorbea

DANIEL SOMOLINOS MADRID

No les sentó bien a integrantes de la banda latina de los Trinitarios que Óscar, dueño del Kebap Pizza Cafetería Bulevar, ubicado desde hace más de 16 años en el corazón del distrito de Puente de Vallecas, les pidiera que no ocupasen su terraza sin apenas consumir. Y mucho menos que, tras presentar una denuncia de forma anónima contra ellos, los pandilleros descubrieran que él era la persona que la había interpuesto.

Así que, tras amenazarle con quemar su terraza el pasado 16 de julio, cumplieron su promesa en la madrugada del 29 de ese mismo mes. Calcinaron sillas y mesas, valoradas en unos 5.000 euros, y también sus dos sombrillas, ocasionándole un gasto, según dice, de «casi 14.000 euros».

Más tarde le llegaría una carta escrita a mano en la que le amenazaban de muerte. «Por supuesto que tengo miedo, siempre salgo a la calle con navaja. La Policía ya lo sabe, están avisados», confiesa Óscar, que al igual que el resto del vecindario evidencia desde hace meses una escalada de inseguridad y tensión en el distrito que no mengua pese a observar «una mayor presencia policial en las calles» próximas a sus locales.

Este empresario no ha sido el único que ha sufrido el acoso de los pandilleros. En el bulevar de Peña Gorbea hay instaladas unas casetas de madera que el Ayuntamiento cede a artesanos para que vendan sus productos. Éstos también han recibido insultos y amenazas, siendo tachados de «chivatos».

«Trapichean con droga día sí y día también, lo vemos todos. Siempre que puedo intento evitar pasar por Peña Gorbea porque la han tomado ellos. Y pobre de ti si te les quedas mirando...», explica a este diario Concha, vallecana de toda la vida, que añade: «No entiendo por qué no colocan cámaras en esta zona, nos sentiríamos más seguros. Las hay en la avenida del Monte Igueldo, que está un poco más arriba, pero no aquí».

«Tengo miedo, siempre salgo de mi casa con una navaja»

«Trapichean con drogas día sí y día también...», dice una vecina

Fue la llegada y el asentamiento de los Ñetas, banda rival de los Trinitarios, la que ha agitado este barrio desde mediados de julio. La escalada de violencia, que incluso derivó en cuatro días seguidos con incidentes, apuñalamientos incluidos, ha sido fruto del intento de los Trinitarios por recuperar su territorio, de ahí las pintadas con espray verde (su color) por las paredes de este distrito.

Uno de los últimos sucesos que ha tenido lugar en Peña Gorbea ocurrió hace un par de semanas. Una reyerta con machetes y armas blancas desembocó en una cruenta agresión a un joven ecuatoriano de 32 años, que acabó con el dedo meñique semiamputado y dos cortes en la espalda. Dos varones hondureños, de 18 y 21 años, resultaron detenidos, pero la gran mayoría de participantes en la riña se dio a la fuga.

«Se pegan navaja en mano. Da pavor imaginar que te pueda pillar cerca. Tenemos un grupo de WhatsApp entre algunos vecinos y no hay semana en la que alguien no suba un vídeo o foto donde se ve alguna trifulca o cómo estos jóvenes salen corriendo persiguiendo a otros», expone otro vallecano que prefiere mantenerse en el anonimato.

GRAN MADRID

CRÍTICA

LA OSCURIDAD DEL ALMA

POR **LUIS MARTÍNEZ**

UN SILENCIO
★★★

DIR: JOACHIM LAFOSSE. **INT:** EMMANUELLE DEVOS, DANIEL AUTEUIL, MATTHIEU GALOUX, SALOMÉ DEWAELS. **DURACIÓN:** 100 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** BÉLGICA.

El problema es siempre cómo contar lo inefable, cómo representar lo irrepresentable. *Un silencio*, de Joachim Lafosse, es desde el título una película construida desde la certeza de todo aquello que no aparece en la pantalla, desde lo que no se ve. Se narra, por contradictorio que pueda parecer, lo que no cuenta. Vemos a un juez entregado a la humanitaria y salvífica tarea de llevar a prisión a una red de pederastas. Y así hasta que su propia familia le discute la mayor. Él mismo fue tiempo atrás lo que persigue. Y no queda claro si su interés por desvelar el mayor y más nefando de los crímenes tiene que ver con su ansia de redención o con la más evidente incapacidad de desprenderse de la pasión triste y sucia que le devora.



Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos en 'Un silencio'.

El director belga siempre enérgico, siempre intenso y siempre a punto de romper el objetivo de la cámara contra los cuerpos de los actores aplica su enfebrecido libro de estilo con rigor y, sobre todo, mucho nervio. Ahora, sin embargo, todo es mucho más turbio, más esquinado, infinitamente más insoportable. Y quizá por ello, por el pavor que provoca lo intolerable, la película duda –y tropieza en sus dudas– bastante más de lo que cabía esperar. El siempre brillante trabajo de actores de la talla de Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos se despista por momentos por culpa de un guion incapaz de decidirse entre todos los monstruos que acaricia: el juez que utiliza su poder para humillar a las víctimas; la familia que durante tanto tiempo fue cómplice; los medios de comunicación también a su modo colaboradores necesarios... Se diría que Lafosse opta por la confusión en vez de, como había prometido, la oscuridad. Sea como sea, la forma tan brillante de hacer rimar el negro de la noche con la oscuridad de las almas gusta, por momentos entusiasma y siempre repele. Todo a la vez.

+ El trabajo de los actores, siempre en el límite de todas las dudas, resulta estremecedor.

– La película quiere tanto que, por momentos, se pierde entre todas las monstruosidades.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

ImagineIndia Barcelona	16.00* 18.00* 20.00*

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Deadpool y Lobezno	20.15 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15
Odio el verano	16.30 18.30 20.30 22.30
Padre no hay más... 4	16.15

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Alien: Romulus	16.00* 20.00* 22.15*
Bitelchús Bitelchús	16.00* 18.00* 20.00* 22.20*
El 47	16.00 18.05 20.10 22.15
El conde de Montecristo	16.00* 17.00* 19.15* 20.30*
El cuervo	22.10*
El método Farrer	16.00*
Estación Rocafort	16.10 18.00 19.50 22.15
Hipnosis	20.25*
Isla perdida	18.00 22.00
La quimera	17.35*
Longlegs	20.10* 22.20*
MaXXXine	16.00* 20.25*
Parpadea dos veces	16.00*
Reinas	16.00 18.15 20.15 22.25
Romper el círculo	18.00* 21.40*
Una madre de Tokio	18.00*
Volveréis	16.00 18.05 20.10 22.15

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Bitelchús Bitelchús	11.30* 16.00* 18.05* 20.10* 22.15*
El 47	16.00* 18.10* 20.20* 22.30*
El mayordomo inglés	11.30* 16.00* 18.10* 20.20*
Isla perdida	22.00*
Longlegs	22.30*
Un silencio	19.55*
Una madre de Tokio	18.10*
Volveréis	11.30 16.00 20.20 22.30

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	12.10 17.00 19.40 22.20
Bitelchús Bitelchús	16.30 17.15 18.00 19.15 20.00
Bitelchús Bitelchús	20.45 21.15 22.00 22.35
Buffalo Kids	12.25 15.55 18.10
Deadpool y Lobezno	11.55 16.10 19.00 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.25
Diabólica	22.45
El cuervo	15.45
Gru 4, mi villano favorito	12.15 14.50 16.15
Héroes de Central Park	16.00
La trampa	18.55 22.40
Odio el verano	12.05 16.20 18.45 21.30
Padre no hay más... 4	18.20
Parpadea dos veces	20.15
Romper el círculo	18.35 21.45

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	16.50 19.50 22.35
Bitelchús Bitelchús	16.30 18.00 19.15 20.45 21.15
Bitelchús Bitelchús	22.00
Buffalo Kids	16.10 18.35
Deadpool y Lobezno	16.00 19.05 21.55
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.45
Gru 4, mi villano favorito	15.50
Héroes de Central Park	15.45
Odio el verano	16.15 18.45 21.20
Romper el círculo	16.25 19.30 22.20

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alien: Romulus	12.40 16.20 19.05 19.55 21.50
Bitelchús Bitelchús	11.55 12.35 15.45 16.30 17.15
Bitelchús Bitelchús	18.00 18.30 18.55 19.15 20.00
Bitelchús Bitelchús	20.45 21.15 21.40 22.00 22.40
Buffalo Kids	15.05 16.00 17.55
Deadpool y Lobezno	12.45 15.55 17.00 18.50 21.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.30 13.50 16.45 19.10
Diabólica	12.00
El 47	12.30 16.40 19.15 21.50
El conde de Montecristo	12.50 17.10 18.45 20.55
El cuervo	12.35 22.30
El mayordomo inglés	21.05
Estación Rocafort	15.45 20.05 22.20
Gru 4, mi villano favorito	12.00 14.20 16.20 18.40
Héroes de Central Park	11.55 13.55
La trampa	22.05
Los mundos de Coraline	11.55 14.20 15.50
Mi amigo el pingüino	12.30 14.35 16.10 18.35
Odio el verano	16.10 19.20 22.45
Padre no hay más... 4	16.55
Parpadea dos veces	21.55
Reinas	11.55 16.25 19.00 21.30
Romper el círculo	15.55 18.30 21.25
The Amazing Spider-Man	21.00
Un silencio	12.40 17.15 19.40 22.05
Volveréis	12.55 16.45 19.25 21.35

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alien: Romulus	12.35 16.50 18.15 19.45 22.30
Bitelchús Bitelchús	12.00 12.15 12.35 14.45 15.25
Bitelchús Bitelchús	15.45 16.30 17.15 18.00 18.20
Bitelchús Bitelchús	19.15 20.00 20.45 21.15 22.00
Bitelchús Bitelchús	22.45
Buffalo Kids	12.10 16.05 18.10
Deadpool y Lobezno	12.10 16.00 19.00 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.15 14.50 17.15
Diabólica	22.40
El 47	17.10 19.45 22.25
El conde de Montecristo	21.10
El cuervo	22.15
Estación Rocafort	20.15 22.30
Gru 4, mi villano favorito	12.20 14.40 16.30 18.50
Héroes de Central Park	15.55
Isla perdida	19.40
La trampa	20.15
Longlegs	22.45
Los mundos de Coraline	12.25 16.45
Mi amigo el pingüino	12.35 15.15 17.45
Odio el verano	16.25 19.10 21.40
Padre no hay más... 4	16.10 18.35
Romper el círculo	15.50 18.50 22.00
The Amazing Spider-Man	21.00
Un regalo para papá y mamá	12.10
Volveréis	19.30

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	17.00 19.30 22.35
Bitelchús Bitelchús	12.00 12.30 16.30 18.00 18.40
Bitelchús Bitelchús	19.15 20.45 21.15 22.00
Buffalo Kids	12.15 18.30
Deadpool y Lobezno	16.25 19.45 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45
Diabólica	22.45
El cuervo	16.00
Gru 4, mi villano favorito	14.40
Héroes de Central Park	16.45
La trampa	20.25
Odio el verano	16.10 18.50 21.30
Romper el círculo	15.55 19.00 21.55
The Amazing Spider-Man	21.00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Alien: Romulus	19.45 22.30
Bitelchús Bitelchús	12.00 12.30 16.30 18.00 18.30
Bitelchús Bitelchús	19.15 20.45 21.15 22.00
Buffalo Kids	12.10 16.45
Deadpool y Lobezno	19.00 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.05
Gru 4, mi villano favorito	15.45
La trampa	17.25
Odio el verano	15.55 18.15 20.30
Padre no hay más... 4	16.15
Parpadea dos veces	12.20 22.45
Romper el círculo	18.45 21.40

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Otra mujer	19.30
Volveréis	17.00 21.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Bitelchús Bitelchús	16.30 18.30 19.30 20.30 22.30*
Buffalo Kids	16.30 18.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45
El conde de Montecristo	18.45 21.15
El mayordomo inglés	19.10 22.00
Gru 4, mi villano favorito	17.40
Isla perdida	21.30
Mi amigo el pingüino	16.25 18.15
Odio el verano	17.10 20.05 22.05
Romper el círculo	16.30 19.00 21.30*
Volveréis	19.50 22.00

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Bitelchús Bitelchús	16.30* 19.00* 20.30* 22.00*
El 47	17.00* 19.30* 22.00*
Isla perdida	16.15* 19.00*
Luz del 86	18.20* 22.00*
Pulp Fiction	20.30*
Un lugar común	16.30*
Volveréis	16.30 19.00 22.00

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Alien: Romulus	17.00 19.30 21.45* 22.00
Bitelchús Bitelchús	12.00 12.15* 16.00 17.05 17.20*
Bitelchús Bitelchús	18.10 19.15 19.30* 20.00 20.20
Bitelchús Bitelchús	21.30 21.40* 22.30
Buffalo Kids	12.15 17.30 19.20
Deadpool y Lobezno	17.15 19.45 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.15 16.00 18.00
Diabólica	22.25
10 vidas	11.45
El 47	15.50* 18.05* 20.20* 22.30*
El conde de Montecristo	20.00
El cuervo	22.00
El mayordomo inglés	11.45 15.50 18.10 20.25 22.40
El método Farrer	12.00*
Gru 4, mi villano favorito	12.15 16.15 18.15
Héroes de Central Park	12.15 16.00
Isla perdida	22.25*
Mi amigo el pingüino	12.00 16.00 18.00 20.00
Odio el verano	12.15 16.00 18.05 20.10 22.20
Padre no hay más... 4	12.15 16.00 18.00
Parpadea dos veces	20.15 22.30
Reinas	18.00 20.10
Romper el círculo	21.15
Volveréis	12.00 17.00 19.25

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Alien: Romulus	19.50 22.00
Bitelchús Bitelchús	16.00 17.00 18.00 19.30 20.00
Bitelchús Bitelchús	21.00 22.00
Buffalo Kids	16.00
Deadpool y Lobezno	19.40 22.00
Diabólica	16.00
El 47	18.00 20.00
El cuervo	16.00 22.00
La trampa	17.45
Mi amigo el pingüino	16.00 18.00
Odio el verano	16.00 18.00 20.00
Parpadea dos veces	20.00 22.00
Romper el círculo	17.00 19.30 22.00
Volveréis	17.45 22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

La casa	18.00
Luz del 86	20.00
Solo	22.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Bonnard, el pintor y su musa	16.00 18.00* 20.25*
Casa en llamas	16.05* 18.15* 20.25* 22.35*
El mayordomo inglés	16.00* 18.10* 20.20* 22.30*
El monje y el rifle	16.00* 18.10*
The Sweet East	20.20*
Tres colores: Azul	22.25*
Tres colores: Rojo	22.45*
Un silencio	16.00* 18.20* 20.20* 22.20*

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Bitelchús Bitelchús	16.00* 18.05* 20.10* 22.15*
Casa en llamas	16.15*
El 47	15.50* 18.00* 20.10* 22.15*
El conde de Montecristo	18.30* 21.45*
Volveréis	16.00 18.15 20.20 22.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Héroes de Central Park	11.30 16.00 18.05

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	12.00 17.10 19.30 22.00
Bitelchús Bitelchús	12.15 13.30 14.30 15.45 16.45
Bitelchús Bitelchús	18.00 19.00 20.15 21.15 22.30
Buffalo Kids	15.20
Deadpool y Lobezno	12.05 16.30 19.50 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10
Diabólica	14.40
El 47	12.35 15.40 18.10 20.25 22.40
El conde de Montecristo	12.00
El cuervo	22.10
Harry Potter y la cámara secreta	12.00
Isla perdida	12.20
Longlegs	22.35
Los mundos de Coraline	15.00
MaXXXine	22.45
Odio el verano	15.35
Parpadea dos veces	18.30 20.40
Romper el círculo	14.20 17.00 19.40 22.15
The Amazing Spider-Man	15.15
Volveréis	12.10 17.25 19.50

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderilas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	19.55
Bitelchús Bitelchús	15.45 16.30 17.15 18.00 18.45
Bitelchús Bitelchús	19.35 20.15 21.00 21.50 22.30
Buffalo Kids	16.20 17.15 18.15 20.05 20.30
Cuerpo escombro	22.15
Deadpool y Lobezno	16.30 19.10 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50
Diabólica	22.25
El 47	18.05 20.25
El conde de Montecristo	20.00
El cuervo	22.05
Gru 4, mi villano favorito	16.30
Harry Potter y la cámara secreta	15.45
Héroes de Central Park	15.50
Longlegs	22.45
Los mundos de Coraline	15.45
Mi amigo el pingüino	15.45 17.55
Odio el verano	15.50 18.05 20.20 22.35
Padre no hay más... 4	20.05
Parpadea dos veces	22.45
Romper el círculo	16.30 19.40 22.20
The Amazing Spider-Man	19.15

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Alien: Romulus	19.50 22.15
Bitelchús Bitelchús	15.50 16.50 17.50 18.35 19.05
Bitelchús Bitelchús	20.05 21.20 22.20
Buffalo Kids	18.00 19.55
Deadpool y Lobezno	19.15 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45
Diabólica	22.30
El 47	17.45 20.10
El conde de Montecristo	20.50
El cuervo	22.05
Gru 4, mi villano favorito	17.45
Héroes de Central Park	15.50
Odio el verano	16.05 18.10 20.20 22.35
Padre no hay más... 4	17.10
Romper el círculo	16.35 19.20 21.45
Volveréis	16.15

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	19.30 22.00
Bitelchús Bitelchús	15.45 16.30 17.00 18.00 18.45
Bitelchús Bitelchús	19.10 19.45 20.15 21.00 21.30
Bitelchús Bitelchús	22.30
Buffalo Kids	16.15 16.45 18.10 20.00
Deadpool y Lobezno	16.50 19.40 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.10 19.20
Diabólica	22.40
El 47	18.05 20.25
El cuervo	21.50
Estación Rocafort	20.45 22.45
Gru 4, mi villano favorito	15.40 17.40
Héroes de Central Park	15.40
La trampa	21.55
Los mundos de Coraline	15.50
Mi amigo el pingüino	16.25 18.35
Odio el verano	16.00 18.15 20.30 22.40
Padre no hay más... 4	17.35
Parpadea dos veces	22.25
Romper el círculo	16.55 19.25 22.10
The Amazing Spider-Man	19.15

*: V.O.S.E. °: 3D

OTRAS VOCES



CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

Sánchez no tiene ninguna explicación así que confórmese con una invitación al optimismo

TODO el afán del departamento de narrativa de Ferraz estuvo estos días en propagar la idea de que es el PP el que tiene un problema. Pedro Sánchez es quien ha de explicar que la primera piedra de la nueva financiación autonómica es el privilegio fiscal de Cataluña. Sea lo que sea lo que se establezca para el régimen común, será en referencia a esa piedra angular que determina la posición de toda la estructura. El desquiciado arquitecto constitucional que ha proyectado esta aberración ha previsto reunirse con los presidente autonómicos uno a uno. No pretende convencerles, sino tentarles, por si alguno de ellos estuviera tan famélico como para aceptar una compensación y poder así presentarlo como cómplice. La palabra no es ociosa: compensación. Todo lo que se conceda a las comunidades del régimen común será en resarcimiento del daño, perjuicio o disgusto que se ha causado. El privilegio de Cataluña es el punto de partida.

El problema lo tiene Sánchez; lo que tiene Alberto Núñez Feijóo es un desafío. Se trata del mismo que ya enfrentaron con escaso éxito sus predecesores en la oposición, Pablo Casado o Albert Rivera. Feijóo no está ante un gobernante convencional y el desagradable asunto de la financiación autonómica es la enésima prueba. Sánchez no está proponiendo una actualización del sistema de financiación, sino un cambio de modelo constitucional que trastoca por completo la estructura territorial de España. Como esto es tan evidente, ya ni siquiera se molesta en negarlo. Le resulta más útil admitir que esto es así, aceptarlo y mentir acerca de cuál será el resultado. Aquí es donde arranca la ficción federalista. Adonde Sánchez conduce España no es hacia una realidad federal, sino confederal. La que convertirá a España no en una nación de naciones, sino a Cataluña en una nación entre regiones.

En algo tiene razón Isabel Díaz Ayuso, a pesar de lo precipitado de su llamamiento al boicot. La sucesión de 17 reuniones bilaterales contribuye a recrear una federación de Estados. La política es liturgia y Sánchez pretende que cada barón parezca un virrey, cuando la realidad es que todos seguirán rigiéndose por un régimen común, que bien podría llamarse a partir de ahora régimen vulgar, mientras Cataluña conquista la ansiada soberanía fiscal. La trampa está a la vista; sería estúpido caer en ella.

La ficción del federalismo necesita además un villano, porque todo proyecto de Sánchez es un contraproyecto. ¿Cuál es el impulso histórico de su actual Gobierno? Está en minoría absoluta, incapaz de desplegar una agenda legislativa y huérfano de programa. No existe otra motivación que fingir que el interés nacional es que no gobierne el PP, descrito como el cuerpo huésped del *xenomorfo* ultra. La historieta que ahora pretende contar tiene la misma estructura narrativa. Su leviatán territorial es Madrid y contra él se construirá todo el discurso. El mismo Gobierno que ha sido erigido sobre la amnistía de la malversación de fondos públicos pretende ser el árbitro que penalice la utilización que las comunidades hagan de sus recursos. Ha sido lo más parecido a un argumento que Sánchez ha defendido ante su Comité Federal. Dice: ¿qué mayor insolidaridad que una bajada de impuestos? Madrid es contribuyente neto al sistema de financiación y allí no se han malversado millones en la persecución de una quimérica república independiente. Su fiscalidad no excede el marco competencial y responde a la política que de forma rotunda han sancionado en las urnas sus ciudadanos. Podría continuar, pero es un ejercicio vacuo. En este tiempo la cordura no se enfrenta a un argumentario si no a una ola de emotividad.

Enfrentarse al promotor de este proyecto desquiciado desde la oposición es un desafío. Pero el problema lo tiene Sánchez, que en primer lugar ha de convencer a su partido de que sacrificar las posibilidades de futuro de buena parte de sus federaciones no es un precio excesivo para que Illa sea presidente de la Generalitat.

Hubo un tiempo en que el Comité Federal del PSOE era la expresión de su vida orgánica. La deriva plebiscitaria de Pedro Sánchez lo ha despojado de sus atributos. Al fin y al cabo, Sánchez es secretario general gracias a que venció al Comité Federal. Lo que no ha podido hacer todavía es amordazar a sus barones, y allí pueden expresarse. Si el miedo no lo impide.

Sánchez ha adelantado el Congreso para la renovación del partido al servicio del Gobierno. Su pretensión es claramente intimidatoria. Pero hay sujetos fuera de control y, precisamente, se encuentran en las comunidades donde más difícil resulta explicar la vil transacción. Seguramente, el extremeño Miguel Ángel Gallardo es sincero cuando dice que no teme las represalias. Fue elegido en primarias en marzo, pero su legitimidad de origen no es lo único importante. ¿De qué sirve ser el secretario general de los socialistas en Extremadura si te han castrado sociológicamente? En la respuesta que encuentren a esa pregunta extremeños, andaluces, gallegos, riojanos, asturianos o murcianos reside la única esperanza de lo que queda del PSOE.

El presidente conduce a España no hacia una realidad federal, sino confederal

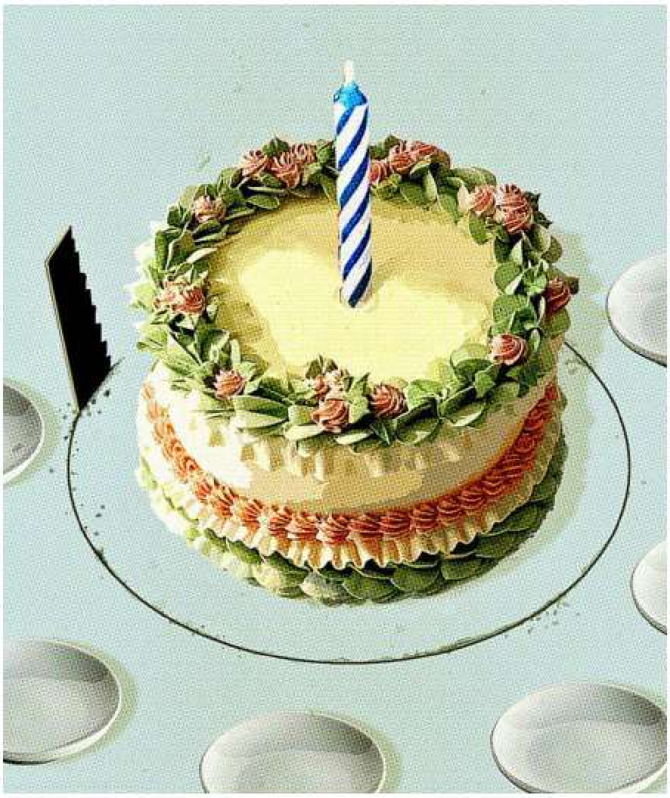
La deriva plebiscitaria de Sánchez despoja al Comité Federal de sus atributos

Esto es lo que sugiere: compañeros, aunque no sabría explicaros por qué, fiaros de mí

Lo de Emiliano García-Page es otra historia, porque lo que lo sostiene es una mayoría absoluta en Castilla La-Mancha. No ya una mayoría absoluta, una victoria electoral es algo a lo que Pedro Sánchez no puede aspirar. A las puertas de este Comité Federal, Page sí encontró las palabras con las que impugnar a su secretario general y para ridiculizar a los esforzados voceros que pretenden asimilar la compra de una investidura en Cataluña a las necesidades de provincias olvidadas como Soria o Cuenca. La de Page no fue una crítica al concierto, sino a todo un proyecto concebido con la única ambición de convertirse en minoría suficiente para evitar la alternancia.

En lugar de ofrecer explicaciones, Sánchez prescribe optimismo. Esto puede parecer una caricatura. Se entiende la estupefacción. Escuche, si no se fía, el discurso que ha pronunciado ante su Comité Federal. En esto se va pareciendo a Zapatero, cuyo argumento culminante era siempre providencial. Esto es lo que Sánchez sugiere: compañeros, aunque no sabría explicaros por qué habríais de hacerlo, fiaos de mí.

Lo único que Sánchez opone a sus críticos es una invitación al optimismo. Al fin y cabo, ¿cuándo ha mentido? Y extiende la receta con un cinismo tan exquisito que incluso invoca a Alfredo Pérez Rubalcaba, que es quien denunció mejor que nadie entre los socialistas el peligro que representaba la naturaleza plebiscitaria del actual secretario general. Rubalcaba miraba a Sánchez con un pesimismo que el tiempo ha confirmado lúcido.



ULISES CULEBRO



EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

La insoportable discreción del mal

CADA cierto tiempo, y para recordarnos que existe, el diablo regresa encarnado en hombres capaces de formas indecibles de crueldad. Entonces recaemos en que el mal no es una mera privación del bien, sino una fuerza autónoma, destructiva y perversa. Esta vez ha ocurrido en Francia, donde un ciudadano estuvo una década drogando a su esposa e invitando a decenas de hombres a violarla mientras yacía inconsciente.

Ella, Gisèle Pélicot, acudía recurrentemente al médico aquejando pérdidas de memoria y diversos malestares físicos, pero no fue consciente de lo ocurrido hasta que la policía se lo comunicó. Tan estremecedor como el mal es su capacidad de pasar inadvertido. Este hombre, Dominique Pélicot, pasaba por ser un tipo afable, cariñoso y cordial. Ni sus vecinos ni sus compañeros de trabajo ni su propia familia sospecharon de él. Recuerdo *Spoorloos*, la turbadora película de George Sluizer. Comienza con la abducción de una joven en una gasolinera, pero la trama del secuestro convive con la trama de la anodina vida del secuestrador: sus clases de química en el instituto, las sobremesas en familia y las aficiones inofensivas. Al repudio de la monstruosidad, se suma la rabia incontenible de que el monstruo sea indetectable.

Por eso es tan doloroso leer el testimonio de los hijos de Dominique Pélicot. ¿Qué le queda a un hijo que descubre que su atento y afectuoso padre es uno de los mayores depredadores sexuales de los últimos 20 años? La muerte no es el destino más cruel de los buenos padres; peor es verlo convertido en una bestia. Caroline, la hija, escribió un libro sobre el caso y lo tituló *Y dejé de llamarte papá*, porque el padre muerto sigue brillando en el recuerdo, sigue siendo «papá», pero no hay nombre para aquel que en vida transmuta de ángel a satán.

¿Y qué decir de los más de 80 hombres que en esa larga década violaron a Gisèle? Tienen entre 26 y 74 años. Son albañiles, oficinistas, pensionistas... hay un soldado, un periodista, un funcionario de prisiones, un electricista, un bombero. Son las personas con las que nos cruzamos a diario, que esperan turno en la frutería, que viajan en autobús, que nos saludan cada mañana y a las que quizá llamamos amigo. Lo más aterrador es saber que el mal respira imperceptible entre nosotros.



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS

ANTONIO LUCAS

David Broncano, ariete del patrón o piquete inesperado

El cómico inicia mañana su nueva etapa en RTVE con 'La Revuelta', un programa que empieza zarandeado por la polémica, con la exigencia de hacer frente a Pablo Motos en Antena 3 y como un duelo más o menos encubierto, y algo ridículo, para medir fuerzas entre PSOE y PP

TAMPOCO es que sea el más divertido de los humoristas, pero desprende audacia. Se hizo sitio en la cosa de los cómicos en la primera década del siglo XXI y, al poco tiempo, estaba en el podio. Para no ser un tipo tan gracioso es meritorio. David Broncano tiene 39 años y mide 185 centímetros. La altura es importante. Y tomarse un poco a cachondeo esta perra vida, lo correcto. Broncano no está de moda, pero sí de actualidad. Estrena mañana el programa nuevo en La 1 (TVE), *La Revuelta*. Fichó por dos temporadas, a 14 millones cada una. Un pasote. De sobra sabemos en España quiénes hacen gracia y quiénes la perdieron. Perder la gracia es más fácil y rápido. Aceptarlo bien es un distintivo de inteligencia. Ahora la batalla (guerra de una semana, más o menos) está en confirmar si Broncano en TVE se queda de segundo del pelirrojo de Antena 3 por mucha o poca diferencia. Pura filfa todo. Porque el humorismo (o su versión de saldo: el entretenimiento) está reducido ahora a una batalla tocinera entre derechas e izquierdas. Antes se hacía mejor. Pienso en Tip y Coll. En Chumy Chúmez. En Manolo Summers. En Eugenio. En Martes y 13. En Gila, una ocurrencia genial y dañada de la especie. Ahora también los hay divertidísimos: Wyoming, Raúl Cimas, Eva Hache, Asaari Bibang, Elena Martín (Las Virtudes), Joaquín Reyes y su *troupe*, Juan Carlos Ortega...

De vuelta a Broncano, que le debe todo a la Ser, pregunta a los invitados por sus ahorros y hace unas entrevistas ni fu ni fa, nadie imaginó que se convirtiese en gestión de Gobierno. Hace meses que parece importantísimo un duelo de programas en la televisión. Importantísimo. Porque nos estamos jugando de qué lado de la historia reír. Y nadie quiere soltar risotadas en la cara equivocada de la vida. Por eso desde los periódicos, las radios y las televisiones, de un lado y otro, se anima a la gente a alistarse mañana con uno o con otro. Con el de Antena 3 o con este Broncano serio, distante y sentimental. El mejor cómico es aquel capaz de troncharse de cosas que la gente no ha elegido como parte de sus risas. Las incómodas. Las prohibidas. Las desconcertantes. Pero esa no es la frecuencia de onda de los contricantes. Van a echarse un pulso grande según su cintajo ideológico. Aunque lo del pelirrojo es para muchos y lo de Broncano es para unos pocos que además no enchufan la tele.

No quisiera despegarme de la actualidad: David Broncano está dando juego por fuera de la información seria. No tendrá humor, pero tiene chiste, aunque el chiste sea la mortadela del humor. El chiste siempre se mete con alguien. Defiendo a Broncano porque si el humor es sustancialmente político, lo suyo ha logrado instalarse por unos días como parte del debate sobre el estado de la nación. No es lo mejor, pero algo es. La promoción se la han dado hecha. Aunque no conviene olvidar que el censo cambia de humor cada cuatro años, un humor que la política ha disecado hasta convertirlo en mala hostia y resentimiento. El último con cierta capacidad de decir cosas graciosas fue Mariano Rajoy, si la memoria no falla. Desprendía un humor que no era humor, sino un punto de vista entre cínico e indolente de la vida. Lo de ahora es más de chistes de tropezón y caracoleo de ocurrencias. David Broncano tiene una gracia sosa y eficacísima, favorable para activar un concierto de carcajadas con presuntas insolencias.

La guerra inducida y artificial de mañana por la noche aloja algo ingenuo, pues lo que sucede en estos programas está muy lejos de lo que importa en la calle. Broncano (o su equipo de guiones) fabrica mejor la retícula elemental de sus gracias. Su ídolo es Roger Federer, un tipo al que nadie ha visto reír por fuera. La elección de Federer como deidad dispensa claves interesantes para quien tenga tiempo de dar una pensada al éxito de un profesional del humor. Si es verdad que Pedro Sánchez perdió plumas en el empeño de colocar a Broncano en la televisión pública, es todo más infantil de lo que imaginaba. Para darle bola a Bertín Osborne en la misma cadena, el PP se desgastó mucho menos.

David Broncano es un muchacho con unas maneras propias de hacer reír. No inflamará el ambiente con irreverencias. Estoy casi seguro. Quizá en la Ser sí se lo permitía, pero tampoco fue el más osado de la banda. Sospecho que tendrá claras las líneas rojas, porpias y ajenas. Y la misión encomendada. Cuando a Samuel Beckett le concedieron el Premio Nobel de Literatura en 1969 recibió la noticia en Tánger y la respuesta inmediata, tras agradecer el galardón, fue: «¡Qué catástrofe!». A ver cómo interpreta Broncano en unas semanas su corona bien pagada. De Beckett aún tengo otra buena, el último diálogo de una pieza de teatro extraordinario, otra cima del absurdo, *Final de partida*:



EFE

–Cliente: ¿Dios es capaz de hacer el mundo en seis días y usted tarda en hacer unos pantalones seis meses?

–Sastre: Pero, señor, mire el mundo y mire su pantalón.

Lo de Beckett es una genialidad tajante, porque encierra sin evidencia una conciencia radical del mundo. Lejos, hasta nueva orden, de Broncano y compañía. El duelo entre los dos bucardos del entretenimiento empezó antes del verano, cuando los primeros rumores. Lo de mañana sólo es la representación. A Broncano se le exigirá más que al otro. Su caché será su guillotina si no convence de que lo ficharon por ser Broncano y no un aliado. A ver cómo resuelve la exigencia del cómico bueno: escapar del estuche y sacar astillas también del leño de los suyos. Lo mejor que le puede suceder es convertirse en alguien tan incómodo, por renunciar a consignas, que sus mecenas no sepan qué hacer con él.

No es el humorista más divertido, pero desprende audacia

Se le exigirá más que a Pablo Motos. Su caché será su guillotina



GRAN ANGULAR

UN DUELO ELECTORAL QUE ROMPE LOS PRECEDENTES

La historia de los debates presidenciales de EEUU ha dejado para el recuerdo duelos antológicos. Pero ninguno es comparable al cara a cara de hace unas semanas entre Donald Trump y Joe Biden, que forzó a éste último a renunciar. De ahí que los ojos de todo el país estén todos pendientes de lo que ocurrirá en Philadelphia (Pensilvania) en próximo martes por la noche (madrugada hora española) cuando el ex presidente republicano y Kamala Harris se vean por primera vez las caras. No es una forma de hablar. Por increíble que parezca, el destino del país, y en buena medida del mundo, está en manos de dos personas que se odian y se atacan pero que jamás se han saludado, que nunca han intercambiado dos palabras directamente o una llamada de teléfono. La única vez que han estado en el mismo lugar al mismo tiempo es en el Congreso, en los debates sobre el Estado de la Unión cuando Trump era presidente. Y no hubo interacción.

Doble o nada: el debate que decidirá el futuro de EEUU y el mundo

- Kamala Harris y Donald Trump se verán en persona por primera vez el martes
- La vicepresidenta quiere aprovechar el momento dulce ante un rival nervioso



PABLO R. SUANZES
WASHINGTON

En 1984, el presidente Ronald Reagan llegó muy tocado a los debates electorales con Walter Mondale. En busca de la reelección con 73 años, era el ocupante de la Casa Blanca y candidato de más edad de la historia del país, tenía momentos de confusión y balbuceos, y era conocido por presumir de trabajar las horas justas cada día y dormir siestas cuando fuera necesario. El primer duelo fue un desastre para él. Errático, con pausas eternas en televisión, trabándose. La edad se había convertido en el principal aspecto de la campaña, y el más dañino, con su equipo reconociendo que se cansaba mucho. Pero a diferencia de Joe Biden en 2024, Reagan, un ex actor con buen sentido del humor y un repertorio infinito de chistes, supo darle la vuelta a la situación.

Sabía que la cuestión saldría enseguida en el segundo cara a cara, y cuando uno de los moderadores la lanzó abruptamente, inquiriendo si no creía que su edad podría ser un problema, dado que un presidente a veces tiene que estar días casi sin dormir, como le pasó a Kennedy en la Crisis de los Misiles, Reagan no vaciló: «No, en absoluto. Y quiero que sepan que no voy a hacer de la edad un asunto de campaña ni voy a explotar en beneficio propio o político la juventud e inexperiencia de mi oponente», espetó ante las carcajadas de todo el auditorio, incluyendo las de Mondale, ex vicepresidente con Jimmy Carter ya acercándose a los 60.

Nunca antes y nunca después, hasta este año, la edad de los participantes y sus facultades mentales habían sido elementos cruciales. Pero nunca antes de 2024, tampoco, un debate electoral había tenido un efecto tan claro, brutal y trascendental. Se cita a menudo el primero de todos, el que enfrentó en septiembre de 1960 a John F. Kennedy y a Richard Nixon cuyo nerviosismo, lenguaje corporal y falta de maquillaje al poco de salir del hospital le costó la elección, según el clásico mantra de la comunicación política. Pero nada puede compararse al devastador impacto del cara a cara de hace unas semanas, que forzó a Biden, de 81 años, a renunciar al sueño de la reelección, ante el consenso casi unánime en su partido, los medios de comunicación, los analistas políticos, los donantes y buena parte del electorado de que estaba acabado.

El mundo de hoy poco tiene que ver con el de 1960 (70 millones de personas como audiencia del primer debate), 1984 o 2004. Reagan y Mondale, antes de batirse se saludaron afectuosamente, bromearon y se desearon suerte de forma muy relajada. John McCain, derrotado por Obama, se hizo célebre por corregir en público a sus votantes cuando repetían alguna de las mentiras más burdas sobre su rival, como que era un musulmán secreto o que odiaba a América. Biden y Trump no se tocaron, no tienen ningún trato, y lo mismo pasará con la vicepresidenta.

El mundo de ahora tampoco tiene mucho que ver con el pasado respecto al efecto de un debate sobre la preferencia de voto, al menos en teoría. Los candidatos ahora están permanentemente en las televisiones, en las redes sociales, las radios, los periódicos, los vídeos virales. No necesitan esos 90 minutos para darse a conocer o llegar a audiencias cautivas. Pero además de ser una parte esencial de la liturgia electoral, y una de las pocas formas en las que ver a Harris respondiendo preguntas de periodistas (salvo alguna palabra al vuelo tras un mitin apenas ha concedido un par de entrevistas desde que es candidata), este segundo debate de 2024 apunta a ser decisivo a la antigua usanza.

El paso al frente de Harris ha dado un vuelco a las campañas. Primero, en el dinero. La campaña de la vicepresidenta recaudó 361 millones de dólares en agosto, su primer mes completo como candidata demócrata, superando ampliamente los 130 millones de dólares conseguidos por Trump en el mismo periodo. De ellos, 82 millones durante los cuatro días de la Convención celebrada en Chicago.

Segundo, en la ilusión y la cobertura. El sentimiento con Biden era derrotista en los cuarteles generales y en el análisis y las noticias de los medios de comunicación. Ahora la sensación es que hay partido, que todo está abierto.

Tercero, en el propio Trump. Contra Biden estaba más que cómodo. Daba por hecho, especialmente tras el debate, que era pan comido. Estaba tan relajado que escuchó a sus jefes de campaña, suavizó su presencia en las redes sociales e incluso en el cara a cara, ante la implosión de Biden, estuvo comedido y no hizo leña del árbol caído. En los días posteriores reprimió su instinto natural a la burla, la humillación, la prepotencia y dejó que los demócratas se cocieran en su jugo, limitándose a jugar al golf. Ahora no. Está furioso, frustrando, desborda rabia y no se contiene. Ni en entrevistas, ni en mítines ni sobre todo en las redes sociales. Durante el discurso de Harris en Chicago publicó casi 40 exabruptos. Y ha vuelto a llamar de forma compulsiva a los programas de televisión de la Fox, poniendo en apuros a los presentadores, que no saben cómo cortar sus arengas. Está más nervioso y no lo lleva bien.





Simpatizantes de Harris durante la Convención Demócrata en Chicago. BRANDON BELL / GETTY

El último elemento es las encuestas. Trump se imponía claramente a Biden en la mayoría, por hasta 6 o 10 puntos, también en los estados decisivos, los que llaman *swing, battleground* o abiertos. Ahora todo está dentro de los márgenes de error, especialmente en lugares como Michigan o Pensilvania. Harris sale por encima en la intención de voto nacional (49% vs. 46%) pero eso no implica forzosamente una victoria, porque se trata de ganar el Colegio Electoral (cada estado aporta un número de en función de su tamaño para un total de 538) no el voto popular.

Todo eso lleva de vuelta al debate, el elemento que los analistas consideran decisivo. No sólo por lo que verán decenas de millones de espectadores, sino porque la percepción de los cronistas, tertulianos, donantes y lobistas marcará el tono en las siguientes semanas, y apenas quedan ocho para las elecciones. Se suele decir que éstas no se ganan en uno, pero que se pueden perder. Y ambos lo saben. Y ahí vuelve a entrar el factor de la edad y las facultades mentales.

Las reglas serán las mismas que en la CNN: preguntas sólo por parte de los moderadores, sin interacciones directas entre ambos y con los micrófonos silenciados para quien no tenga el turno. Ese formato se diseñó para evitar que ocurriera como en el pasado, con Trump interrumpiendo constantemente, incapaz de controlarse. Irónicamente, el equipo de Harris estaba más que feliz con la opción de volver al barro, para poder mostrar al republicano más agresivo. En 2020, cuando ella se batió con Mike Pence en televisión, se hizo viral por llamarle al orden tras reiteradas interrupciones. Y han sido los republicanos los que lo han evitado.

Ahora las dudas sobre salud, coherencia y edad han cambiado de lado. Harris es mucho más joven y aunque ha cometido errores en el pasado en intervenciones públicas no tiene nada que ver con el presidente, que claramente muestra un deterioro en sus habilidades. No sólo mostró en junio su lado más vulnerable, débil, sino que fue incapaz de contrarrestar en ningún momento el discurso de Trump, con casi 40 exageraciones, falsedades, impresiones y mentiras contabilizadas en 90 minutos. Ahora puede ser al revés. Y las dos campañas lo saben.

Los demócratas se están preparando al modo clásico, con un equipo profesional liderado por una veterana del partido. Con muchas horas de entrenamiento y el mismo actor que ya usó la campaña de Hillary Clinton para representar a Trump. Preparándose contra el carácter y el torrente de ideas, ataques e invenciones que saben que vendrá. Intentando no abrumar con demasiados datos, ya que Harris tiene cierta reputación de perderse en circunloquios, pero los suficientes para saber cuál de los muchos frentes abiertos abordar. Los republicanos todavía no saben muy bien cómo preparar a un Trump que confía en su instinto, en ideas y ataques en general, pero que ha demostrado estos años que ya no es el mismo de 2016.

Se pierde, enlaza frases muy largas, discursos eternos. Y le ocurre algo que hasta ahora no se veía: empieza a aburrir. Se vio en la Convención Republicana en Milwaukee, en julio, con bostezos y los fieles saliendo del recinto después de los primeros 40 minutos de intervención, agotados. Se ve también en las interacciones. Sigue diciendo las mismas cosas, atacando a las mismas personas, pero su estilo, sus obsesiones, ya no pegan igual después de ocho años de ciclo permanente. El desgaste tras los *impeachments*, los juicios, las condenas, se percibe.

Desde que Biden se hizo a un lado ella es la protagonista, la que acapara más atención, la *nueva*, todo lo que pueda serlo una vicepresidenta. En el debate la candidata demócrata aspira a mantener ese momento generado y demostrar dos cosas: es la antítesis de Trump y tiene todo lo que le faltaba a Biden, empezando por salud y terminando por vitalidad. Trump estará en su séptimo debate presidencial y ella debuta, por lo que hay mucho más que rascar, que conocer. Y pocas cosas odia más el ex presidente que no ser el centro de atención en todo momento. Eso es lo que busca explotar Harris.

En estas semanas Trump no ha conseguido definir a su rival. A veces la compara con Biden. A veces con Nancy Pelosi, con la «izquierda radical y los antifa». La ha atacado por su raza. Ha dado pábulo a los viles ataques que dicen que medró profesionalmente gracias a favores sexuales. Y reitera que es «lo peor», «jodidamente mala», pero es incapaz de explicar consistentemente por qué. Lo normal es que sus pullas se centren en el elemento principal del argumentario republicano, la inmigración, intentando responsabilizarla por ser la *número 2* de Biden, o de sus políticas económicas. Lo que genera una paradoja: ¿se puede ser completamente inútil y prescindible y al mismo tiempo muy influyente y decisiva?

El sentimiento con Biden era derrotista; ahora todo está abierto

Vuelve a estar presente el factor de la edad, esta vez con Trump

Ella, en cambio, buscará fijar el antagonismo insistiendo en su pasado como fiscal frente al historial de Trump «el felón», el primer ex presidente condenado penalmente y a la espera de sentencia. Machacar sus inconsistencias, del aborto al largo historial de colaboradores que han acabado en prisión. Y recalcar sus propias virtudes, el legado de Biden, los empleos creados estos años, la recuperación tras la pandemia o la caída paulatina del precio de la gasolina.

«Salvo que surja un imprevisto que lo ponga todo patas arriba, las elecciones dependerán en gran medida de cómo perciban los votantes estadounidenses a Harris. Para el debate y más allá, si puede proyectar una imagen de competencia, confianza y genuina buena voluntad –si, en una palabra, puede inspirar confianza– tiene una oportunidad. Si Trump consigue definirla como una radical anticuada o ponerla a la defensiva, sus posibilidades serán mucho menores. Por el momento, los analistas parecen estar de acuerdo en que en la elección se juega a doble o nada», explica David A. Bell, profesor de Historia de la Universidad de Princeton.

Francia inaugura un otoño caliente para la alianza Macron-Barnier

La izquierda protesta contra el «golpe de poder» y el «desprecio a la democracia»

RAQUEL VILLAÉCIJA PARÍS
CORRESPONSAL

Arranca en Francia lo que podría ser un otoño caliente para Emmanuel Macron. La decisión del presidente de nombrar nuevo primer ministro a Michel Barnier, una figura política de la derecha conservadora (Los Republicanos), cuando fue el bloque de izquierda el que tuvo mayoría de escaños en las legislativas celebradas en julio, sacó ayer a la izquierda a la calle en varias ciudades de toda Francia.

Decenas de miles de personas se manifestaron en todo el país para protestar por esta decisión, que consideran «un golpe de poder» y «un desprecio a la democracia». También para mostrar su rechazo a un jefe de Gobierno que consideran ilegítimo. Según los organizadores, se manifestaron 160.000 personas en París y unas 300.000 en 150 marchas en todo el país. La prefectura dice que en la capital había 26.000.

En la izquierda francesa hay mucha indignación, tanto en la calle como en los escaños, por el hecho de que Macron no haya optado por un primer ministro de su bando. Agrupada bajo el bloque Nuevo Frente Popular, en la segunda vuelta de las legislativas, obtuvieron la mayoría de escaños. Engloba a socialistas, comunistas, ecologistas y también a la izquierda radical de La Francia Insumisa, liderada por el polémico Jean Luc Mélenchon y que es el partido con más peso en el bloque.

Más de 300.000 personas se manifestaron en todo el país

El primer ministro avisa de la «grave» situación: «No habrá milagros»

En la marcha parisina, que arrancó en la plaza de la Bastilla, Mélenchon dijo que «la democracia no es sólo el arte de aceptar la victoria, sino la humildad de aceptar la derrota», en referencia a Macron. «Os llamo a una batalla a largo plazo», apeló a la multitud.

En Francia es el presidente de la República el encargado de nombrar al primer ministro, que normalmente suele ser del partido o bloque más votado. No ha sido el caso. Pero la cohabitación con el conservador Barnier es más fácil para Macron, que siempre se ha reivindicado más de centro, que una con una izquierda que ya tiene divisiones por las posiciones de Mélenchon y La Francia Insumisa.

Algunos de sus dirigentes han advertido que no van a participar en el nuevo Ejecutivo, donde, según dijo Barnier el viernes, tienen cabida los partidos moderados, incluidos los de la izquierda. Aquí excluye, sin mencionarlos, a La Francia Insumisa.

Barnier, ex ministro y ex comisario europeo, fue el negociador del Brexit cuando Reino Unido salió de la UE. En casa no lo tendrá más fácil. El viernes dijo en una entrevista que liderará un Gobierno «sin líneas rojas», independiente de Macron, «sin sectarismo y pragmático». Ayer sábado se reunió con la presidenta de la Asamblea, Yaël Braun-Pivet, y realizó su primera visita institucional. Fue a un hospital infantil, donde admitió que la situación en el país «es grave» y que no va a «hacer milagros». «Si usted se encuentra con un primer ministro que dice que va a hacer milagros, desconfíe», le dijo al periodista que le preguntaba.

Barnier afirmó que su nombramiento no es «ningún golpe de poder». «No voy a perder el tiempo en polémicas. Escucho las palabras 'golpe de fuerza', pero ese no es el espíritu. La idea es reunir en torno a un proyecto en cooperación a una gran parte de los diputados».

La mayoría critica que Macron ha dejado el Gobierno en manos de la extrema derecha de Marine Le Pen, pues es la que tiene la llave para censurarlo, si apoya la moción de censura al Gobierno que tiene previsto presentar la izquierda en cuanto se reanuden las sesiones parlamentarias. De momento, parece más probable que no lo haga. No hay mayoría a su favor, pero tampoco en contra.

El secretario general de los socialistas, Olivier Faure, denunció que Macron se ha puesto «bajo la tutela de Reagrupamiento Nacional». El propio Jordan Bardella, ganador en las elecciones europeas de junio que originaron el actual cataclismo político francés, ha dicho: «Nada ahora se puede hacer sin nosotros».



Manifestantes con pancartas pidiendo la destitución de Michel Barnier, ayer, en Nantes. S. SALOM-GOMIS / AFP



Mensajes contra el presidente, Emmanuel Macron, ayer, la protesta de París. YOAN VALAT / EFE


Jean-Luc Melénchon, líder de La Francia Insumisa, participó en la marcha de la capital gala. MICHEL EULER / AP



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en su reunión con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, ayer, en Cernobbio. AFP

Meloni afirma que «abandonar a Ucrania a su destino llevaría al caos»

La primera ministra de Italia reivindica su europeísmo en el Foro Ambrosetti

STEFANO MARCHI
CERNOBBIO (ITALIA)

La primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, aseguró ayer que desde su propia investidura, hace casi dos años, ha estado «trabajando bien» con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, y se mostró optimista respecto a la atribución, por parte de ésta, de una cartera importante a Raffaele Fitto como miembro transalpino del nuevo Ejecutivo de la UE. Fitto es actualmente ministro de Asuntos Europeos en el Gobierno italiano, y es una de las figuras principales en el partido de Meloni, Hermanos de Italia (Fratelli d'Italia). Esta formación, que en el Parlamento Europeo integra el grupo opositor de los Conservadores y Reformistas Europeos, el pasado mes de julio votó en contra de la nueva investidura de Von der Leyen al frente de la Comisión en Bruselas.

Sin embargo, en un discurso pronunciado en el Workshop The European House-Ambrosetti (TEHA, también conocido como Foro Ambrosetti), en Italia, Meloni aseveró el europeísmo de su Gobierno, así como la «centralidad» y «autoridad» de su propio país en el ámbito de la UE, pese a dirigir a ésta algunas críticas. «Quiero reiterar que no tengo motivos para creer que Italia no vaya a tener lo que le corresponde», dijo la primera ministra transalpina, aludiendo al respecto al reparto de carteras en el seno de la nueva Comisión Europea. Meloni afirmó que Fratelli d'Italia se opuso a la reelección de Von der Leyen meramente por razones de «coalición».

En la actualidad, Italia esta bajo un procedimiento de la UE por déficit excesivo, y el Gobierno de Roma anhela para Fitto un cargo de comisario europeo influyente en materia de asuntos presupuestarios. Posiblemente el comisario italiano reciba la cartera de vicepresidente ejecutivo de la Comisión para Economía (la cual, en la realidad, tiene menos influencia sobre el Pacto de Estabilidad que el titular de Asuntos Económicos y Financieros). «La semana que viene debería llegar alguna novedad», señaló Meloni aludiendo a este tema.

En el mismo discurso, Meloni elogió los que, en su opinión, son avances de la UE hacia una política comunitaria más cercana por la cual aboga, entre otros, Fratelli d'Italia. «Con respecto al pasado, Europa toma conciencia de algunas cosas que no funcionan. Europa [ahora] entiende la necesidad de incrementar el gasto militar y fortalecer su industria de la Defensa», declaró la jefa del Gobierno italiano. Aun así,

Asegura que «trabaja bien» con la presidenta Von der Leyen

Elogia los avances de la UE, y su «conciencia de lo que no funciona»

Meloni se quejó, de forma implícita, de una supuesta inconsecuencia al respecto por parte de la propia UE «cuando define las reglas de gobernanza [económica, es decir el Pacto de Estabilidad y Crecimiento, recién reformado sin el respaldo de Italia] y las estrategias medioambientales [el llamado y polémico Green Deal].»

Al margen del Workshop del Foro Ambrosetti, que celebra este año su 50 aniversario y tradicionalmente tiene lugar en la ciudad italiana de Cernobbio, Meloni mantuvo por la mañana una reunión bilateral con el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, quien a su vez había pronunciado un discurso en este foro el viernes. «Creo que respecto a Ucrania no debemos desistir. Abandonar a Ucrania a su destino conllevaría el caos, así como consecuencias económicas graves», declaró la primera ministra de Italia en la misma sala. «No creo para nada», insistió Meloni, «que la suerte de Ucrania esté echada».

La estadista transalpina negó expresamente que Rusia esté ganando la guerra que la propia Moscú emprendió contra Ucrania. «Los datos dicen algo diferente», opinó Meloni. A su juicio, «una mesa de negociación [de paz entre Rusia y Ucrania] posiblemente se establezca cuando haya un estancamiento [en el conflicto]». «Había una enorme desproporción» [entre las capacidades militares de los dos beligerantes], sostuvo la jefa de Gobierno de Italia. «Nosotros hemos creado aquel estancamiento [al suministrar armas a Ucrania]». Según Meloni, ahora hace falta «debatir como llegar a una paz» ruso-ucraniana.

La primera ministra recordó que, al efecto, volverá a celebrarse una conferencia de paz. Además, aseguró que Zelenski le ha comunicado estar a favor de la participación en aquel encuentro de Rusia, la cual no había sido invitada a la anterior conferencia celebrada sobre ese tema en Suiza el pasado mes de junio.

RANIA DE JORDANIA CRITICA A OCCIDENTE POR SU «DOBLE RASERO» EN GAZA

La reina Rania de Jordania criticó a Occidente por su comportamiento de doble rasero en la guerra de Gaza. Durante su intervención, ayer, en el Workshop the European House-Ambrosetti (TEHA), afirmó que la ofensiva israelí en Gaza ha conducido a una «pérdida de confianza en las normas éticas que una vez creímos que regían nuestro mundo». La monarca hachemí insistió en los estándares éticos que brillan por su ausencia en este conflicto: «El mundo merece un sistema global en el que puedan confiar, libre de prejuicios, lagunas morales y puntos ciegos». En su discurso en el Foro Ambrosetti señaló la grave crisis humanitaria que se está viviendo en la Franja palestina, donde casi todos sus habitantes se enfrentan a una grave inseguridad alimentaria y los niños padecen inanición, responsabilizando a Israel por restringir el acceso de la ayuda humanitaria. Poniéndo el énfasis en las cuantiosas pérdidas de vidas humanas y en los miles de niños que sufren amputaciones y heridas, preguntó ante su audiencia si el mundo espera que alguna nación occidental soporte un sufrimiento similar bajo la ocupación y la violencia: «¿Cree el mundo que la seguridad de Israel es más importante que la de cualquier otra nación?».



Varios policías vigilan la embajada argentina en Caracas, donde se refugian miembros del equipo de María Corina Machado.. MATÍAS DELACROIX / AP

Maduro acosa al equipo opositor refugiado en la embajada argentina

Seis estrechos colaboradores de María Corina Machado están en la legación desde marzo

DANIEL LOZANO

«Estamos con la electricidad cortada y con los accesos a la sede tomados», advirtió ayer Magalli Meda, *mano derecha* de María Corina Machado y uno de los seis colaboradores de la líder opositora refugiados en la embajada de Argentina en Caracas, ahora bajo custodia de Brasil, a pesar de que Nicolás Maduro ha revocado esa custodia.

Desde que el gigante sudamericano se hiciera cargo de la legación argentina a principios de agosto, los agentes revolucionarios habían dejado en paz a Meda, a Claudia Macero (responsable de Comunicación del Comando Con Venezuela que lidera Machado), a Pedro Urruchurtu, coordinador de Asuntos Internacionales de Vente Venezuela (VV), partido de la líder opositora, al ex diputado Omar González (miembro de la dirección nacional de VV), a Humberto Villalobos (coordinador electoral del comando) y a Fernando Martínez Mottola, uno de los principales asesores de la dirigente.

El núcleo duro de Machado encontró refugio argentino en marzo, antes de que las fuerzas chavistas les detuvieran, tal y como sucedió con Henry Arviález, coordinador nacional de VV, y la ex diputada Dignora Hernández, jefa política del Comando Con Venezuela. Ambos dirigentes permanecen encarcelados desde hace seis meses.

La relativa calma en torno a la embajada cambió en cuestión de horas, tras las últimas declaraciones del presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, quien criticó directamente a Nicolás Maduro: «Su comportamiento [al no presentar al país y al mundo las actas electorales] es decepcionante y debe demostrar que ganó».

Patrullas de funcionarios del Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin) y de la Dirección de Acciones Estratégicas y Tácticas (DAET), que han reemplazado en parte a las temidas «brigadas de exterminio» de las FAES rodearon la sede caraqueña encapuchados y armados.

A las pocas horas, desde Argentina se denunció que el Gobierno de Maduro había revocado la autorización a los brasileños para que custodiaran la embajada, aunque se desconocía la actitud oficial de Brasilia. El temor a un asalto de las fuerzas chavistas creció entre los seis dirigentes, que cuentan con protección argentina.



Imagen de los policías que rodean la embajada tomada desde dentro. E. M.

El Gobierno de Maduro acusó de «injerencismo» y ordenó a finales de julio la retirada de los diplomáticos de Argentina, Perú, Chile, Costa Rica, Uruguay, Panamá y República Dominicana, tras denunciar estos países el megapucherazo electoral del 28J y la represión sangrienta desatada por el chavismo.

Horas antes de que comenzara el último asedio, la cancillería argentina, encabezada por Diana Mondino, había exhortado al fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI) para que dictara órdenes de detención internacional contra Nicolás Maduro y los cabecillas del régimen «ante el agravamiento de la situación y la comisión de nuevos hechos que pueden ser considerados delitos de lesa humanidad».

El argentino Mauricio Macri también se encuentra entre la treintena de ex mandatarios que han firmado el escrito presentado el viernes por el colombiano Andrés Pastrana ante la CPI con parecidos argumentos. Entre ellos destacan todos los ex presidentes del Gobierno españoles, salvo José Luis Rodríguez Zapatero.

El régimen les acusa de preparar un magnicidio y actos terroristas

Caracas corta el fluido eléctrico y bloquea los accesos al edificio

El Gobierno de Nicolás Maduro justificó la revocación inmediata del beneplácito otorgado en agosto a Brasil, «una decisión motivada por las pruebas que se tienen sobre el uso de las instalaciones para la planificación de actividades terroristas e intentos de magnicidio» contra Maduro y contra la vicepresidenta, Delcy Rodríguez.

Desde hace meses, el chavismo justifica la persecución contra los dirigentes opositores con todo tipo de acusaciones de terrorismo y de golpe de Estado, las mismas que se han usado contra los nuevos presos políticos que abarrotan las mazmorras del régimen. Según el Foro Penal, son 1.659 los prisioneros políticos tras la ola de terror impuesta después del 28J.

Por su parte, la Cancillería de Brasil aseguró que «por el momento se centra en garantizar la seguridad a los asilados en la embajada». El palacio de Itamaraty aclaró que si Venezuela quiere revocar la autorización concedida en agosto «tiene que esperar la definición de un país sustituto. Mientras tanto, seguimos asumiendo esa responsabilidad».

A través de la red social X, el coordinador Internacional de Vente Venezuela (VV) –el partido liderado por María Corina Machado–, Pedro Urruchurtu, indicó que agentes de la DAET, de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) y del Sebin, junto con «funcionarios encapuchados y armados, rodean» el lugar. Por su parte, el ex diputado Omar González, miembro también de VV, denunció el corte del suministro eléctrico a la residencia, tras lo que está funcionando una «pequeña planta de emergencia» para contar con el servicio.

Los seis opositores se refugiaron después de que la Fiscalía chavista los acusara de varios delitos, como conspiración y traición a la patria, entre otros.

Bolsonaro desafía a Lula en la calle

El ex presidente convoca una marcha para boicotear el Día de la Independencia

SEBASTIÁN FEST

El nombre de Elon Musk no salió de sus labios, pero tampoco hizo falta: con un abrazo al juez Alexandre de Moraes en pleno desfile militar por el Día de la Independencia, Luiz Inácio Lula da Silva envió ayer el mensaje de que Brasil no cederá ante el multimillonario sudafricano.

«Ningún país es verdaderamente independiente cuando tolera amenazas a su soberanía. Siempre seremos intolerantes con cualquiera, por rico que sea, que desafíe la ley brasileña. Nuestra soberanía no está en venta», dijo el presidente en un mensaje difundido en las redes sociales del Gobierno a última hora del viernes. Ayer, Lula lo completó dándole el efusivo abrazo a De Moraes.

Mientras Lula ponía límites a Musk, Jair Bolsonaro ingresaba brevemente en un hospital de São Paulo con una fuerte gripe y casi sin voz. Eso no le impidió completar su plan original para el día: liderar una manifestación en la mayor ciudad de Occidente, mientras llamaba a boicotear el acto de Lula. «No tiene sentido celebrar nuestra independencia si nos privan de nuestra libertad», lanzó en un vídeo. Miles de manifestantes vestidos de amarillo acudieron a su llamada en São Paulo.



Jair Bolsonaro, rodeado de fieles en una contramarcha por el Día de la Independencia. M. SCHINCARIOL / AFP

Que Lula invitara a De Moraes al palco principal del acto en Brasilia «fue visto en círculos políticos como una forma de honrar al ministro», según *Folha de São Paulo*. De Moraes, un verdadero superjuez que desde el Supremo Tribunal Federal (STF) y el Tribunal Superior Electoral (TSE) ha influido decisivamente en la vida política brasileña en los últimos años, es hoy el mayor enemigo de Musk. El juez decidió suspender la actividad de la red social X en Brasil tras el incumplimiento de varias sentencias judiciales por parte de la compañía. Musk reaccionó retirando X de Brasil y denunciando que la novena economía del planeta va «rumbo a una dictadura».

Las celebraciones del 7 de septiembre han sido en los últimos años un escenario clave en la política brasileña. Si en 2022 Bolsonaro convirtió los actos en parte de su campaña por la fallida reelección, en 2023, nueve meses después de la asonada golpista del 8 de enero, Lula buscó un acercamiento con las Fuerzas Armadas. Este año, con el lema *Democracia e Independencia, Brasil en el buen camino*, el mensaje del palacio de Planalto tiene también destinatarios fuera del país.

Una celebración que llega en medio de una convulsión importante para el Gobierno de izquierdas de Lula: el presidente le pidió la dimisión a Silvio Almeida, ministro de Derechos Humanos, ante la acusación de la organización *Me Too* de que acosó sexualmente a varias mujeres, entre ellas a la ministra de Igualdad Racial, Anielle Franco, hermana de la concejala

Lula critica a Musk y afirma que no tolerará amenazas a su soberanía

Marielle, asesinada en 2018.

En el palco se vio a 30 de los 39 ministros del Gobierno de Lula, pero no a Franco, ni a la primera dama, Janja da Silva, conocida por sus posturas feministas. El acto dedicó un espacio para homenajear a las víctimas de las históricas inundaciones de mediados de año en Río Grande do Sul, y también a la presidencia brasileña del G20, con la Cumbre de presidentes que se celebrará el 18 y 19 de noviembre en Río de Janeiro en la mira.

«Volví a casa de mis padres resignado y un poco frustrado»

- Muchos jóvenes regresan al hogar de sus progenitores tras intentar emanciparse
- Es la 'generación boomerang' y crece por la precariedad laboral, el aumento de los precios y la vivienda

CLARA ROJAS MADRID

«Es un mazazo, da mucha rabia porque piensas dónde has estado antes». Juan (36 años) se independizó en 2019, cuando era autónomo y podía permitirse el alquiler de un piso a medias con un amigo. Después pudo vivir en solitario, hasta que en 2022 sus ingresos comenzaron a disminuir y tuvo que hacer frente a la realidad: no podía seguir solo. Su proceso de *desemancipación* se tradujo en guardar dentro del trastero de sus padres todas sus pertenencias, y volver a residir bajo el techo familiar.

No existen datos oficiales que reflejen las dimensiones actuales de la población que consigue abandonar el hogar de sus padres y luego regresa. Sin embargo, el fenómeno existe, tiene nombre propio –*generación boomerang*– y crece acusado por la precariedad laboral de los más jóvenes, por el alza del coste de la vida y por las dificultades de acceso a la vivienda.

«En los últimos años se ha intensificado la existencia de personas que vuelven a lugar familiar después de haber estado fuera unos años. El término *boomerang* se refiere a eso, a un proceso de emancipación y de posterior vuelta al hogar por determinadas y variadas circunstancias», explica José Ramos, investigador del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) y catedrático de Psicología del Trabajo y las Organizaciones de la Universitat de València. Dentro de este abanico de razones, entre las que se incluyen cuestiones personales, continuar con los estudios o la falta de capacidad adquisitiva, el experto considera que una de las más frecuentes es la «discontinuidad en el avance de la carrera laboral», que puede implicar la pérdida del empleo, un cambio en el puesto de trabajo o variar los ingresos percibidos. Y en ocasiones, señala, esa vuelta a casa puede estar muy condicionada por el encarecimiento de la vivienda.

«Me fui de mi ciudad por una buena oportunidad laboral, tras haber terminado el máster de ingeniería», explica Carlos (29 años), quien se independizó tras terminar sus estudios. Sin embargo, acabó teniendo que regresar a su ciudad natal, Málaga. «El principal motivo es que, aunque en Huelva es más barato el alquiler, no conseguía ahorrar como para poder meterme en una entrada de un piso sin que ello significase llevar *vida de monje*», relata.



Álvaro aprovechó su vuelta a casa para ahorrar. CARLOS DÍAZ

Asumir un esfuerzo económico excesivo es la factura a pagar de la actual emancipación juvenil española, tal y como refleja el último informe *Observatorio de Emancipación* del Consejo de la Juventud de España (CJE) con datos de 2023. Según sus conclusiones, desde 2008 «el salario mediano de una persona joven ha subido un 6,1%, cuando el precio del alquiler lo ha hecho un 40,7%». Con estas mimbres, la tasa de emancipación española se situó ese año en el 17% y la edad a la que los jóvenes se marchan del hogar familiar, en los 30,4 años.

«No quiero un piso de lujo», explica Juan, que ahora busca su próxima vivienda junto con su pareja y quien describe la situación inmobiliaria en Málaga como «imposible». El joven, que se formó como delineante y ahora trabaja en el sector de la construcción, señala cómo una hipoteca «es más viable» frente a un alquiler mensual de 1.000 euros, dado su sueldo de 1.200 euros.

SUELDOS

Los salarios también son objeto de estudio dentro del informe del CJE, que recalca cómo el precio de los alquileres en 2023 subió 2,5 veces más que los sueldos de los jóvenes. La mediana de precios del alquiler de un piso en España asciende a 968 euros, mientras que el salario medio de los jóvenes se sitúa en los 1.050,77 euros. «A día de hoy no me planteo volver a alquilar nada, creo que no es viable con un único sueldo. Al precio que están, más me vale pagar una hipoteca», concluye Carlos. Para su madre, Elena, la vuelta a casa de su hijo resultó «un poco frustrante, por la pérdida de sus ilusiones de futuro». «Con un solo sueldo es casi imposible vivir y llegar a fin de mes. No hablemos de poder ahorrar para invertir en una vivienda. Supongo que al estar la mayoría de los jóvenes en esa misma situación no se considera como algo traumático el regreso a casa de los padres, pero las aspiraciones de futuro siguen pendientes», apunta.

Ana Isabel (25 años) tuvo que dejar aparcadas esas aspiraciones y vol-



Miguel, en la habitación de su casa familiar, a la que ha regresado. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL



EN RESUMIDAS CUENTAS
FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Vivienda, el nuevo lujo inalcanzable

La vivienda se ha convertido en un bien de lujo reservado para unos pocos. Este fenómeno es ya internacionalmente reconocido como una crisis de accesibilidad. Ha sido alimentado por décadas de políticas fallidas, incentivos a la especulación desenfrenada y la incapacidad de nuestros líderes para regular un mercado que afecta de manera crucial a la vida de las personas. El resultado es que cada vez más familias de clase media y baja ven cómo el sueño de una vivienda digna se desmorona ante sus ojos. La especulación en sí misma no es inherentemente mala. El problema radica en que la vivienda es un bien extremadamente particular. No estamos hablando de acciones en una empresa que se compran y venden a discreción. Desde la crisis financiera de 2008, hemos visto cómo la abundancia de liquidez ha empujado a los más adinerados a buscar dónde colocar su capital. Con una productividad estancada en muchos sectores y pocas opciones atractivas, las inversiones se volcaron hacia la compra de viviendas, muchas veces enlugares fuera de su pais de residencia.

Al mismo tiempo, los inversores domésticos, sin opciones viables en otros mercados, miraron hacia el inmobiliario como la apuesta más segura. Este comportamiento ha inflado los precios de la vivienda a niveles insostenibles, especialmente en las grandes ciudades. La lógica es clara: con la oferta estancada, mientras más inviertan en propiedades, más aumentan los precios. Faltan viviendas para propiedad o alquiler y sobran malos usos.

El impacto no es solo económico. Lo que estamos viviendo es también una crisis de solidaridad intergeneracional. Mientras los jóvenes y las familias de ingresos medios y bajos luchan por encontrar una vivienda



ver a casa de sus padres cuando su compañera abandonó el piso que compartían. Le resultaba imposible pagarlo por ella misma y «me daba reparo vivir con alguien desconocido», explica. La actual situación de la vivienda le parece «bastante complicada», y prueba de ello es que dos años después y pese a contar con un salario, sigue viviendo con sus progenitores. «Ahora mismo en mi ciudad, Jaén, irte a vivir sola es muy complicado. No me veo yéndome de mi casa en un corto plazo», concluye.

Y es que la subida de precios en el alquiler empieza a tensionar incluso el precio de las habitaciones y el esfuerzo que ello supone. De media, representa el 36,2% del salario de los jóvenes, a lo que habría que sumarle un desembolso adicional: los suministros (cerca de 163,61 euros al mes), según señala el informe del CJE.

Ahora bien, las necesidades para una emancipación no son las mismas para todos los casos, y prueba de ello es el testimonio de Miguel (25 años), que reside y trabaja en Alcalá de Henares. Regresó a casa de su madre tras la ruptura con su pareja y dos hijos en común, por lo que ahora, al contar con su propia familia, no se plantea un alquiler compartido. «Comprar me gustaría mucho, pero hay que ahorrar a largo plazo y eso es muy complicado», explica. «Cobramos más que antes, sí, pero todo está más caro. Al mínimo que quieres comprarte un poco de ropa, te quedas muy justo», añade en referencia a los gastos habituales, que en su caso se unen al coste de mantenimiento de un vehículo (que necesita para trabajar) y los gastos del cuidado de sus hijos. Miguel, que trabaja desde los 18 años y ahora tiene un salario de 1.300 euros, ha intentado encontrar una solución en el alquiler, pese a que esto es cada vez más complicado en su ciudad por los altos precios (en su zona han crecido un 11,8% en el último año, según el portal Idealista), y los extras de la inmobiliaria, que a menudo se traducen en otros requisitos. «Encontré un piso en alquiler que me encajaba, pero se lo dieron alguien con una nómina de 2.000 euros», comenta.

BOOMERANG

«Evidentemente, me gustaría vivir fuera de casa», explica Ana Isabel. «Yo he vivido la independencia, y se echa de menos, pero económicamente ahora mismo no me lo planteo», explica la joven, antes de concluir: «Priorizo seguir en mi casa, ahorrando». Miguel coindice con ella a la hora de explicar su regreso a casa: «Depende de la mentalidad con la que tú te enfoques. La clave está en ahorrar mientras vives con tus padres».

Por su parte, Carlos vive la vuelta a casa «resignado, sabiendo que no soy el único en esta situación y con esperanza de que la cosa mejore».

Para transmitir un poco de esa esperanza, Álvaro (37 años) argumenta que «hay que tener paciencia para encontrar una vivienda y para ahorrar. La planificación económica es muy importante». Gran parte de su generación, la *millenial* (nacidos entre 1982 y 1994), experimentó *la vuelta al nido* cuando sus edades de inserción laboral se vieron condicionadas por los años de crisis económica (2007), para luego volver a verse sacudidas por la pandemia de Covid-19 (2020), periodos especialmente difíciles para el empleo.

En el caso de Álvaro, ha adquirido recientemente su primera vivienda a los 37 años y tras dos intentos fallidos de emancipación: «Es un proceso más de espinas que de rosas, porque vas tirando tus sueños por la borda». Su primer retorno tuvo lugar en los años posteriores a la crisis de 2007, cuando pese a tener una carrera universitaria y hacer grandes esfuerzos por encontrar un trabajo estable, regresó al hogar familiar. «Fue una decisión dura, pero también la más coherente», reconoce. «Cuesta porque en tu interior es como un retroceso y a nivel personal es complicado. Pero es una cuestión de prioridades». En 2019 se marchó de casa para estudiar un máster y así arrancar de forma estable su vida laboral, pero el coronavirus se interpuso en su camino y la situación se volvió de nuevo insostenible cuando perdió su trabajo. «Volví un poco frustrado y también resignado, porque había conseguido lo que quería y aun así tenía que volver», relata. Después de cuatro años, ahora que cuenta con un trabajo estable e indefinido, ha podido ahorrar y comprar su vivienda en Málaga, aunque no en la capital, dados los altos precios inmobiliarios. «Independizarse a mi edad es *darse con un canto en los dientes*. Los jóvenes, aún con posibilidades de trabajar, no se independizan porque no pueden».

DATOS

17%

DE LA POBLACIÓN. Es la tasa de emancipación de los jóvenes españoles en el último semestre de 2023, según el Consejo de la Juventud de España (CJE).

25,9%

EMANCIPACIÓN. Esta era la tasa de emancipación española antes de la recesión de 2008 (CJE).

4,4

AÑOS DE SALARIO. Es el tiempo medio estimado para que un joven consiga ahorrar para pagar la entrada a una vivienda (CJE).

36,2%

DEL SALARIO NETO MENSUAL. Es lo que debe destinar de media una persona joven para el alquiler de una habitación, que tiene un precio medio estimado de 380 euros (CJE).

asequible, generaciones anteriores, que lograron adquirir propiedades en tiempos más accesibles, ahora disfrutan de las ganancias desmesuradas de sus inversiones inmobiliarias. Esta ruptura entre generaciones alimenta un resentimiento creciente, y con razón. Los jóvenes se ven empujados a vivir con sus padres más tiempo del que desean. ¿Cómo salir de esta crisis? Con tiempo y firmeza.

Primero, fomentar la construcción de viviendas asequibles debe ser prioritario. Es esencial no solo aumentar la oferta de nuevas viviendas, sino también rehabilitar las existentes. Los desarrolladores deben encontrar incentivos para construir viviendas asequibles. Debe participar tanto el sector público(enfocado a jóvenes en primeras fases de acceso laboral o independización familiar) como el privado y centrar el objetivo en la accesibilidad, en aumentar significativamente el parque disponible. Además, la rehabilitación de edificios antiguos no solo incrementaría la oferta, sino que también contribuiría a la sostenibilidad medioambiental, mejorando la eficiencia energética y las condiciones de vida. Eso sí, allí donde es posible porque, en determinadas zonas y casos es demasiado caro. Por otro lado, es imprescindible gestionar eficazmente el suelo urbanizable. La planificación adecuada del suelo es fundamental para garantizar una oferta suficiente de viviendas y moderar el incremento de los precios. Simplificar los trámites burocráticos y facilitar la rápida transformación del suelo existente en suelo finalista permitirá una respuesta más ágil a la demanda.

En cuanto al mercado de alquiler, es necesario regularlo sin distorsionarlo, protegiendo tanto a los inquilinos como a los propietarios. La creación de un entorno regulatorio estable y predecible fomentaría la inversión en alquileres asequibles.

Estamos ante una encrucijada en la que debemos decidir si queremos seguir alimentando la brecha entre quienes tienen y quienes no, o si vamos a tomar decisiones valientes para garantizar que cada persona, sin importar su nivel de ingresos o la generación a la que pertenece, pueda tener acceso a un hogar digno.

Francisco Rodríguez Fernández es catedrático de Economía de la Universidad de Granada y economista sénior de Funcas



Lamine Yamal conduce un balón ante Gagnidze en su partido de debut con España ante Georgia en Tiflis, hace exactamente un año. DAVID ALIAGA / RFEF

Un año sobrenatural

FÚTBOL. Lamine Yamal es imprescindible para España cuando se cumplen 12 meses de su debut ante Georgia

INMA LIDÓN GINEBRA
ENVIADA ESPECIAL

Hay dos indicadores que reflejan cuándo un futbolista transita la senda que conduce a convertirse en mito. El primero es salir aplaudido de los estadios rivales; el segundo, ver los aledaños de esos campos repletos de camisetas con su dorsal y su nombre, reconocible incluso para quien ni siquiera cumple la condición de aficionado. Ambas se cumplen en el caso de Lamine Yamal (Esplugas de Llobregat, 2007), que lo ha logrado con una velocidad pasmosa y con una singularidad: arrastrado por España antes que por su club.

Hoy, cuando pise el estadio de Ginebra para enfrentarse a Suiza, recordará lo que ocurrió hace sólo un año. El 8 de septiembre de 2023, ante Georgia en Tiflis, Luis de la Fuente mandaba al campo al adolescente de 16 años y 57 días que había convocado para sorpresa de muchos cuando su hábitat natural era la sub'17 que preparaba el Mundial de Indonesia. Sin embargo, la Federación Española de Fútbol sabía que era un diamante que se podía escapar. Pese a haber jugado con España desde los 14 años, Marruecos, país de su familia paterna, ya le había tentado. Por eso Francis Pérez, entonces coordinador de las categorías inferiores, y Tito Blanco viajaron a Barcelona a convencer a la familia. De él ya se hablaban maravillas entre los técnicos de La Masía porque incluso aguantaba las comparaciones con el crecimiento que le vieron a Leo Messi.

Sin embargo, en el primer equipo no apareció hasta unas semanas antes de la llamada de España. En la temporada 22/23, con el Barça camino de ser campeón de Liga, Xavi Hernández sólo le llamó para cuatro partidos, ante Atlético, Rayo, Betis y Osasuna, y lo hizo debutar contra el conjunto andaluz para jugar siete minutos. Lamine tenía 15 años, nueve meses y 16 días y rompió su primer récord al convertirse en el jugador del Barça más joven de la Liga. Pero desapareció de nuevo hasta el Trofeo Gamper de la pretemporada siguiente, la 23/24, destinada a impulsar su historia. Brilló ante el Tottenham irrumpiendo en las jugadas de tres de los cuatro goles (4-2) que le endosaron a los ingleses y haciendo olvidar a Dembélé. Xavi ya no prescindió de él en Liga y, antes de la llamada de España, jugó cuatro partidos en los que siguió fulminando registros: el futbolista más joven del siglo XXI en ser titular en Liga y en dar una asistencia.

Luis De la Fuente lo percibió antes que Xavi: «Está tocado por la varita de Dios»

En medio de la vorágine del 'y, pese a estar en el foco, el seleccionador no se movió de su objetivo. «Es un futbolista con un potencial excepcional. En los partidos que ha participado se le ha visto que tiene



ese aura de estar tocado con esa varita de Dios. No hay máximos ni mínimos de edad. Yo mido la capacidad, la categoría y el nivel. Está preparado para competir al máximo en la selección», justificó De la Fuente, que no tardó en ver cómo el niño le dejaba en buen lugar.

En el estadio Boris Paichadze, en el minuto 44, justo antes del descanso, el seleccionador miró al banquillo por la lesión de Dani Olmo y mandó al campo al debutante más joven de la historia de la selección, que además redondearía una victoria 1-7 para convertirse también con 16 años y 57 días en el goleador más precoz.

Su elección de vestir la Roja ya no

SUIZA / ESPAÑA



Estadio: Estadio de Ginebra.
Árbitro: Irfan Peljto (Bosnia).
Hoy: 20.45 h.La 1. TVE.

tenía vuelta atrás. «He tenido claro siempre que quería jugar con España, ganar una Eurocopa, un Mundial y todo lo que se pueda», confesaba Lamine justo cuando comenzó a fraguarse el fenómeno que ha pulverizado todo tipo de datos –más joven en debutar y marcar en la Euro, en estar nominado al Balón de Oro o en jugar un *Clásico*– y que le ha convertido en el jugador de España de mayor incidencia en el ataque, con tres goles, siete asistencias y un penalti provocado. Es «una pieza clave», admiten en el vestuario.

La Eurocopa ha sido un escaparate mayúsculo, con el formidable gol ante Francia y otras cuatro asistencias, donde ha mostrado una «madurez» que destaca continuamente De la Fuente. Es líder sobre el césped, pero su impacto va mucho más allá.

El jugador es imagen de Adidas desde febrero, comparte modelo de botas con Messi y su cotización entre las marcas se multiplica. Durante la Eurocopa, su naturalidad y su complicidad con Nico incrementaron la audiencia entre la Generación Z, que ahora espera su visita a *El Hormiguero* el próximo jueves. Esta popularidad no parece ser una carga que afecte a su fútbol, ni siquiera en momentos complicados como la agresión a su padre. La maneja con naturalidad y eso también genera impacto. Sus redes sociales tuvieron en junio un incremento del 52%, según Result Sport, y alcanzaron los 25 millones de seguidores. España ha creado un mito.



Gregor Kobel atrapa un balón en el duelo entre Dinamarca y Suiza disputado el pasado jueves en Copenhague. M. C. RASMUSSEN/ EFE

Kobel, bajo los focos

FÚTBOL. El adiós de Sommer le lleva a la titularidad con sólo seis partidos con Suiza

INMA LIDÓN GINEBRA
ENVIADA ESPECIAL

Cuando Yann Sommer anunció el pasado mes de agosto que dejaba de defender la portería de Suiza después de 12 años y 94 partidos, Gregor Kobel (Zúrich, 1997) no pudo evitar que se le dibujara una sonrisa. A sus 26 años iba a convertirse en el portero titular de su selección tras cuatro a la sombra del guardameta del Inter.

Murat Yakin lo hizo debutar en septiembre de 2021, cuando ya destacaba en el Stuttgart con su 1,96 de estatura, pero desde entonces únicamente ha defendido la portería en seis ocasiones y sólo en una dejando a Sommer en el banquillo. Fue en un duelo de clasificación para la Eurocopa, en junio de 2023. Para entonces, Kobel ya se había asentado bajo los palos del Borussia Dortmund.

Hijo de un jugador de hockey, Gregor coqueteó con varios deportes hasta decidirse por el fútbol, pero salió rápido de la cantera del Zurich. Con 16 años se marchó a la Bundesliga, primero al Hoffenheim y al Augsburgo que, tras dos cesiones al Stuttgart, se lo acaba traspasando por 7,2 millones de euros. Un año después, con 23 años y el salto a la selección absoluta a la vista, el Borussia Dortmund pagó el doble para llevárselo al Signal Iduña Park. Desde entonces, el suizo ha sido nombrado cuatro veces mejor guardameta de la Bundesliga y ha aparecido otras tantas en el once ideal del torneo. En 2023, cuando al Dortmund se le escapa el título en el último partido y por la diferencia de goles con el Bayern, el técnico Edin Terzic reconoce que haber llegado a disputar el título se lo debe al momento de Jude Bellingham y de Gregor Kobel, un agradecimiento que encerraba la superación del meta helvético.

Su capacidad de sumar porterías a cero contrastaba en ese momento con dos pifias que habían dado la vuelta al mundo. En octubre de 2022, en el minuto 8 del partido ante el Unión Berlín recibió un pase atrás y, cuando quiso volver a jugar el balón, se resbaló. Apareció entonces el delantero Janik Haberer para marcar. Seis meses después, todo volvió a ocurrir. Esta vez ante quien estaba siendo su rival por el campeonato, el Bayern Munich. En el Allianz debutaba Thomas Tuchel y Upamecano le alegró la tarde y le dio el liderato. El central francés sirvió un balón larguísimo que parecía sin peligro, pero Kobel calculó mal el bote y, casi de manera cómica, el balón se coló en la portería.

De aquel mazazo se repuso trabajando su fortaleza mental y con charlas con deportistas que también están bajo presión como los golfistas, deporte que también practica, o los especialistas en artes marciales. La superación la mostró con cinco porterías a cero en la pasada Liga de Campeones, impulsando al Dortmund a la final y ganándose ser incluido en el once ideal de la competición.

Bajo la lupa de la Premier, Kobel es indiscutible en su equipo –con quien aún no ha encajado un gol en los dos primeros partidos de la temporada–, pero su brillo no le había hecho desbancar a Sommer. De hecho, su rendimiento la pasada temporada no cambió el criterio de Murat Yakin, que anunció la titularidad del interista seis meses antes del inicio de la Eurocopa.

Con 16 años se fue a Alemania y el Dortmund lo fichó del Sttugart en 2021 por 15 millones

Hijo de un jugador de hockey, ha superado las críticas por sonadas pifias

Esta decisión fue costosa de asimilar por el entorno de Kobel, que lamentó la «cercanía» que había entre el preparador de porteros, Patrick Foletti, y Sommer, dando a entender preferencias personales en la elección del guardameta de la *Nati*. Sin embargo, ese criterio cambió tras la cita de Alemania, donde Suiza cayó en semifinales ante Inglaterra en la tanda de penaltis. La decisión de Yakin de dar la alternativa a Kobel fue una de las razones del adiós a la selección del veterano guardameta.

La batalla deportiva mantenida durante tres años ha estimulado a ambos, junto con una forma de trabajo peculiar, que va desde el uso de gafas negras que modulan el paso de la luz en fracciones de segundo a los lanzamientos de pequeñas pelotas de tenis incluso en los calentamientos. «Ahora es el momento adecuado para Kobel», admitió hace unas semanas Foletti, justificando por qué tardó tanto.

No hay dudas en el preparador ni tampoco en Yakin, que antes del duelo ante España aseguró que no habrá ninguna alternancia en la portería. Todo el foco para Kobel.

El Valencia, ante un laberinto ético y laboral

FÚTBOL. El caso Rafa Mir, que afronta un largo proceso penal, sitúa a su club en una compleja tesitura / Los juristas dicen que sin sentencia se deben respetar sus derechos

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
MADRID

Es una de las imágenes que un club nunca desea para uno de sus trabajadores. Porque, aunque resulta doloroso observar una grave lesión y saber que no se va a poder contar con un jugador por determinado tiempo, peor es ver a un empleado entrando esposado en un juzgado y más acusado de una agresión sexual. Así, ¿cuáles son las opciones ahora del Valencia respecto a Rafa Mir?

Lo primero que hay que evidenciar es que el futbolista de Cartagena, de 27 años, no es todavía culpable de ningún delito, no tiene antecedentes penales y no tiene nada pendiente con la Justicia. «El aficionado puede pedir que le echen, pero como trabajador tiene sus derechos y cualquier decisión precipitada puede ser un problema», apunta Javier Ferrero, socio del prestigioso bufete Senn Ferrero.

A nivel contractual, el futbolista se encuentra cedido en el conjunto ché al ser propiedad del Sevilla con contrato hasta 2026 y, hasta el lunes, el club le ha dado descanso, dos días más que al resto de sus compañeros, probablemente para estudiar en profundidad su situación. Jurídicamente tiene unas medidas cautelares que le prohiben acercarse a menos de 500 metros de la presunta víctima y le obligan a presentarse en el juzgado una vez a la semana, así como una retirada del pasaporte que no le permite salir fuera de nuestras fronteras. Medidas, todas, que no le impiden el normal desarrollo de su profesión toda vez que el Valencia no disputa competición europea.

Así, se le presentan dos caminos a la entidad con respecto a su futbolista. El primero sería mantenerle dentro de la disciplina y esperar a un procedimiento judicial que podría demorarse entre uno y dos años, periodo en el que el futbolista ya ni siquiera estaría en sus filas. La segunda sería intentar resolver su vinculación en este momento sin tener que liquidar todo su salario. «En la mayoría de los contratos que hacemos fijamos cláusulas en lo relativo a las apuestas, al dopaje y por escándalos, y en ellas se fija cual es la penalización que puede ser resolver el contrato», apunta el abogado de Senn Ferrero.

No obstante, lo normal es que la justificación para la rescisión efectiva de una relación laboral entre club y futbolista vaya apoyada en una sentencia firme, algo que se podría demorar varios años salvo que el futbolista pacte con la Fiscalía una sentencia condenatoria inferior a la que se le pudiera imponer si la causa se resolviera en un juicio. «Habría variado si hubiera prisión provisional, ya que el contrato quedaría en suspenso. Al no haberla, el club no tendría una justificación para suspender la vinculación ni una causa clara para resolverla», explica Ferrero.



Rafa Mir abandona las dependencias policiales tras ser puesto en libertad. RAQUEL SEGURA / EFE

La otra opción para forzar esa extinción laboral sería a través de un expediente disciplinario acorde al régimen interno del club, toda vez que en el Convenio Colectivo de los futbolistas no hay un apartado en el régimen sancionador que permita rescindir el contrato del delantero. «El club no puede juzgar la agresión sexual, pero como los hechos afectan a su imagen sí podría iniciar un procedimiento disciplinario», apunta Ferrero.

En el Código Ético de la institución se especifica en su apartado III que «sin perjuicio de la responsabilidad penal o administrativa en que pudieran incurrir, los empleados y directivos del Valencia como consecuencia de sus actos en incumplimiento de las más elementales normas éticas contenidas en el presente Código» podrían ver, continúa el texto, como «el club podrá extinguir dicha relación [contractual] de conformidad con lo establecido en dicho acuerdo».

En su apartado V, este código describe las Pautas de Conducta en las que especifica la necesidad de tener una «actuación ética y de acuerdo a las leyes». «Todos los empleados y directivos del Valencia CF deben cumplir las leyes vigentes en los países donde desarrollan su actividad y observar en todas sus actuaciones un comportamiento ético», recoge el texto en su primer punto. Anjara Argibay, profesora de Derecho Deportivo de la Universidad Europea, sí cree que el club podría utilizar su código ético por el daño a su imagen para intentar resolver el contrato del jugador o, al menos, suspenderlo de empleo y sueldo.

«Hace unos años, la peor imagen la generaban los delitos de naturaleza fiscal o económica. Hoy, los de naturaleza sexual son sin duda los que más daño hacen», explica a EL MUNDO Mario G. Gurrionero, asesor de comunicación para deportistas de élite en Comunicar es Ganar. «Lo que se justificaba en los años 90 y apenas generaba noticia, hoy abre telediarios y genera foco internacional. Lo vimos con el famoso beso no consentido de Luis Rubiales», completa Gurrionero.

El caso Santi Mina es el precedente más cercano en el que los clubes tuvieron que respetar su relación laboral con el jugador, incluso tras una primera sentencia condenatoria. El futbolista jugó dos temporadas en Mestalla y tres en el Celta pendiente de un juicio por agresión sexual en el que terminó condenado en primera instancia. El club vigués le apartó inicialmente cuando se conoció la sentencia, pero luego tuvo que mantener sus obligaciones contractuales, como permitirle entrenar, y brindarle los mismos servicios que a cualquier miembro del primer equipo.

«El club no puede juzgar la agresión sexual, pero sí tomar medidas por daño a su imagen»

«Si hubiera prisión provisional, el contrato quedaría en suspenso, pero no de este modo»

Santi Mina, en una situación similar, volvió a jugar en la Liga hasta que fue condenado

«Nosotros queremos hacer una cosa –rescisión de contrato–, pero necesitamos su beneplácito. Sin el visto bueno del jugador no hay nada que hacer. Estamos intentando negociar con él», explicó Carlos Mouriño, presidente del club vigués, tras ceder al futbolista a Arabia Saudí. Hoy, las complicaciones laborales y de menoscabo a la imagen del club las deben afrontar en Mestalla con Rafa Mir como protagonista. Una difícil encrujijada.


Centro de Asuntos Taurinos Madrid
PLAZA DE TOROS DE MADRID
PLAZA1
Las Ventas
FERIA DE
OTOÑO
2024
Sábado 28 de septiembre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de J.Pedro Domecq y Garcigrande
Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Confirmación
Domingo 29 de septiembre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Guerrero y Carpintero, Hnos. Quintas, José González, Baltasar Iban, Ángel Luis Peña y Condesa de Sobral
Villita
Jesús Moreno
Diego Bastos
Jueves 3 de octubre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Fuente Ymbro
Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro
Viernes 4 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto
Manzanares
Román
Tomás Rufo
Sábado 5 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Victoriano del Río y Toros de Cortés
Fernando Adrián
Borja Jiménez
mano a mano
Domingo 6 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de Fuente Ymbro
Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández
Sábado 12 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad
Toros de Victorino Martín
Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano
las-ventas.com
Abonos
ya a la venta
¡Abónate
desde 18 €!
despedida de
PONCE
TORERO DE ÉPOCA
8 Domingo de septiembre.
Y ESTA TARDE A LAS 18:30 H...
CORRIDA DE TOROS DESAFÍO DE GANADERÍAS
Toros de
Dolores Aguirre y Sobral
Pepe Moral
Miguel de Pablo
Luis Gerpe

Un prodigio de destreza en la tierra

JUEGOS PARALÍMPICOS. De la Puente y Carverzaschi , bronce, estrenan el medallero español en tenis sobre silla de ruedas

DANIEL G.-FONTECHA

El tenis es un deporte de pasión, de entrega y de pundonor en el que es necesario luchar hasta la última bola para hacerse con la victoria. Una filosofía que Martín de la Puente (Vigo, 25 años) sigue desde pequeño.

El pasado jueves, él y su compañero, Daniel Caverzaschi, pusieron su firma en la historia paralímpica de nuestro país al vencer a la pareja francesa, formada por Cattaneo y Houdet, en el partido por el bronce de tenis en silla de ruedas. «Roland Garros es español», decían ambos nada más terminar el encuentro.

La gran cita no podía tener mayores obstáculos: última opción de poder conseguir una medalla en dobles, las gradas llenas gritando «¡Alle les bleus!», en favor de sus rivales y un primer *set* donde fueron superados. Todo estaba en contra y sin embargo, el trabajo tuvo su premio en el súper *tie break* del último parcial (4-6,6-4,10-5). «Llevamos mucho tiempo trabajando para estos partidos. Tanto Dani como yo tenemos nuestra historia», apuntó De la Puente.

La de este joven gallego con el tenis comienza desde muy pequeño, cuando descubre que un dedo de la mano es algo más grande de lo habitual. Al principio, y como él mismo cuenta, su familia no le dio mucha importancia, pero aquello acabaría derivando en más malformaciones y en un diagnóstico final que cambiaría su vida: síndrome de Proteus.

Una enfermedad rara que provoca un exceso de crecimiento de la piel y que, con ocho años y tras pasar 16 veces por el quirófano, le obligaría a perder su pie izquierdo y a no poder practicar su deporte. Pero De la Puente no se iba a rendir tan fácilmente y cuando descubrió el tenis adaptado sabía que se le «abría una nueva ventana al mundo».

Sólo había una opción: entrenar sin parar. Había que adaptarse. Aprender a desplazarse con la silla, manejar la raqueta y las ruedas al mismo tiempo, usar las manos para coger velocidad y poder llegar bien a la pelota, baches que terminaría superando con brillantez.

Con tan sólo 12 años comenzó a competir en torneos absolutos y a los 14 ya había ganado su primer Campeonato Nacional. El destino parecía claro y tras conseguir tres Mundiales consecutivos en la categoría sub-18, accedió a una beca para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, lugar donde continúa residiendo en la actualidad y en el que han podido ver todo su crecimiento en los últimos años.



Martín de la Puente celebra el bronce en dobles. J. ETXEZARRETA / EFE

En la categoría de dobles, aquel niño pegado a un a raqueta, consiguió en 2022 hacerse con su primer Grand Slam, el US Open, y la Copa de Maestros, dos títulos que más tarde también le llevarían a conquistar el liderato del ranking mundial. Éxitos que también compagina con otros fuera de la pista, como su graduación en Administración y Dirección de Empresas. A nivel olímpico, tanto en Río de Janeiro como en Tokio, donde también formó pareja con Caverzaschi, ambos tenistas se habían quedado a las puertas de las semifinales, pero en esta ocasión, nada más superar a los neerlandeses Egberink y Scheffers, también en la muerte súbita, la pareja ya era consciente de que el sueño estaba muy cerca. Superado ese bloqueo, llegaron las semifinales, donde esperaban los japoneses Takuya Miki y Tokito Oda, éste, número dos del mundo, pero no pudieron hacer nada (5-7,6-2, 10-8). «Pasé una noche muy mala tras ese partido. Me venían constantemente esos dos puntos al final», recordó su compañero, Daniel Caverzaschi.

Con sólo el bronce por delante sólo quedaba poner en valor todo el trabajo mental realizado durante la semana y pasar por encima del constante ruido del público. «Hubo un momento en el que el árbitro tuvo que poner un poco de orden por nosotros. Había veces que entre saque y saque estaban gritando '¡vamos!' y no se escuchaba lo que pasaba. Hubo que ponerse un poquito firme porque si no, no se iba a jugar», declaró el vigués.

Ya con esa medalla en el bolsillo, De la Puente todavía tenía por delante su partido por el bronce en el cuadro individual, que le enfrentó en la tarde de ayer al argentino Gustavo Martínez, pero en esta ocasión, con el techo cubierto por la lluvia parisina y a pesar de los gritos de ánimo que recibió desde la grada, no pudo evitar una derrota contundente por 6-1, 6-2.

«Ha sido un día duro, la verdad no voy a esconderlo. Él ha hecho un gran partido y creo que yo no he estado a la altura», dijo tras el encuentro. El resultado no esconde la historia de superación de un tenista que tiene cordaje para rato.

Roglic certifica el 'maillot' rojo

CICLISMO. Mas, a siete segundos de Dunbar en Picón Blanco

CARLOS TORO

Escribíamos ayer... que solamente un trompazo, la caída de un rayo o el ataque de un oso podría impedir la victoria de Roglic. No pensamos en una contaminación alimentaria. Pero, aunque medio equipo fue, se dice, víctima de una salmonelosis –unos abandonaron y otros se retrasaron– el esloveno resultó en apariencia indemne. Aún le quedaron Adrià y Lipowitz para echarle una mano. No los necesitó. Pero la etapa no la ganó él, sino el irlandés Eddie Dunbar, ya vencedor en Padrón. Su triunfo significó también el segundo del Jayco Alula. Y siguen sin ganar 13 equipos.

Etapa de distancia media y alta montaña. En 172 kms., la mayor concentración de puertos de la Vuelta. Dos de tercera, dos de segunda, dos de primera y uno de *primerísima*, el Picón Blanco, 7,9 kilómetros con una pendiente media del 9,1% y una máxima del 18%. Todo cuanto ocurrió hasta llegar a su pie fueron luchas secundarias, aquí y allá, a partir de una escapada de 10 hombres. Marc Soler peleaba con su compañero de equipo Jay Vine por el jersey de lunares de la montaña. Se lo llevó Vine. A su vez, el Ineos trataba de conducir a Carlos Rodríguez a la obtención del *maillot* blanco de Mejor Joven contra Skjelmose. Se lo llevó Skjelmose.

El envite final, en el Picón Blanco, contempló, primero, la fuga de Sivakov. Lo atrapó Dunbar y luego el mínimo grupo de ilustres, que no pudo hacer lo mismo con el irlandés, 27 años y celebrando la cuarta victoria de su vida. La gavilla de nobles subió con sus más y sus menos. Ora tiraba Roglic, ora Gaudu, ora Mas (que rascó cuatro segundos en el puerto bonificado de Los Tornos). Pero nada trascendente sucedía. Demasiado cansancio como para romper la baraja.

El último empellón, ya muy cerca de la meta, lo protagonizó Mikel Landa, que había vencido allí en 2017, en la Vuelta a Burgos, hace mucho tiempo. Parecía un ataque menos fofo que de costumbre. ¿Reverdecería desde sus cenizas el marchito *landismo*? Nada de eso. Visto y no visto, Mikel pasó del primero del grupo al octavo de la etapa, perdiendo segundos con todos sus compañeros. Enric Mas, que sigue sin ganar, y ya no lo va a hacer en esta Vuelta, segundo a siete segundos de Dunbar, alcanzó a superar en tres a un Roglic fatigado, pero también, a estas alturas, indiferente. Y en cinco a Carapaz. O'Connor aguantó y mantiene la segunda plaza.

Roglic aparte, los lugares del podio se van a dirimir en el fin de fiesta de Madrid con una contrarreloj de 24,6 kms. Mas parece el menos dotado para la modalidad. Pero las cronos finales son casi más una cuestión de fuerza que de especialización, y él parece llegar con bastante energía.

LA VUELTA 2024

20ª. Villarcayo-Picón Blanco, 172 km

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA	
1. E. Dunbar (IRL/TEAM JAYCO)	4:38.37
2. E. Mas (ESP/MOVISTAR)	a 7.
3. P. Roglic (ESL/RED BULL)	a 10.
4. R. Carapaz (ECU/EF EDUCATION)	a 12.
5. V. Barreda (ESP/KERN PHARMA)	a 14.

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. P. Roglic (ESL/RED BULL)	81:22.19
2. B. O'Connor (AUS/DECATHLON)	a 2.02
3. E. Mas (ESP/MOVISTAR)	a 2.11
4. R. Carapaz (ECU/EF EDUCATION)	a 3.00
5. D. Gaudu (FRA/GROUPAMA)	a 4.48

Hoy: Telefónica-Gran Vía (CRI), 24,2 km



Eddie Dunbar celebra su victoria en la etapa de ayer. JAVIER LIZÓN / EFE

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
7 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 72/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

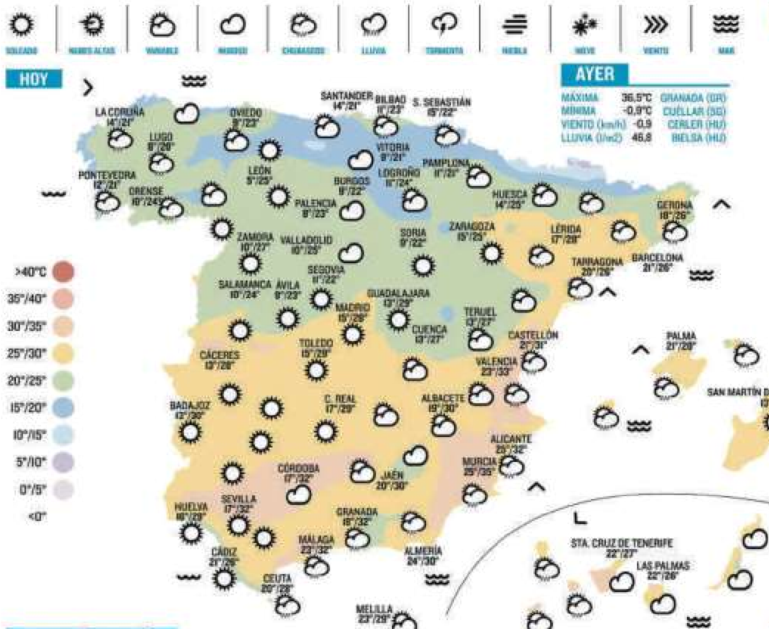


0		1		2		3		4	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06600	.750	06601	.750	06602	.900	06603	.900	06604	.900
06610	.750	06611	.750	06612	.900	06613	.900	06614	.900
06620	.750	06621	.750	06622	.900	06623	.900	06624	.900
06630	.750	06631	.750	06632	.900	06633	.900	06634	.900
06640	.750	06641	.750	06642	.900	06643	.900	06644	.900
06650	.750	06651	.750	06652	.900	06653	.900	06654	.900
06660	.750	06661	.750	06662	.900	**06663**	**21.900**	**06664**	**1.500.000**
06670	.750	06671	.750	06672	1.200	06673	.900	06674	.900
06680	.750	06681	.750	06682	.900	06683	.900	06684	.900
06690	.750	06691	.750	06692	.900	06693	.900	06694	.900
20500	.750	20501	.750	20502	.900	20503	.900	20504	.900
20510	.750	20511	.750	20512	.900	20513	.900	20514	.900
20520	.750	20521	.750	20522	.900	20523	.900	20524	.900
20530	.750	20531	.750	20532	.900	20533	.900	20534	.900
20540	**150.000**	20541	6.975	20542	.900	20543	.900	20544	.900
20550	.750	20551	.750	20552	.900	20553	.900	20554	.900
20560	.750	20561	.750	20562	.900	20563	.900	20564	1.200
20570	.750	20571	.750	20572	1.200	20573	.900	20574	.900
20580	.750	20581	.750	20582	.900	20583	.900	20584	.900
20590	.750	20591	.750	20592	.900	20593	.900	20594	.900
31490	**75.000**					**28503**	**75.150**		
						64853	**75.150**		
81800	.750	81801	.750	81802	.900	81803	.900	81804	.900
81810	.750	81811	.750	81812	.900	81813	.900	81814	.900
81820	.750	81821	.750	81822	.900	81823	.900	81824	.900
81830	.750	81831	.750	81832	.900	81833	.900	81834	.900
81840	.750	81841	.750	81842	.900	81843	.900	81844	.900
81850	.750	81851	.750	81852	.900	81853	.900	81854	.900
81860	.750	81861	.750	81862	.900	81863	.900	81864	1.200
81870	.750	81871	.750	81872	1.950	81873	.900	81874	.900
81880	.750	81881	.750	81882	.900	81883	.900	81884	.900
81890	.750	81891	.750	81892	.900	81893	.900	81894	.900
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
1570	3.750	021	750	402	900	0923	3.900	024	900
000	750			872	1.200	3	150	664	1.200
				72	450			64	450
				2	150			4	150

5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06605	.750	06606	.750	06607	.750	06608	.750	06609	.750
06615	1.050	06616	.750	06617	.750	06618	.750	06619	.750
06625	.750	06626	.750	06627	.750	06628	.750	06629	.750
06635	.750	06636	.750	06637	.750	06638	.750	06639	.750
06645	.750	06646	.750	06647	.750	06648	.750	06649	.750
06655	.750	06656	.750	06657	.750	06658	.750	06659	.750
06665	**21.750**	06666	.750	06667	.750	06668	.750	06669	.750
06675	1.050	06676	.750	06677	.750	06678	.750	06679	.750
06685	.750	06686	.750	06687	.750	06688	.750	06689	.750
06695	.750	06696	.750	06697	1.050	06698	1.050	06699	.750
		15406	**75.000**						
20505	.750	20506	.750	20507	.750	20508	.750	20509	.750
20515	1.050	20516	.750	20517	.750	20518	.750	20519	.750
20525	.750	20526	.750	20527	.750	20528	.750	20529	.750
20535	.750	20536	.750	20537	.750	20538	.750	20539	6.975
20545	.750	20546	.750	20547	.750	20548	.750	20549	.750
20555	.750	20556	.750	20557	.750	20558	.750	20559	.750
20565	.750	20566	.750	20567	.750	20568	.750	20569	.750
20575	1.050	20576	.750	20577	.750	20578	.750	20579	.750
20585	.750	20586	.750	20587	.750	20588	.750	20589	.750
20595	.750	20596	.750	20597	1.050	20598	1.050	20599	.750
38795	**75.000**	**66956**	**75.000**	**23007**	**75.000**	**25108**	**75.000**	**38869**	**75.000**
68855	**75.000**					**40838**	**75.000**		
						64048	**75.000**		
81805	.750	81806	.750	81807	.750	81808	.750	81809	.750
81815	1.050	81816	.750	81817	.750	81818	.750	81819	.750
81825	.750	81826	.750	81827	.750	81828	.750	81829	.750
81835	.750	81836	.750	81837	.750	81838	.750	81839	.750
81845	.750	81846	.750	81847	12.750	**81848**	**300.000**	81849	12.750
81855	.750	81856	.750	81857	.750	81858	.750	81859	.750
81865	.750	81866	.750	81867	.750	81868	.750	81869	.750
81875	1.050	81876	.750	81877	.750	81878	.750	81879	.750
81885	.750	81886	.750	81887	.750	81888	.750	81889	.750
81895	.750	81896	.750	81897	1.050	81898	1.050	81899	.750
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
9936	3.750	6986	3.750	077	750	718	750	369	750
15	300	206	750	437	750	98	300	959	750
75	300			97	300				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

EL TIEMPO



MADRID HOY



MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	20°	14°
ROMA	33°	22°
LONDRES	20°	16°
BERLÍN	32°	18°
ATENAS	30°	22°
MOSCÚ	25°	12°
N. YORK	21°	13°
C. MÉXICO	22°	9°
B. AIRES	21°	13°
PEKÍN	25°	18°
TOKIO	31°	25°
SYDNEY	24°	15°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 9 SEPTIEMBRE — MARTES 10 SEPTIEMBRE — MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE



PREVISIÓN MADRID

LUNES 9 SEPTIEMBRE — MARTES 10 SEPTIEMBRE — MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

1-10-12-23-33-41 (C40, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.212.849,68
5 + C	5	39.335,67
5	161	2.239,61
4	9.947	8,00
3	192.494	1,00

Jóker: 0445498

Combinación ganadora de jueves:

05-09-12-16-22-39 (C 04, R 8)
Jóker: 3 724 184

Combinación ganadora del lunes:

15-16-34-35-38-39 (C 26, R 0)
Jóker: 9 970 144

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

78.999 SERIE: **032**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 04-05-09-11-19-21-25-26-29-32-42-54-57-60-62-67-73-78-81-84

2º Sorteo: 03-05-06-07-14-21-23-25-26-28-47-52-60-67-70-71-72-75-78-83

3º Sorteo: 01-02-04-14-22-24-27-28-32-43-49-51-52-60-61-66-71-73-78-85

4º Sorteo: 06-09-12-13-14-17-19-25-27-29-30-32-36-37-39-45-47-57-60-79

5º Sorteo: 06-11-30-35-37-39-44-46-48-50-52-57-63-69-75-79-80-81-84-85

TRIPLEX DE LA ONCE

618 - 245 - 833 - 326 - 940

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

7-11-27-42-45 (soles: 3, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

13-26-29-32-3847 (C21, R 2)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	5	28.940,38
5	69	1.048,56
4	4.363	24,87
3	77.617	4,00
Reintegro	459.776	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 2:
02-04-05-07-22-38 (C 33, R 1)

Martes, 3:
04-08-10-22-23-41 (C 33, R 6)

Miércoles, 4:
15-19-25-35-42-44 (C 33, R 8)

Jueves, 5:
07-14-20-33-39-46 (C 45, R 6)

Viernes, 6:
07-25-31-35-39-45 (C 32, R 9)

CUPONAZO

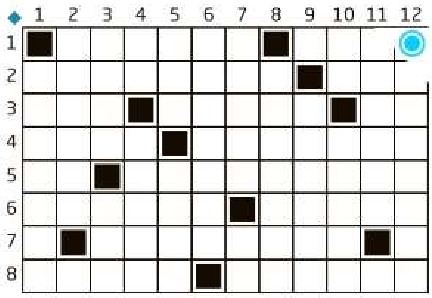
11072 SERIE: **011**

Sorteos de la semana

Jueves: **15522**	Miércoles: **49481**
Martes: **55193**	Lunes: **72486**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Afilada. Repetido es un tipo de alga usada como gelatina. 2. Persona que tiene poco juicio o se comporta de forma imprudente. Satélite de la NASA. 3. Nombre de varias aves parleras. Alaba de forma exagerada a una persona para ganarse su voluntad o conseguir su favor. Película de animación en la que los protagonistas viajaban a bordo de una casa flotante. 4. Escasa en su clase o especie. Entregado al trabajo. 5. Código postal de Colorado. Minerales compuestos por carbonato cálcico y magnésico. 6. Naturaleza, calidad y condición de las cosas. Emite, desprende de sí. 7. Excesiva acumulación de grasa en el cuerpo. 8. Relajar, afinar. Terreno llano y sin vegetación.

VERTICALES.- 1. Relativo a la guerra, la milicia o los militares. 2. Juego de naipes parecido al monte, y en el cual se emplean dos barajas. 3. Cavidad entre las costillas y la cadera. Deo optimo maximo. 4. Nota musical entre sol y si. Masa de barro empleada en la construcción de paredes o muros. 5. Hace una persona una oración, en voz alta o mentalmente. Parecer o tener señas y visos de algo, que por lo regular es malo. 6. Hilos de pescar. 7. Hago que algo se llene de mal olor. Protocolo de ordenadores. 8. Sitio poblado de álamos. 9. Estimular a una persona para que se decida a hacer una cosa. 10. Elemento químico de número atómico 31. Cosa sujeta con cuerdas. 11. Vayan al sitio donde les conviene o son llamados. 12. Quieto, tranquilo.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Filosa. Agar. 2. Majareta. Ace. 3. Ara. Adula. Up. 4. Rara. Afanado. 5. Co. Dolomitas. 6. Índole. Emana. 7. A. Obesidad. D. 8. Limar. Páramo. **VERTICALES.-** 1. Marcial. 2. Faraón. 3. Ijar. Dom. 4. La. Adoba. 5. Ora. Oler. 6. Sedales. 7. Atufo. Ip. 8. Alameda. 9. A. Animar. 10. Ga. Atada. 11. Acudan. M. 12. Reposado.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Considera inscribirte en cursos o talleres que desafíen tu mente y amplíen tus perspectivas, ya que estás en un momento de gran lucidez intelectual.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Tal vez te apetezca realizar un pequeño viaje en el día de hoy y des la sorpresa a alguien. Eso hará que te sientas feliz y contento.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Tu energía estará en su punto máximo, aprovecha para realizar actividades físicas o intelectuales que te gusten. El movimiento te revitalizará.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Intenta ser más atento con tu pareja porque quizá ella está atravesando una etapa en la que se siente algo perdida y confundida.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Presta atención a tu bienestar emocional y no permitas que el estrés te consuma. Debes cuidar tu salud mental porque es un pilar básico.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Tendrás la fuerza suficiente para conseguir algunos de tus objetivos profesionales, lo que te permitirá encaminarte hacia el éxito.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
La jornada será tranquila, por otra parte tu generosidad y amabilidad serán tus mejores aliados a la hora de relacionarte.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
La confianza en ti mismo te permitirá alcanzar tus metas con facilidad. Cree en tus capacidades y no tengas miedo de asumir nuevos desafíos.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
No dejes para mañana todo lo que puedas hacer hoy, así que cumple con tus tareas del día y deja de posponerlas para más adelante.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Un nuevo amor está en el horizonte, así que prepárate para una aventura emocionante y llena de pasión. ¡No te asustes por explorar cosas nuevas!

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Aunque hoy esperarás algo de forma ansiosa, te darás cuenta que se retrasará, no obstante no te desanimes porque muy pronto lo tendrás.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Una alimentación saludable puede mejorar tus niveles de energía. Además, una actitud positiva hacia la salud te hará sentir revitalizado.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.50 Saber vivir.
11.25 El Grand Prix del verano. «Binissalem vs. Olvera».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Amar es olvidar». Alemania. 2013. Directora: Judith Kennel.
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en Vietnam». Alemania. 2018. 175 min. Directora: Sophie Allet-Coche.
20.30 UEFA Nations League. «Suiza-España». En directo.
22.35 La película de la semana. «1917». EEUU, R.U., India, España, Canadá. 2019. 119 min. Director: Sam Mendes.
0.20 Cine. «En el corazón del mar».

Antena 3

8.15 Los más...
9.10 La Voz Kids: grandes momentos.
10.10 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Asesinada».
17.55 Multicine. «Amor al atardecer».
19.30 Multicine. «Una cita especial».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.

Telecinco

7.15 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
9.20 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

6.48 Así se hace.
7.11 Curiosidades de la Tierra.
8.44 Wild Frank México. Emisión de dos episodios.
10.26 The Irwins. Incluye «El maravilloso ualabí de Terri» y «La lucha de los dogos».
12.12 Aventura en pelotas.
16.54 Los secretos de las pirámides. Incluye «La maldición de las pirámides» y «El rey tirano».
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Las peores cárceles del mundo.

Movistar Plus+

7.40 Queer Planet.
9.14 Cine. «El espantatiburones».
10.35 Secretos de los dinosaurios jurásicos.
12.15 Los Windsor: los príncipes y la prensa.
14.01 Isabel II: madre y monarca.
14.51 Leo talks.
15.20 Cine. «La casa».
16.41 Perrea, perrea. «Papichulos».
17.40 Perrea, perrea. «Motomamis».
18.43 Perrea, perrea. «Dale-duro».
19.45 La pista del tenis. US Open.
20.00 Tennis US Open.
0.00 FesTVal de Vitoria.
0.35 O.J.: Made in America.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

9.05 Camino de Santiago: Ultreira.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrileños por el mundo. «Florencia».
12.00 Madrid mejora tu vida.
12.25 Sabor a Madrid.
12.50 Cañas y barrio.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «The Company Men».
17.30 ¡Viva la tarde!
19.30 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «Marea letal».
23.30 Atrápame si puedes Celebrity.
1.05 Dos en la carretera.

TV3

12.00 Signes dels temps.
12.30 Diumenge, concert.
13.25 Joc de cartes d'estiu.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «La capitana Marleau. Els misteris de la fe». Francia. 2016. 95 min. Director: Josée Dayan.
17.25 Tarda de cine. «La capitana Marleau. La nit de la lluna roja». Francia. 2017. 96 min. Directora: Josée Dayan.
19.15 Assassinats al nord. «Un despullat i un mort».
20.10 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Quanta guerra! «Santi Millán: Les batalles perdudes de l'avi Antonio».
23.10 Borgen. «La mare del mar».
0.20 Animals arquitectes.

La 2

10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Tesoros de la corona.
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.35 La tierra vista desde el cielo.
15.25 Saber y ganar fin de semana.
16.10 Vuelta Ciclista a España.
20.30 Gala de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024.
23.00 Más allá de la cumbre.
23.50 Versión española. Última sesión. «El crack cero».
1.50 Suicidio. El dolor invisible.

Cuatro

7.35 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy.
9.30 Iumiuky.
9.40 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro. «Huelva».
12.05 Planes gourmet.
12.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Huelva» y «Guipúzcoa».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Caza mayor».
17.20 Home cinema. «La isla de las cabezas cortadas».
19.50 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates.
22.35 Cuarto milenio.
2.40 The Game Show.

La Sexta

6.50 Ventaprime.
7.20 Zapeando.
10.20 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «The Poison Rose». Italia. 2019. 98 min. Directores: Francesco Cinquemani, George Gallo.
17.35 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Cine. «El juez». EEUU. 2014. 141 min. Director: David Dobkin.
0.20 Cine. «Vivir con miedo». EEUU. 2001. 90 min. Director: Martin Kitrosser.

TRECE

8.00 Teletienda.
8.50 El lado bueno de las cosas.
9.40 Misioneros por el mundo.
10.15 Cine. «Botas duras, medias de seda».
11.55 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia.
13.15 Cine. «Manolo la nuit».
15.10 Viva el cine español. «Esta que lo es...».
16.50 Viva el cine español. «Señora doctor».
18.30 Cine. «Nevada Smith».
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.40 Cine. «Fuerza 7».
22.35 Cine. «Delta Force».
0.55 Cine. «Ayla: La hija de la guerra».
2.50 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer.
9.55 Venganza: millonarios asesinos.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.50 Caso cerrado.
21.30 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.25 Venganza: super amigos asesinos. Emisión de dos episodios.
1.20 Mujeres asesinas.
2.15 European Poker Tour.
2.40 Venganza: super amigos asesinos.
3.25 Killer. Emisión de tres episodios.
5.35 Caso cerrado.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

6.55 Vascos por el mundo.
7.45 Del país de los vascos. «Leyes de frontera».
8.20 Historias a bocados.
9.15 Nueva vida.
9.30 Vascos por el mundo.
12.55 Esta casa es una mina.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Grace.
18.00 Cineaventura. «Asesinato en Angouleme». Francia. 2020. Director: Grégory Ecale.
19.45 La otra cara. «Hoteles diferentes».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.20 Vascos por el mundo.
1.35 Atrápame si puedes.

Canal Sur

7.15 Con-ciencia.
7.50 Pan del cielo.
8.05 Testigos hoy.
8.30 Museos de Andalucía.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo. «Panamá».
12.25 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.05 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «En Andalucía nació el amor».
17.10 Tierra de sabores.
18.25 Toros.
21.30 Canal Sur noticias 2.
22.05 Andalucía por el mundo.
0.45 Gol a gol.
1.50 Quince.
4.15 Canal Sur música.

PARA NO PERDERSE

22.00 / Telecinco

Estreno de 'Gran Hermano. El Debate'

Arranca el juego de *Gran Hermano*. Con la vida en directo ya latiendo en Guadalix de la Sierra, Telecinco estrena este domingo *Gran Hermano. El Debate*, segunda gala semanal del *reality* con Ion Aramendi al mando.

Este espacio anunciará una de las grandes novedades de la edición vinculada a las expulsiones. Además, se detallará qué papel juega la casa secreta y qué condición tendrán que cumplir sus habitantes para lograr pasar a convivir en la casa grandede manera definitiva. En este sentido, algunos de los participantes de la casa secreta podrán hacer durante la noche una incursión en la casa grande, aunque tendrán que evitar ser detectados.

Por su parte, Laura, única concursante que conoce la casa secreta, realizará el recorrido contrario: sorprenderá a sus residentes irrumpiendo de forma puntual en ella.



Jorge Javier Vázquez.

22.35 / La 1

'1917', la Primera Guerra Mundial de Sam Mendes

En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos, William Schofield (George MacKay) y Tom Blake (Dean-Charles Chapman) reciben una misión aparentemente imposible. En una carrera contrarreloj, deberán atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados, entre ellos el propio hermano de Blake.



Escena de la película.

A PUNT

7.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 Festa de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí.
12.55 En l'aire.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Cine. «Doctora al paradís. L'enigma».
17.15 Cine. «Desaparició inquietant. Sota pressió».
18.45 De mar i bancal. «Tipus de carnada».
20.05 Valencians al món. «Qatar».
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
21.50 El secret del bosc.
0.20 Assumptes interns. «El final de les vacances».
1.15 Al malnom, bona cara.

IB3 TELEVISIÓN

8.40 Programació infantil.
9.15 Un lloc amb història.
10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 60è concert al Torrent de Pareis.
12.05 Balears des de l'aire. Extra.
12.45 Festes de Gràcia.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
14.55 El temps migdia. Cap de setmana.
15.05 Festes de Gràcia.
18.00 Fred i calent.
19.20 Primera Federació FutFem. «Balears FC-Real Madrid B». En directe.
21.20 La millor festa.
22.55 Cine. «El viatge de les seves vides».
0.25 Dibuixant Max.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE



Las trampas que Sánchez tiende a la derecha con la inmigración



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante su reciente visita a Senegal. MONCLOA

'El País', semanas antes de las elecciones que ganó Zapatero: «En 1996 residían en España poco más de medio millón de extranjeros, todos ellos regularizados. Hoy (por el 31 de enero de 2004, fecha de publicación del artículo), tras cuatro reformas que han endurecido cada vez más la legislación, el número de extranjeros es de 2,5 millones, de los cuales 853.000...

...se hallan en situación irregular». Más, dice Funcas, que los que había en 2021. Aunque, según otro informe de mayo de 2024, ya nos habíamos vuelto a acercar a las cifras de **Aznar**. Ya lo decía **Mayor Oreja** cuando era ministro: «La inmigración es el problema número uno para la convivencia en España durante la próxima década (...), la piedra angular de la convivencia».

No hacía falta ser demasiado avispado para adivinar que la inmigración sería EL PROBLEMA del siglo XXI. Sobre todo cuando se politiza como hacen las izquierdas y las derechas. [Cuando los datos dicen que el número de irregulares se ha mantenido más o menos constante hasta 2021].

Es cierto que lo más aberrante es que Sánchez prometiera en Mauritania 250.000 puestos de trabajo para inmigrantes. Y no solo por el efecto llamada que lógicamente produciría. ¿Con qué empresas ha llegado a un acuerdo para crear todos esos puestos de trabajo? No parece probable que el presidente tenga el cuajo de crear 250.000 plazas de funcionario. O sí, con éste nunca se sabe. Lo mismo **Begoña** les monta una cátedra en **Harvardcete**. Si se consulta a los altos cargos de inmigración con Aznar y **Rajoy**, sostienen que lo que está haciendo Sánchez «no difiere mucho de lo que hizo el PP», salvo ciertos *caradurismos* que solo tienen como fin que su gente descalifique a la derecha como fascista, ultra... Cosas que dicen si se les promete que no se va a decir que han hablado:

–Los 250.000 puestos de trabajo claro que producen un efecto llamada, pero todos los Gobiernos han hecho acuerdos con otros países para la llamada *migración circular*. Esto es, los inmigrantes que vienen ya con contratos y luego retornan a sus respectivos países. (La fresa en Huelva, por ejemplo; la temporada de las siembras en Lérida). Hay momentos en los que se requiere un número excepcional de mano de obra intensiva que no se puede cubrir. «Si vas al SEPE y dices que necesitas 7.000 personas colapsan, y además muchos no están capacitados». O simplemente no son formales y el día que toca trabajar solo llegan la mitad. La conclusión es repetitiva: es ridículo que Sánchez prometa los puestos de trabajo sin que haya llegado a acuerdos con empresas.

–La migración circular, la contratación en origen, tiene otra «derivada en la formación». En España faltan enfermeras, auxiliares de enfermería, cuidadores... por falta de oferta formativa. Muchas empresas dedicadas al sector Salud estarían dispuestas a abrir escuelas en estos países para formar profesionales que luego pudieran venir a trabajar. ¿Ustedes han escuchado a Sánchez hablar de *formación en origen*?

–Respecto a los *menas*. Un solo apunte: por una cuestión de humanidad (la palabra *humanitaria*, como *solidaria*, se ha hecho odiosa), a los irregulares –mayores y menores de edad– se les vacuna y se les medica. (A todos se les desparasita). Por cierto, esto también lo hacía el PP. El problema es que a gran parte de los menores los traen mafias a las que sus padres pagan para que les lleven a Europa. Y las mafias adquieren muchas formas: compañías aéreas, Oenegés...

–Respecto a la crisis de Canarias. No se entiende que solo se centre el problema en esta comunidad cuando Ceuta y Melilla son otro foco de entrada. Como Barajas. (O cualquier aeropuerto). Las fronteras son una competencia estatal –por eso, en su día la reclamó el nacionalismo catalán– y por supuesto, suya es la responsabilidad de la gestión de la crisis. La cuestión es por qué Sánchez pide el apoyo del PP para sacar adelante la nueva Ley de Extranjería si podría sacarla adelante, como suele hacer, con un decreto ley.

Todo queda en la nada política de Sánchez. Lástima que la derecha también se equivoque en cómo hacer esta oposición.

PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL



ESPAÑA NO ES RACISTA

El 'caso Vinicius' polariza aún más el debate sobre la xenofobia e impide que profundicemos en las causas del racismo en España y cómo reducirlo

*Por **Rodrigo Terrasa.** Ilustraciones de **Josetxu L. Piñeiro***

PERO...

MÚSICA

La bachata de Aventura y Romeo Santos seducen a un Bernabéu entregado y rendido al amor

Por ***Silvia Lorenzo***

Salvo arritmias crónicas, resultaría inconcebible que el gusanillo de la bachata no le picase con su ritmo de clase de baile para mujeres cincuentonas. De súbito, ayer se apoderó de los pies el compás y tempo que marcaron los bongos y, en caso de pericia, la cintura y la cadera se trenzaron en movimientos casi marítimos, navegando al ritmo de la sensualidad que transmitieron anoche en el Bernabéu *los Backstreet Boys de la bachata*.

"Bienvenidos al mundo de Aventura", exclamó Romeo Santos, líder indiscutible de la *boyband* bachatera, antes de adentrar a un público mayoritariamente latino en un universo de amor y desamor, de promesas incandescentes, de recuerdos indelebles. Sus aventureros, así los llaman, se entregaron sin dejar una sola letra por cantar, haciendo temblar los cimientos del estadio al son de *Los infieles, El perdedor, Yo quisiera amarla*... Un repaso de toda su discografía que hace pensar que merece la pena sumarse a sus más de 21 millones de oyentes en Spotify. O apuntarse a Zumba, lo mismo da.

Entre canciones hubo tiempo para trastadas coquetonas de una banda ya eterna. Debutaron en 1999, pero su estallido no llegó hasta 2002, con su segundo álbum: *We broke the rules*. Éste incluye el tema *Obsesión*, convertido ya en un himno generacional que obtuvo una gran repercusión: alcanzó la cima de listas mundiales. La forma en que la cantó el Bernabéu no dejó lugar a dudas.

Aventura es puro Caribe e instaló un clima tropical en la capital española, aunque la banda, en realidad, nació en Nueva York. Era 1993, Romeo Santos y su primo Henry Santos se unieron a sus amigos Max y Lenny Santos, con los que compartían su ascendencia dominicana y apellido –pero no lazos familiares–, además de su pasión por la música. Encumbraron la bachata a nivel mundial entre los jóvenes gracias a su pericia a la hora de mezclar sonidos más tradicionales con los elementos de R&B y hip-hop que escuchaban en la Gran Manzana. Su estilo y melodías los convirtieron en uno de los grupos latinos más influyentes.

La banda se impone a las restricciones de sonido y conecta con su público madrileño en un baile de caricias caribeñas y nostalgia

Su directo fue auténtico, impregnado del sentimiento de sus letras. Sin embargo, varios fallos de sonido interrumpieron la experiencia y las protestas no fueron pocas. "Nos están mandando bajar el volumen las autoridades", se defendió Romeo Santos ante las quejas. Su público suplió los bajones, como si fueran la quinta pata de la banda latina. Víctor, que subió a cantar Ella y yo, encarnó esa misión.

En 2011 anunciaron una separación indefinida, y Romeo Santos fue el que más triunfó individualmente. Habrán escuchado su Propuesta Indecente o su Noche de Sexo. Lo de anoche fue algo parecido. El líder de Aventura rompió la máxima de todo artista que se sube al escenario –no dar la espalda al público– para agitar el culo sensualmente, como en un ritual de apareamiento, ayudado, todo sea dicho, por unos pantalones tan pegados a su cuerpo como pegado se baila la bachata.

En 2016 la banda se reunió. Y en 2019. Y en 2021. A los chicos de Aventura les encanta revisitar el pasado. Sin nostalgia. En eso consiste la gira *Cerrando ciclos*, que aterrizó primero en Fuengirola, tras 17 años sin tocar en nuestro país. Ayer, las entradas culminaron en un sorprendente *sold out*.

Nadie sabe cómo abrir el baúl de los recuerdos mejor que ellos. Sus canciones son el suelo pegajoso de *La Nuit*, la orquesta de las fiestas de pueblo, el coche del vecino en un botellón. Su música, cabe decir, no era una elección refinada, pero sí la banda sonora que, aunque *kitsch*, nos acompañó durante aquellos años en que las puertas de la noche se abrieron para nosotros. Ayer volvieron a abrirse y fue como la primera vez: una auténtica aventura.



Romeo Santos, con su grupo Aventura, durante el concierto ofrecido ayer en el Barnabéu.



LA HABITACIÓN DE AL LADO

Un aplauso eterno hasta el León de Oro para Almodóvar

Por ***Luis Martínez*** *(Venecia). Fotografía de* ***Joel C Ryan***



Hasta el momento, el más célebre y deseado de los directores españoles en los festivales internacionales (Cannes y Venecia, a la cabeza) había logrado ser premiado por el guion en dos ocasiones (una en el Lido por *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y otra en la Croisette por *Volver)* y una por su trabajo en la puesta en escena (en Francia por *Todo sobre mi madre)*. Digamos que el oro, sea en forma de palma o de león alado, le era esquivo. En 2019 recibió el premio de honor dorado a toda su carrera, pero eso es otro asunto. Hasta hoy. *La habitación de al lado* es desde ya el segundo León de Oro que recibe un cineasta español. El primero fue Luis Buñuel en 1967 por *Belle de jour* que, justo es reconocerlo, era una película francesa. En el pase de gala del lunes pasado, la película ahora León de Oro fue recibida en pie por el público con una ovación que, según la nueva moda de cronometrar el batir de palmas, alcanzó la marca de 17 minutos. Un récord de dolor de manos. Pues bien, desde su presentación hasta hoy el aplauso (o su eco) se puede decir, minuto arriba o abajo, que ha completado 7.200 minutos de gloria palmaria. Y lo que queda.

No hay forma de llevarle la contraria a un premio que es mucho más que eso. En la que es su película número 23, Pedro Almodóvar, como si de un director debutante se tratara, corre todos los riesgos. A todo se atreve. Como se sabe, es su primer largometraje en inglés protagonizado a dúo por Tilda Swinton y Julianne Moore, y como se sabrá en breve, en cuanto se estrene, se trata de una rara y perfecta pieza de cine feliz y tenso en cada una de sus contradicciones. Es melodrama, pero desde dentro; sanguíneo y desagrado a la vez. Es una película sobre la muerte, pero el argumento cierto e indubitable es la vida, la vida digna. Es una cinta excepcionalmente apasionada y fuera de norma, pero sobre el valor de algo tan a la mano y común como la amistad. Es una cinta de paisajes amplios e inabarcables que discurre enteramente sobre el rostro de sus personajes. Es un trabajo tremendamente íntimo, pero, como todo lo personal, acaba por ser político. El título hace mención a la ayuda que presta una amiga a otra desde, en efecto, la habitación de al lado. Y es ahí, en la obligación de estar y acompañar a los que sufren, donde la última obra maestra del director se hace fuerte para ser, también, manifiesto contra el odio y su fascista incultura.

Dijo Pedro Almodóvar al recibir el premio que gracias. Lo dijo primero en inglés y luego en varios idiomas y en todos sonaba igual. Igual de español e igual de emocionado. Y muy lejos de la fría y dura contención que demuestra en su película. «Aunque la película es en inglés, su espíritu es español», dijo antes de leer un breve discurso en, claro, español. Dijo que la suya es una película de actrices y a que a ellas les debe ser el primer testigo de un milagro cotidiano, el de su trabajo. También insistió en que La habitación de al lado habla de «una mujer que agoniza en un mundo agonizante» y de una mujer que decide compartir con ella sus últimos días. Y siguió: «Despedirse de este mundo limpia y dignamente es un derecho fundamental de todo ser humano. No es un asunto político. Y es desde la humildad desde donde hay que abordarlo, aunque los gobiernos tengan que articular las leyes adecuadas para que esto se pueda llevar a cabo. Este derecho atenta contra cualquier religión o credo que tenga a dios como fuente de vida y por lo tanto de terminar con ella. Yo les pediría a los practicantes de cualquier credo que respeten y no intervengan en decisiones individuales al respecto. El ser humano tiene que ser libre para vivir y para morir cuando la vida sea insufrible». Un León de Oro dolorosa y felizmente perfecto.

"Yo les pediría a los practicantes que respeten... El ser humano tiene que ser libre para vivir y para morir"

Por lo demás, el resto del palmarés cumplió y se hizo cargo de lo más notable de una edición, sin duda, notable. Los puestos son

LEÓN DE ORO
'La habitación de al lado', de P. Almodóvar.

LEÓN DE PLATA GRAN PREMIO DEL JURADO
'Vermiglio', de Maura Delpero.

LEÓN DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Brady Corbet por 'The Brutalist'.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
'April' de Dea Kulumbeghasvili.

PREMIO AL MEJOR GUION
Murilo Hauser, Heitor Lorega por 'Ainda estou aquí', de Walter Salles.

COLPA VOLPI A LA MEJOR ACTRIZ
Nicole Kidman por 'Babygirl'.

COLPA VOLPI AI MEJOR ACTOR
Vincet Lidon por 'Jouer avec le feu'.

CULTURISTA

quizá los que se antojan discutibles. El Gran Premio del Jurado fue para una de esas películas ocultas que ennoblece siempre todo festival que toca. *Vermiglio*, de la antes documentalista Maura Delpero, es una obra finísima, inteligente y muy calculada que se mueve con igual destreza entre lo real y la fabulación, a un lado y otro de la pantalla. La historia de un pueblo de las montañas que acoge a un soldado fugado (desertor, por tanto) en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial es el motivo para ofrecer un retrato preciso y hondo de muchas cosas: la maternidad, la familia, las dudas, el deseo, el machismo y la huida. Pero cada fotograma siempre muy pendiente de lo que esconde la mirada. La historia de verdad, la que cuenta más allá de lo que se cuenta, discurre fuera de campo, en la conciencia del espectador, en un territorio no tanto mágico, que también, como esencialmente compartido. Y por ello tan perfectamente extraño por el lugar y el tiempo, como universalmente reconocible, que es de lo que se trata.

Que el premio de la dirección fuera para Brady Corbet por su monumental trabajo en *The Brutalist* se antoja, la verdad, muy escaso. Pocas veces se atiende a la proyección de una película con la conciencia clara de ver una obra maestra diferente a todo, incluso a sí misma. Por la fotografía en VistaVisión, por la puesta en escena al límite con una desconsiderada pasión suicida y por abrumadora. Y de la misma manera que el especial del jurado sea para *April*, de la directora georgiana Dea Kulumbegashvili, es claramente insuficiente. La cineasta que ganara la Concha de Oro por *Beginning* no es solo una voz diferente sino que lo es profunda y clara en su voluntad de discutir la evidencia ritualizada (o mercantilizada) de la imagen. Nunca antes se ha visto en pantalla un aborto y un parto de la manera que ella los muestra. Y no es solo crudeza, es pura y muy dura (por difícil que resulte encajarlo) belleza. Sea como sea, y aunque en puestos equivocados, el caso es que los dos hallazgos radicales de este festival están.

El guion fue para un libreto modélico. Lo que hacen Murilo Hauser y Heitor Lorega en *Ainda estou aqui. I'm Still Here*, de Walter Salles, es admirable en su sencillez, en su rigor, en su conmoción. Se cuenta la historia de un desaparecido en la dictadura brasileña y, a distancia de tantas películas tantas veces contadas, se acierta a radiografiar una época entera y un dolor irrenunciable. Brillante en su clasicismo. No todo es romper reglas. También hay que saber interpretarlas.

En el apartado interpretativo, no hubo sorpresa. Nicole Kidman quería el premio y así lo dice en cada segundo de *Babygirl*, de Halina Reijn, un thriller erótico tan sabio, esquinado y turbio como conscientemente anacrónico. Y eso merece una Copa Volpi que no pudo recoger por el fallecimiento de su madre. Y que Vincent Lindon vuelva a demostrar que atraviesa la mejor vejez del cine actual es ya un lugar común. Su papel en la más que discutible *Jouer avec le feu*, de Delphine Coulin y Muriel Coulin, es sin duda lo más destacado de la cinta. Y quizá lo único. El drama de un padre que ve como su hijo se pierde entre la estupidez de los radicales de la extrema derecha (el fascismo otra vez) es cine social en el más tradicional y gastado de los sentidos, pero, y sobre todo, es un padre que se destruye. Y aquí, Lindon sabe como deshacerse en pantalla como nadie.

Y así las cosas, *La habitación de al lado* o un aplauso histórico, un León de Oro histórico, un director de época.

MOSTRA DE VENECIA. **León de Oro para 'La habitación de al lado'.**



Los vecinos de Rota se retratan a través de las macetas que cuelgan en las fachadas de sus casas.

A la derecha, el rostro del escultor Julio Malvido en una maceta colgada en la Plazuela Padre Eugenio.

LA EXPOSICIÓN (POR LA CARA)

Rota y sus macetas con rostro: homenaje a la gente corriente

Por ***Teresa López Pavón****. Fotografía de* ***Cata Zambrano***

Cada vez se hace más raro encontrar los nombres de los moradores de un edificio en sus buzones. Vamos dejando un reguero de información personal cuando navegamos por las redes virtuales, pero nos mostramos más recelosos a la hora de desvelar nuestra identidad en el portero automático del bloque en el que vivimos. Donde antes ponía *Familia Martínez Contreras* hoy sólo pone 3ºD. Por seguridad, por pudor o por dejadez. En Rota (Cádiz), en cambio, se ha impuesto desde hace pocos años una tendencia que va justo en el sentido contrario a la despersonalización del espacio público. Muchas casas del centro de la localidad muestran en sus fachadas, no los nombres, sino los rostros modelados en barro de sus habitantes.

El escultor jerezano Julio Malvido se ofreció hace ocho años a inmortalizar la cara del dueño del bar El torito para que su familia pudiera colocarla, con forma de maceta, en la fachada del hostal 7 Escalones, también de su propiedad. Pronto recibió otros encargos parecidos y la calle Luis Vázquez de Rota empezó a llenarse de macetas con rostro humano. No hay dos iguales. Cada tiesto reproduce unos rasgos que singularizan la pieza. La planta (cactus, geranios, suculentas...) remata la personalidad irrepetible de cada obra. Expuestas en las calles de Rota hay ya más de un centenar. La mayoría se concentra en el entorno del Castillo de Luna. Pero ya empiezan a verse también maceteros con rostros fuera del casco histórico, por ejemplo, en la calle Écija, una perpendicular al paseo marítimo de la Playa de la Costilla.

Rota alberga desde los años 50 del siglo pasado una base naval permanente de EEUU. Esa convivencia con los norteamericanos (actualmente en torno a 7.000, entre militares y allegados) durante más de medio siglo viene dejando una impronta identificable en su historia, su cultura y su gastronomía. Los roteños presumen de tener más pizzerías por habitante que ninguna otra ciudad del mundo. Y se precian también de haber sido, en los años 60 y los 70, la puerta de entrada de la mejor música americana, gracias a los discos que llegaban a la base y que era imposible encontrar en la España de entonces, como relata la realizadora Vanesa Benítez Zamora en el documental *Rota n' Roll* (2018).

Pero ni la presencia exótica de los marines y sus *cadillacs* circulando por las calles estrechas de un pueblo de *mayetos* (hortelanos) y pescadores ni la presión creciente del turismo le han arrebatado a este municipio sus reconocibles señas de identidad. Al menos de momento. El colectivo Intervenciones, formado por varios artistas y activistas locales, ha llenado las cornisas de algunos edificios de pequeñas calabazas de cerámica para reivindicar la exuberancia de sus huertas, como recuerda la delegada municipal de Cultura, Encarna Niño. De este grupo fue también la idea de rotular un callejón del casco histórico con el sugerente mandato de *Bésame en este esquina*, convertido desde entonces en el mejor *photocall* para románticos analógicos o digitales, que luego fue trasladado a un recodo del Paseo Marítimo. Hay también una ruta literaria que permite leer a los poetas locales, incluidos Felipe Benítez Reyes o Luis García Montero (roteño de adopción como su esposa, la desaparecida Almudena Grandes) en las letras impresas sobre azulejos colocados en diversas esquinas.

Como las acciones artísticas de los activistas de Intervenciones, la iniciativa de Julio Malvido es también una contribución a la renovación de la imagen y los atractivos de la localidad sin las perversiones del efecto homogeneizador que impone a veces el turismo. El vendedor de cupones de la calle Charco, el encargado de la tienda de música o el párroco de la Iglesia de la O están ya inmortalizados con su rostro en una de las macetas que destacan sobre el blanco de las fachadas. Julio Malvido sigue recibiendo encargos. Si la maceta va a exhibirse en la calle, no cobra por ella. Si es para el uso del cliente, sí. Su hijo le ayuda con el modelaje cuando se acumulan los pedidos. En el patio de su casa de Punta Candor cuelgan también decenas de maceteros con rostros de familiares y amigos, como en un enorme

álbum tridimensional por el que sería fácil hacer una reconstrucción de la trayectoria profesional, artística y familiar del escultor.

La historia de este proyecto es también un ejemplo de serendipia, pues la primera maceta surgió de un busto modelado y malogrado cuando el artista fue a posarlo boca arriba en la mesa del taller con el barro todavía húmedo. La pieza se aplanó por detrás y, dado que no había manera de que recuperara la forma buscada, a Julio se le ocurrió reutilizarla como maceta de pared. Años después, llegaría el encargo del dueño de El torito y, a partir de ahí, fraguó este homenaje a la gente corriente de Rota, una suerte de *paseo de la fama* local y efímera que la ciudad ha acogido con enorme naturalidad. Incluso los concejales tienen ya su maceta con rostro.



Es el cliente el que elige qué planta coloca en la maceta, aportándole el toque de exotismo, de surrealismo incluso, que convierte la obra en un reclamo para los ojos de los curiosos que pasean por las calles de Rota intentando encontrar parecidos entre los rostros de barro y la mujer que barre la acera o el camarero que te sirve un café con leche en la terraza de El castillito.

La investigadora Blanca Jiménez de Cea ha llegado a comparar el trabajo de Julio Malvido con el proyecto que la cineasta Agnes Vardá y el fotógrafo Jean René (JR) realizaron a partir de los rostros de la gente común con la que se cruzaban durante un viaje por la Francia rural. Tomaron fotos de personajes anónimos para después reproducir las imágenes en grandes formatos y empapelar con ellas sus domicilios o talleres. Aquel proyecto se recogió en el documental *Visages Villages* (2017) y es ya un clásico del cine de autor europeo.

Antes de que los rostros modelados por Julio Malvido inundaran los muros de las casas, las macetas y las flores ya eran habituales en las calles Mina, Charco o Prim. En esta última viven Dolores y su marido, Pepe. Una docena de macetas adorna su fachada. Dos de ellas reproducen las caras del matrimonio, fácilmente reconocibles. Y una tercera retrata una suerte de diosa egipcia de cuyo nombre Dolores no se acuerda.

Julio Malvido vivió de adolescente con su familia exiliada en Australia, después de que su padre, que había desempeñado algunas actividades sindicales, se viera acosado en España por el tardofranquismo. El aprendizaje forzoso del inglés le abrió muchas puertas laborales a su regreso tres años después, en plena Transición española. Trabajó primero en una bodega de Jerez y, más tarde, entró de telefonista en la base norteamericana, donde ejerció también de bibliotecario y llegó a formar parte del comité de empresa. Un expediente de regulación de empleo y una depresión cuando apenas tenía 45 años le llevaron a buscar terapia ocupacional en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, donde completó la formación que había recibido de joven y se graduó en Grabado, Diseño y Escultura.

Cada año Julio Malvido expone en Rota sus pinturas en las muestras individuales o colectivas que organiza con frecuencia el Ayuntamiento. Su taller abarrotado de herramientas, de lienzos y de esculturas es el reflejo de una vida inquieta y enormemente creativa. Su último proyecto, el que transforma en macetas los rostros de sus vecinos, es el que más alegrías le está dando en esta etapa de su vida, tras haber convertido la ocurrencia de un amigo en una todavía reciente pero ya asentada tradición.

ASESINO EN SERIE



'Respira' es la serie de la semana porque, efectivamente, solo existirá durante una semana

Por **Alberto Rey**

El criterio con el que elijo las series de televisión que ocupan esta sección semanal es triple pero claro: que me parezcan buenas (*Sólo asesinatos en el edificio, Industry*), que me gusten personalmente (*Colin de cuentas, Industry*) o que sean un acontecimiento indiscutible (*Reina Roja*). Pero me pregunto: ¿por qué no considerar como serie de la semana la que, literalmente, lo es? Es decir, una serie que, a efectos, sólo existirá durante una semana. La serie de la semana más puramente de la semana. Esa serie de la que se habla mucho durante unos pocos días y luego... ¡tenemos nueva serie de la semana! Y así todo el rato.

Por haber sido la plataforma que se estableció primero en la cultura popular, la serie de la semana suele ser de Netflix. *Respira* es de Netflix. Y es la serie de la semana que termina cuando escribo este texto. Cuando usted lo lea, es posible que la serie de la semana sea *La pareja perfecta*, que también es de Netflix.

Respira es una serie médica de Netflix creada por Carlos Montero. De las once palabras de la frase anterior, cinco son pura serie de la semana. Dos de ellas son el nombre y el apellido de uno de los creadores de *Élite*. Carlos Montero hizo de su serie de adolescentes la serie de la semana de unas cuantas semanas durante unos cuantos años. También firmó otras dos ficciones con esa categoría efímera (*El desorden que dejas* y *Todas las veces que nos enamoramos*) y una que lo intentó bastante fuerte pero no le salió (*Feria*). *Respira* es más *Todas las veces que nos enamoramos*. Concretamente, todas las veces que nos enamoramos mientras a nuestro alrededor la sanidad pública valenciana se rebelaba contra la privada y pacientes a cual más complicado llegaban sin parar pero nosotros encontrábamos el tiempo para frotarnos. *Respira* es, evidentemente, un título más corto, mejor traducible y con ciertas pretensiones. La serie no las tiene. Como buena serie de la semana no se preocupa más que de resultar entretenidísima. *Respira* no tiene apenas subtextos, su construcción es absolutamente formulaica y sus personajes dejan a sus actores completarlos con lo que ellos traigan de casa, ya sea carisma, belleza o gracejo. Esto unas veces sale bien y otras no tanto. La política interpretada por Najwa Nimri es reduccionista y casi paródica, pero funciona, y la cirujana a la que da vida Blanca Martínez se libra de ser un no-personaje gracias a la energía de una actriz excepcional. Sin embargo, Alfonso Bassave y Borja Luna, atrapados en ese cliché del audiovisual español que es el «canalla lánguido», son casi intercambiables, y el superestrellato indiscutible de Blanca Suárez está más desaprovechado que nunca. Suárez no es la reina de los registros, pero tampoco es una actriz miedosa. Pero las que sí tienen miedo son las series de Netflix que quieren ser, al menos durante una semana, la serie de la semana. ¿Y Manu Ríos? Bueno, Manu Ríos es Manu Ríos, sea lo que sea eso, bueno o malo, bonito o feo. Tampoco discutiré su estatus de superstar. Ni me lo tomaré en serio como actor.

El superestrellato indiscutible de Blanca Suárez está más desaprovechado que nunca. Y Manu Ríos... es Manu Ríos.

Respira empieza apoyándose sobre la voz de una Aitana Sánchez-Gijón a la que apenas vemos la cara. Es una cirujana en plena operación. También es una (otra) estrella. Hace años, con decir 'Aitana' era suficiente. Hoy Aitana es la otra, la cantante y aspirante a actriz. Las cosas cambian, a veces demasiado deprisa. La serie de la semana de hoy es el fósil televisivo de mañana. Respirar es lo que me pide el cuerpo a veces con tanto ajetreo de series nuevas que realmente no importan.

***RESPIRA.* Creador y guionista: Carlos Montero. Ya disponible en Netflix.**



Najwa Nimri y Manu Ríos en una escena del rodaje de la nueva serie de Netflix, 'Respira'.

"TE VOY A HACER UN SPOILER: ESPAÑA SÍ ES UN PAÍS RACISTA"

El gran debate sobre la discriminación. Las críticas de Vinicius atizan la discusión sobre si somos un país racista. Pero esta pregunta sólo dispara la polarización e impide que discutamos sobre cómo eliminar el señalamiento. "Sólo se responde con trazo grueso"

Por ***Rodrigo Terrasa****. Ilustraciones de* ***Josetxu L. Piñeiro***





Hay una norma no escrita en esto del periodismo que dice que no se puede titular un reportaje con una pregunta. Que los medios de comunicación estamos para dar respuestas y no para abrir (más) interrogantes. Y, sin embargo, ahí la tienen: la pregunta que nos sobrevuela desde hace meses en cada tertulia, en cada tuit, en cada titular.

LA PREGUNTA. Tras la última aparición de Vinicius o tras el último cayuco en nuestras costas. Tras los bailecitos de Nico Williams y de Lamine en la Eurocopa. Tras el espeluznante apuñalamiento del padre del delantero del Barça también. Tras cada tuit. Tras cada sigla de la palabra MENA. Tras el terrible crimen de Mocejón, incluso.

«¿Es España un país racista?», se preguntaba el *Abc*. «¿Es España racista?», insisten el *Levante* o *El Faro de Vigo*. «¿Vivimos en un país racista?», titula Onda Cero. Algo parecido se preguntan Telemadrid, Telecinco, LaSexta... *Googleen* un rato y verán qué cantidad de preguntas. «¿Es España racista por acoger a unos refugiados y a otros no?», matiza *La Razón*. Hasta *National Geographic* tiene sus dudas antropológicas: «¿Es España racista? Así es la huella invisible de la discriminación racial». El último titular es de Amnistía Internacional: «¿Somos o no somos racistas en España?».

La respuesta también la habrán oído millones de veces: «España no es racista, pero...».

Y, nos perdonarán la sobredosis de signos de interrogación, pero tras ese enorme *pero* se esconde alguna pregunta más: ¿puede un país entero ser o no racista? ¿Cómo se calcula el racismo de España? ¿Existe un medidor objetivo de racismo? ¿Cuánto ha crecido el Producto Interior Racista en los últimos años? ¿Valen las redes sociales como indicador de algo que no sea el índice global de odio? ¿Cuántos blancos hacen falta para decirle a un negro que en España no hay racismo? Cuando los titulares se preguntan si somos o no racistas en España, ¿de quién hablan exactamente? ¿Del Gobierno? ¿De usted? ¿De mí? ¿O de todo el mundo a la vez?

Repasemos el último episodio en la batalla dialéctica del racismo nacional. El pasado martes, Vinicius, futbolista del Real Madrid, dijo durante una entrevista con la CNN que habría que replantearse la celebración del Mundial de fútbol de 2030 en España si «no cambia la situación con el racismo» en nuestro país. El delantero brasileño, siempre polémico, aclaró que «hay mucha gente en España, la mayoría, que no es racista», pero dijo también que hay «un grupo pequeño que termina afectando la imagen del país».

Los matices no importaron demasiado. La respuesta en redes sociales se la pueden imaginar. Lo más bonito que le dijeron fue «mono llorón».

La primera respuesta institucional se la dio el alcalde de Madrid, que exigió una rectificación al futbolista. «Es profundamente injusto con España, y particularmente con Madrid, decir que somos una sociedad racista», replicó José Luis Martínez-Almeida. La última, el Gobierno central, que, a través de su

ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, presumió del «respeto a la diversidad» como «parte del ADN de España». Entre uno y otro, una larga lista de deportistas (todos blancos, por cierto), que le dijeron a Vinicius que no, que España no es racista.

En mitad de la bronca, una vez más, la gran pregunta. España no debate hoy sobre las mejores medidas para combatir los episodios de racismo, no analiza qué colectivos lo sufren más, qué leyes se pueden aprobar en el Congreso de los Diputados o cómo controlar las manifestaciones de discriminación en nuestras calles, en las redes sociales, en los estadios de fútbol o en cualquier ventanilla de la Administración pública.

España sólo discute sobre si la propia España es racista o no. Y punto.

«Es una polémica que no ayuda en nada porque parte de una cuestión demasiado general y muy poco elaborada a la que sólo se puede responder con trazo grueso», lamenta Mikel Mazkarian, miembro de SOS Racismo en Gipuzkoa. «El debate que generan las declaraciones de Vinicius no sirve de mucho porque no provoca una reflexión en detalle. Y sus afirmaciones sólo van resbalando hacia mensajes tipo consigna, frases lapidarias que hoy en día son los ejes de un debate sin reflexión y sin matices y, además, con mucho ruido político. Las grandes formulaciones no son útiles y preguntarse si España es o no racista tampoco. Porque, ¿qué país no lo es?».

"La polémica con Vinicius parte de una cuestión muy general y va resbalando a mensajes consigna y frases lapidarias"

"Es imposible contestar si España es o no racista. La respuesta correcta es que en España hay racismo y cada vez hay más"

«Te voy a hacer un *spoiler*», nos advierte Virginia Álvarez, responsable del Área de Investigación en Derechos Humanos de Amnistía Internacional. «España sí es racista».

–¿Tiene sentido entonces que nos hagamos esa pregunta?

–Si no nos hacemos la pregunta, nunca tendremos las respuestas. Nunca habrá políticas públicas para luchar contra el racismo en un país que demuestra actitudes racistas constantemente. España es tan racista que tiene totalmente invisibilizada a la población que no es blanca. Y la prueba es que me preguntas a mí si España es o no racista. A mí... que soy una mujer blanca.

El problema es que tras una trifulca tan absurda como si España es o no racista encontramos la última coartada para la inagotable polarización. Como si éste fuera un debate de blancos o negros. *Ups*...

El racismo en nuestro país no es el de hace 50 años, tampoco el activismo y la conciencia social son iguales hoy. No se cometen los mismos delitos de odio ahora que entonces. No somos igual de racistas con los negros, que con los árabes o los asiáticos. Tampoco, desde luego, con los gitanos pobres que con los ricos. Probablemente no sufre la misma discriminación un multimillonario futbolista del Real Madrid que un mantero de Lavapiés. No existe el mismo racismo en mi barrio que en el suyo. Ni en Andalucía que en Galicia, por ejemplo. Ni, por lo que sea, nos parecen igual de extranjeros los rubios ucranianos que los subsaharianos morenos.

¿De qué hablamos entonces cuando hablamos de racismo?

«Es imposible contestar si España es o no racista», asegura Ana Bibang, asesora en materia de Inmigración, Extranjería y Movilidad Internacional y miembro de la organización Espacio Afro. «La respuesta correcta es que en España hay racismo y que cada vez hay más y de manera cada vez más explícita».

Bibang, por cierto, tiene 50 años, es madrileña, hija de padre ecuatoguineano y madre asturiana. También es negra.

«Señalar el racismo en el lenguaje, en el humor hiriente, en los medios de comunicación, en los colegios, en trámites tan habituales como la búsqueda de vivienda, las entrevistas de trabajo o en gestiones corrientes como el empadronamiento municipal o la obtención de tu tarjeta sanitaria, sorprende a unos, ofende a otros y se niega por muchos», escribía hace unos meses en una tribuna de opinión. «Por supuesto, ante la denuncia de una conducta racista, nunca falta aquel que tiene un amigo, vecino o familiar blanco al que le ha sucedido un capítulo idéntico al denunciado por la persona racializada, *ergo* no es racismo, concluye el erudito. Y mejor ni hablamos de aquellos que dicen tener amigos negros que nunca han vivido el racismo, porque son la versión más avanzada de la prepotencia y la ignorancia».

Según el informe *Ser una persona negra en la UE*, presentado a finales del año pasado por la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA), las personas afrodescendientes en nuestro continente sufren cada vez más racismo. Y España no es una excepción.

El 45% de las personas encuestadas en Europa confiesa haber experimentado algún episodio de discriminación racial en los últimos cinco años, lo que supone un claro incremento respecto al 39% del último estudio, elaborado en 2018. «Resulta sorprendente no ver ninguna mejora», lamentó el director de la FRA, Michael O'Flaherty, durante la presentación del trabajo. «Por el contrario, las personas afrodescendientes sufren cada vez más discriminación solo por el color de su piel».

En España, tan solo un 4% de las personas encuestadas presentó una queja o denuncia tras haber sufrido un incidente racista. Y, aunque nuestro país tiene uno de los porcentajes más bajos de personas negras preocupadas por la posibilidad de sufrir acoso o violencia racista en público, la radiografía tampoco es demasiado positiva.

España es, después de Italia, el país con las tasas más elevadas de caracterización racial por parte de la Policía: es decir, la asociación de las características étnicas y raciales de las personas a la comisión de delitos. Nuestro país tiene también los niveles más bajos de trabajo remunerado entre las personas afrodescendientes; lidera el porcentaje de contratos temporales y destaca por los malos datos respecto al número de personas negras menores de 24 años que ni trabajan, ni estudian, ni reciben formación alguna, aproximadamente el doble respecto a la población general. En España, casi la mitad de las personas afrodescendientes tiene grandes problemas para llegar a fin de mes.

Esto dicen los datos de la Unión Europea, pero ¿qué dicen los datos en España? Pues no mucho... «La Agencia de los Derechos Fundamentales lleva muchos años pidiendo a nuestros gobiernos que recojan datos sobre la discriminación racial en nuestro país, pero España no lo hace», lamenta Virginia Álvarez desde Amnistía Internacional. «Y sin un buen diagnóstico es muy difícil tomar soluciones. Repetirnos a nosotros mismos que no somos racistas ha sido un problema».

Entonces, ¿es España racista o no?

«Muy pocas personas se consideran racistas y poner a un país o a sus ciudadanos ante un rasgo de su idiosincrasia, de su cultura o de su día a día tan nefasto siempre es objeto de negación», comparte Ana Bibang. «Pero lo cierto es que las cifras están ahí, más allá de los debates subjetivos. Hoy existe una mayor sensibilidad ante el racismo, pero también una mayor legitimidad de discursos que antes, por pudor social o moral, los pensaba cada uno en su casa. Ahora hay plataformas y líderes que han puesto un altavoz y han dicho que no pasa nada por ser racista».





«Las actitudes de rechazo son más evidentes hoy», comparte Mikel Mazkarian. «Hoy hay responsables políticos que de manera más indisimulada articulan un discurso claramente contrario a la convivencia pacífica y eso no pasaba antes. Ahora hay un elemento más estructural, un racismo que llega desde los elementos de poder, porque al final siempre discrimina el que puede. Y las actitudes individuales se reproducen más porque el contexto actual es más propicio a actitudes racistas».

En noviembre de 1992, apenas un mes después del asesinato en Madrid a manos de un grupo de jóvenes neonazis de la mujer dominicana Lucrecia Pérez, considerado el primer crimen racista en nuestro país, EL MUNDO publicaba en sus páginas un sondeo de Sigma Dos cuyo titular decía así: *Uno de cada cinco españoles votaría a un partido que prohibiera la entrada de inmigrantes en España*. La encuesta desvelaba que casi el 75% de los españoles no se consideraba «nada racista», pero... Ahí estaba ya ese enorme *pero*. Más de la mitad creía que los inmigrantes nos estaban quitando puestos de trabajo y cerca de un 30% admitía que no querría que un hijo suyo se casara con una persona de raza negra.

Esto puede sonar hoy anacrónico, pero las encuestas tres décadas después dibujan un escenario parecido, incluso entre las nuevas generaciones. O especialmente entre ellas. El último estudio *Jóvenes y racismo*, realizado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de la Fundación Fad, revela que el 75% de los jóvenes españoles no muestra actitudes o comportamientos racistas, *pero*... Pero más de un 40% cree que la culpa de los discursos racistas en nuestro país es de la falta de adaptación de las personas inmigrantes. Uno de cada cuatro jóvenes admite que no querría a una persona gitana como vecino y alrededor de un 30% tampoco lo aceptaría como alcalde o alcaldesa, como policía, como profesor o como jefe.

Todos los estudios señalan dos colectivos especialmente vulnerables al odio racista en nuestro país: los gitanos y los árabes.

«La imagen del moro peligroso está instalada en el imaginario español», cuenta Ahmed Khalifa, presidente de la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes. «Y la discriminación que sufrimos las personas extranjeras es una realidad, más allá de las polémicas que genere lo que diga Vinicius. Los inmigrantes que estamos aquí la vivimos y sufrimos a diario».

Según la última memoria anual de la Fiscalía General del Estado, hecha pública esta misma semana, el año pasado se incrementaron en un 300% las diligencias abiertas por delitos de odio en nuestro país. Se iniciaron 511 investigaciones, frente a las 166 de 2022. El racismo y la xenofobia, con 138 y 130 denuncias respectivamente, acaparan la mayor parte de las denuncias.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, recordó este jueves, durante la apertura del año judicial, que «el reto de las migraciones no es un acontecimiento pasajero ni extraordinario» e hizo un llamamiento a gestionarlo con responsabilidad. «Será la historia la que nos juzgue si al hablar de niños o de niñas migrantes nos referimos a ellos como si fueran mera mercancía, números o cromos que se intercambian en el mercado de las palabras o, lo que es más peligroso, sembrando semillas de odio contra estas personas especialmente vulnerables que pueden prender en sociedades desinformadas o manipuladas», advirtió.

Los datos dicen que esas semillas llevan un tiempo prendiendo. Los estudios de la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes alertan de que el 93% de las personas de la comunidad musulmana sufrió algún tipo de discriminación por motivos islamófobos, racistas y/o xenófobos el año pasado, pero también que sólo un 6,4% de las víctimas lo denunció.

«Esto significa que la inmensa mayoría de los casos de odio no se ponen en conocimiento de las autoridades competentes, no existen oficialmente», lamenta Khalifa.

Insistamos una vez más: ¿Es España racista entonces?

«Es una pregunta difícil de responder», admite el presidente de la Asociación Marroquí. «Desde nuestro punto de vista, el país como país no es racista, pero sí es cierto que hay grupos muy racistas, muy peligrosos y con mucha capacidad de propaganda y que el racismo se extiende cada vez más por toda la sociedad. El racismo que hay hoy en día no existía hace cinco o 10 años y en eso ha sido muy importante la presencia en el actual mapa político de la ultraderecha, que ha sabido hacer bandera del racismo, hacer marketing con ello y darle una estructura que la gente ha comprado. Es el mismo racismo de siempre, pero ahora tiene una blusa distinta, está mejor decorado y se viste con un discurso muy bien preparado que ha calado en la calle».

–¿Cómo se percibe en la calle?

–El más vulnerable siempre es el inmigrante de a pie, que es quien más lo nota. El racismo en el acceso a la vivienda, por ejemplo, es insoportable. O en la búsqueda de empleo. Para que un inmigrante pueda acceder a un puesto de trabajo tiene que ser muchísimo mejor que cualquier otro candidato y ni así.

–¿Son iguales todos los inmigrantes?

–¡Nada que ver! Y esto nos lleva al racismo institucional. Cuando estalló la guerra en Ucrania, miles de ucranianos pudieron regularizar su situación en España en menos de 24 horas. Durante esa misma semana, un grupo de casi 30 subsaharianos, algunos de los cuales huían de Chad, un país también en guerra, murieron aplastados en la frontera de Melilla. Pero, claro, unos se parecen más a *nosotros* y otros tienen la piel más oscura... Ese doble trazo existe en la sociedad y existe en las instituciones.

Los resultados del último Panel de Sigma Dos para EL MUNDO revelan que un 71,6% de los españoles están «muy preocupados» o «bastante preocupados» con la inmigración en nuestro país. Y la inquietud se ha extendido por todo el arco político. En este grupo está un 90% del alineado con el Partido Popular o con Vox, pero también un 62,5% del electorado del PSOE. La encuesta dice igualmente que hay casi un 35% de los españoles que asocia ya la inmigración con un «problema de seguridad», un porcentaje similar al de ciudadanos que creen que hablamos de un «problema humanitario» (37,6%).

"Repetirnos a nosotros mismos que no somos racistas es un problema. Sin un diagnóstico es difícil buscar soluciones"

"La gente ha comprado el racismo. Hace años se consideraba algo muy feo, luego fue menos feo y ahora depende"

«El impacto de las redes sociales ha sido tremendo», reconoce Khalifa. «Porque aunque el discurso de odio se base en bulos y mentiras que se acaban desmontando, la imagen siempre queda».

Cuenta él que cada mañana el número de teléfono de la Asociación Marroquí para la Integración aparece en algún grupo de WhatsApp donde reciben una catarata de insultos y amenazas. Cada mañana salen y al día siguiente se repite la historia. «Hace años ser racista se consideraba algo muy feo. Luego fue menos feo y ahora depende... Mientras discutimos sobre Vinicius, no entramos en el detalle de cada día, pero algún día España tendrá que dar la cara y contestar a esa pregunta: ¿es España un país racista?».

“ASOCIAR DEMOCRACIA CON PROGRESO ES UNA VISIÓN IRREAL Y DIVIDE MÁS QUE UNE”

ERICA BENNER*

La filósofa desafía los mitos del triunfo heroico de la democracia y revela las vulnerabilidades intrínsecas al poder del pueblo. “Muchos chinos sienten que su sociedad es más segura que la occidental”, cuenta la autora de ‘Aventuras en democracia’ (Crítica)

*Por **Lourdes Leblebidjian***

La llegada de la democracia a Japón ocurrió 17 años antes del nacimiento de Erica Benner, en medio de un contexto devastado por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. Su padre, un oficial de operaciones estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial, fue uno de los responsables de dar las órdenes para el ataque nuclear sobre Hiroshima. Mientras tanto, su madre plantaba tulipanes y peonías en su pequeño jardín de Japón, desenterrando vestigios de los bombardeos que habían arrasado su hogar.

En su nuevo ensayo *Aventuras de una democracia: el turbulento mundo del poder popular* (Crítica), la filósofa política y profesora narra cómo fue crecer en paralelo al desarrollo democrático de Japón. De su infancia, recuerda los paseos con su padre por Tokio, quien señalaba huecos en el paisaje urbano: «Aquí había una gran casa familiar», decía, y a veces añadía con pesar: «Yo estuve en los bombardeos. Fue algo terrible, tantas vidas perdidas... pero quizá necesario para terminar con la guerra». La idea de una democracia impuesta a sangre y fuego, sembrada entre los escombros, siempre fue para ella un enigma. «Lo crucial en la democracia es tomar en serio la humanidad, y matar a tanta gente en su nombre debería incomodarnos profundamente. Sin embargo, siempre tuve la sensación de que esa incomodidad no estaba presente en la victoria que mi padre recordaba, ni en la memoria colectiva de los estadounidenses», confiesa.

Estas inquietudes e interrogantes sobre la democracia han acompañado a la pensadora británica a lo largo de su vida, y ahora las aborda con una extensa exploración sobre los orígenes de este sistema. En su ensayo, desplaza el foco de las instituciones para centrarse en el poder humano. «Mi libro sorprende a algunos porque no se enfoca en las reformas institucionales, sino en cómo estas deben alinearse con el comportamiento humano, que es impredecible y caótico. Para cerrar la brecha entre las instituciones y la sociedad, es fundamental involucrar a las personas en la reestructuración de las instituciones y la democracia».

P. Existe un pesimismo respecto a la vigencia de la democracia. Usted, que lleva toda su vida tomándole el pulso, ¿cómo la ve?

R. La democracia se enfrenta a numerosos desafíos, pero creo que aún es prematuro afirmar que el peligro es mortal a nivel global. Por un lado, en democracias consolidadas como Gran Bretaña, Estados Unidos y Europa, la preocupación es evidente, y especialmente en grandes democracias como India. Sin embargo, los resultados de las elecciones de 2024 han presentado un panorama mixto, con aspectos positivos para la democracia. En algunos casos, las elecciones han sido un revés sorprendente para líderes autoritarios como Modi en India o para el partido de Erdogan en Turquía, que se ha enfrentado a importantes desafíos. Por otro lado, en países menos democráticos, también se observan movimientos democráticos fuertes, como en Kenia, donde las protestas estudiantiles han inquietado a un gobierno autocrático, o en Bangladesh, donde estas mismas protestas derrocaron a un líder autoritario y propiciaron la formación de un gobierno provisional. No debemos ser pesimistas, pero sí debemos mantener una actitud cautelosa.

P. ¿Cuál es el mayor riesgo para la democracia hoy?

R. En la escala política, el mayor riesgo hoy proviene de movimientos autocráticos bien conectados internacionalmente, que utilizan el mismo manual y reciben financiación externa para ganar poder. Aunque no siempre está claro quién financia estos movimientos, se sospecha que los grandes intereses empresariales y económicos prefieren gobiernos autoritarios. Un ejemplo es Elon Musk, que está tratando de influir en los acontecimientos de una manera que él piensa que va a apoyar a su megaimperio de negocios y corporaciones. A nivel social, el problema es la plutocracia y la creciente desigualdad, que está alimentando la polarización en las democracias actuales.

P. ¿Qué otros sistemas políticos o formas de gobierno cree que podrían surgir como alternativa viable?

R. Uno de los modelos que se ha defendido mucho últimamente es el de China. Paso mucho tiempo en China y la gente allí vive en un sistema de partido único que gestiona la economía, las cuestiones de seguridad y crea un ambiente seguro. Muchos chinos sienten que su sociedad es mucho más segura que la de Occidente, y esto resulta atractivo para mucha gente en lugares peligrosos o desorganizados.

P. ¿Usted lo cree posible?

R. Personalmente, no veo el modelo chino como deseable o viable. La gente idealiza este modelo como un medio para gestionar el descontento social, pero yo no creo que un sistema tecnocrático de partido único sea una alternativa viable a la democracia.

P. Mencionó que la desigualdad es un peligro para las democracias. Sin embargo, hay países, por ejemplo en América Latina, donde hay un alto nivel de desigualdad y son democracias. ¿Cómo cree que consiguen sobrevivir?

R. Cuando un país nominalmente democrático se enfrenta a grandes desigualdades, ya sea en riqueza, oportunidades o incluso en la seguridad que siente su gente, la democracia puede verse como una especie de fachada. Porque la desigualdad no es solo una cuestión de dinero o de cómo de bonita es tu casa, es un problema mucho más profundo. La pregunta es: ¿se trata realmente de una democracia si sus instituciones no reflejan adecuadamente las preocupaciones de su población? ¿Y, en segundo lugar, son estas democracias verdaderamente estables?

P. Tanto una encuesta del CIS en España como un estudio de la Open Society Foundation revelan que los menores de 35 años son, por un amplio margen, los que menos creen que la democracia sea la mejor forma de gobierno. Es decir, muchos jóvenes piensan que no vale la pena luchar por ella...

R. Este es un tema crucial, aunque no profundicé tanto en el libro. Desde entonces, he hablado mucho sobre el problema generacional. No me sorprende que los jóvenes estén desilusionados con la democracia. Crecen escuchando que la democracia es lo mejor, pero dependiendo de dónde vivas, como en Kenia. Bajo un régimen autocrático es posible que aún creas que la democracia es lo mejor y luches por ella. Sin embargo, muchos de mis estudiantes estadounidenses están desorientados. Dicen: «Todos piensan que somos el mejor país del mundo», pero lo que ellos ven es violencia armada, inflación, una vivienda inasequible y, sobre todo, muy pocas oportunidades para los jóvenes. Sin embargo, veo que los jóvenes son más realistas. A diferencia de mi generación, que se siente desbordada por la tecnología, ellos crecen con ella y saben usarla de manera creativa. Muchos jóvenes activistas están encontrando nuevas formas de movilizar a la gente, combatir la polarización y, pese al escepticismo, veo que tienen grandes recursos para enfrentar estos desafíos.

P. ¿Cree que los jóvenes son realmente conscientes de los peligros de la deriva autoritaria en todo el mundo?

R. En muchos casos, los jóvenes están más informados que los adultos sobre los peligros del autoritarismo, especialmente a través de las redes sociales. Gracias a internet, tienen acceso a información que les permite conocer lo que ocurre en otros países. Esto los conecta globalmente y los lleva a cuestionar qué tipo de sistema quieren, algo que las generaciones mayores no suelen cuestionarse, o creen que no es necesario hacerlo.

P. Tengo una duda sobre el término *hybris* que menciona en su libro. ¿Podría definirlo?

R. *Hybris* se refiere a una arrogancia excesiva, una sensación de poder o derecho desmedido que, según los antiguos griegos, precede a la caída. Es la idea de que no hay límites en lo que se puede hacer, lo cual inevitablemente lleva al fracaso, porque tanto los individuos como los estados tienen límites.

P. ¿Ve esta arrogancia reflejada en los nacionalismos actuales?

R. Sí, absolutamente. Los antiguos griegos asociaban la *hybris* con reyes que, al sobrepasar sus límites, se convertían en tiranos. Esta idea no solo aplica a líderes individuales, sino también a pueblos y partidos. En Atenas, por ejemplo, la democracia cayó cuando los ciudadanos empezaron a creerse los más virtuosos y a


PENGUIN RANDOM HOUSE



justificar su dominio sobre otros. Este tipo de arrogancia no es solo personal, sino colectiva, y se filtra en la sociedad. Hoy vemos algo similar en democracias como la de Gran Bretaña o Estados Unidos, donde se cree que se puede hacer lo que sea sin consecuencias.

P. Y en cuanto a los líderes que muestran este tipo de arrogancia, un ejemplo extremo que me viene a la mente es el de Nicolás Maduro adelantando la Navidad a octubre...

R. Es un ejemplo clásico de *hybris* griega. Es como el rey Jerjes en las guerras persas, que creyó que podía controlar todo y, contra todo consejo, construyó un puente imposible. Al final, fracasó. Un líder que intenta reinventar algo tan arraigado como las festividades está cerca de su caída. Aunque la gente en Venezuela puede estar demasiado asustada o agotada por la inestabilidad para reaccionar ahora, llegará un punto en el que muchos pensarán: «Nos gusta la Navidad tradicional». Incluso puede que la sigan celebrando en privado.

P. ¿Qué piensa del posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca?

R. Si gana o incluso si pierde, su narrativa sigue apelando a una gran parte de la población que se siente desconectada del sistema. Trump ofrece una narrativa falsa para justificar su frustración, pero la realidad es que muchos estadounidenses viven en pobreza y precariedad. En este contexto, Trump no solo refleja esa arrogancia individualista, sino también la profunda desconexión entre el ideal de la *gran América* y la realidad. Se supone que EEUU es una gran nación, pero la brecha entre ese ideal y lo que realmente viven muchos ciudadanos es inmensa. Los estadounidenses tendrán que hacer una profunda reflexión sobre el *sueño americano* y reconsiderar hasta qué punto sigue siendo un ideal válido al que aspirar.

P.¿Qué debemos hacer para mantener a salvo la democracia aquí y ahora?

R. Empezar a pensar en la democracia a escala mundial. Solemos enfocarnos en proteger nuestra propia democracia, sin preocuparnos demasiado por lo que ocurre en otras partes del mundo. Esa actitud aislacionista nos impide ver la importancia de apoyar y fortalecer la democracia en todas sus formas, especialmente cuando está bajo amenaza. Además, la democracia se basa en compartir el poder con personas que no necesariamente piensan o provienen del mismo lugar que tú. En la era moderna, asociamos la democracia con un progreso, donde todo el mundo avanza al mismo ritmo, pero esa visión es irreal y, ha generado más división que unidad.

P. ¿Entonces, qué palabra elegiría para definir la democracia?

R. Yo diría colaboración.

"Un líder como Maduro, que intenta reinventar algo tan arraigado como la Navidad, se está acercando a su caída"

"Los estadounidenses tendrán que reflexionar sobre el 'sueño americano' y reconsiderar hasta qué punto sigue siendo un ideal válido"

"Gracias a internet, los jóvenes están mas informados sobre los peligros del autoritarismo y los lleva a cuestionar qué tipo de sistema quieren"

ERICA BENNER
Filósofa y profesora universitaria en Berlín, Londres, Suecia y Pekín

LOS SEIS MATERIALES SIN LOS QUE SERÍAMOS TROGLODITAS: “LA CIVILIZACIÓN ESTARÍA MUERTA”

La importancia de lo tangible. La arena, la sal, el hierro, el cobre, el petróleo y el litio no sólo han creado imperios y nutrido el progreso de los humanos, sino que también condicionan su futuro. En su nuevo ensayo, Ed Conway plantea hasta dónde estamos dispuestos a llegar para saciar la demanda

Por ***Jorge Benítez****. Ilustraciones de* ***Patricia Bolinches***

Por favor, memorice las siguientes palabras: CATL, Wacker, Codelco, Shagang, TSMC y ASML. Es probable que le cueste un notable esfuerzo, como cuando de niño se enfrentó por primera vez en la escuela a la tabla de multiplicar del 9, a los afluentes del Ebro o –si es muy veterano– a la temida lista de los reyes godos. Toda esta ristra de nombres extraños corresponde a empresas de las que probablemente nunca haya oído hablar, pero que son más importantes que las marcas de las que todo el mundo sí ha oído hablar.

¿Cómo es eso posible? Seguramente porque estamos ante el mayor secreto de la economía mundial: las compañías más famosas, esas de beneficios multimillonarios y logos reconocibles por cualquier habitante de Madrid, Seúl o El Cairo, no existirían si las anteriormente citadas no hicieran su trabajo.

Sin ellas no habría Amazon, ACS o Inditex. Ni tampoco Google, Pfizer o Nvidia.

Y, en cuanto a usted, sin ellas no habría superado la escala evolutiva del mero troglodita.

“Las empresas que los controlan son tan misteriosas, que a pesar de su tamaño muchas no tienen ni oficina de prensa”

Las mafias de la arena esquilman los lechos de los ríos para fabricar hormigón y mueven 300.000 millones de dólares al año

Este grupo de empresas que hay que aprenderse de memoria extraen, filtran y transforman los materiales que, según el periodista Ed Conway, han definido el progreso, las innovaciones y los anhelos del ser humano. Son, en concreto, seis: la arena, la sal, el hierro, el cobre, el petróleo y el litio.

«Estas compañías son tan misteriosas que no están acostumbradas a que nadie las contacte, algunas ni siquiera tienen departamento de comunicación», revela por videoconferencia Conway, jefe de Economía de Sky News y autor de *Material World* (Ed. Península), un libro en el que narra cómo estas sustancias construyeron nuestro mundo y lo regirán en el futuro.

Para documentarse este periodista británico de 45 años descendió hasta las entrañas de la mina más profunda de Europa, recorrió las piscinas verdes de litio de Sudamérica y visitó las fábricas punteras de chips de silicio en Taiwán. Y su conclusión después de tanto kilometraje es que estamos en Babia, que somos presa de la creencia equivocada de que nuestra realidad se rige por lo digital, que todo es Netflix, firmas electrónicas y apps de móvil cuando, en realidad, todo lo que tenemos depende del mundo material, físico y radicalmente tangible.

Bajo nuestros pies es donde nace el progreso y se evita el caos. También, reconoce, estos seis regalos de la Naturaleza que hemos aprendido a manipular tienen un lado oscuro que ha provocado guerras y la ruina económica de decenas de civilizaciones. Estos ingredientes, nos guste o no, son de cierta forma los arquitectos del mundo.

«Grabando un reportaje en una mina de oro aprendí que para conseguir un anillo de oro hay que volar una montaña entera», cuenta Conway. «Eso me impresionó mucho». Así que el reportero echó las cuentas para saber cuánta tierra hay que mover para producir un lingote de este preciado metal: 5.000 toneladas. Es decir, el equivalente a diez Airbus A380, los aviones de pasajeros más grandes del mundo.

Esa visita minera hizo preguntarse a Conway de dónde salen los objetos de nuestra vida cotidiana y cuál es su coste. Se puso a investigar. Eso sí, a pesar de servir de inspiración, el oro no pasó el corte. No estaría en su lista definitiva de *materiales mágicos*.

–En España la minería sólo supone el 0,02% del PIB. ¿Por qué algunos de los materiales que considera tan influyentes tienen a priori tan poca importancia en las economías?

–Las estadísticas y los datos convencionales son muy buenos para contarte parte de la historia, son útiles para saber cuánto estamos dispuestos a pagar por las cosas. Sin embargo, no te explican la dependencia que provocan. Es una paradoja porque sin estos seis materiales no seríamos capaces de sobrevivir: la civilización estaría acabada. Cada vez fabricamos mejores cosas y de forma más rápida, necesitamos de menos mano de obra, si bien estos logros nos han hecho complacientes y menospreciar el mundo material.

En resumen, es muy importante saber el precio de algo... pero el precio no es lo mismo que la importancia.

Hay muchas pruebas de que el razonamiento de Conway es cierto. Sin hormigón nuestras construcciones se derrumban, los fertilizantes nos salvan del hambre y la fibra óptica permite que los datos viajen de un lugar a otro a la velocidad de la luz. Electricidad, calor, vacunas, telecomunicaciones... Una lista de los deseos que sólo se cumplen si contamos antes con estos bienes de la tierra.

Ante su incuestionable trascendencia cuesta creer que se haya mantenido tanto tiempo el halo de misterio que envuelve a las empresas que se dedican a comerciar con ellos. «Creo que este oscurantismo se produce por dos razones», dice Conway. «La primera es que gran parte de su trabajo es sucio, incluso peligroso, con enormes costes medioambientales y tratos con países que no respetan los derechos humanos. Y la segunda es la globalización, que ha







arrastrado a todas las industrias a externalizar tareas. Así se ha alcanzado tal nivel de sofisticación que nadie es independiente de la maquinaria o los componentes de los demás, ni el más puntero».

Este panorama ha hecho que cualquier objeto cotidiano, por muy sencillo que nos parezca, se haya convertido en una muñeca rusa que nunca acaba de completarse. «Apple posiblemente sea el mayor fabricante del mundo, pero no fabrica ninguno de sus artículos», ejemplifica Conway. «Si abres un iPhone descubrirás más de un centenar de componentes que han sido fabricados por un centenar de empresas distintas».

Es la trampa del no saber quiénes construyen las cosas. Lejos de ser independientes del mundo físico, nunca hemos dependido tanto de él. Aunque no lo valoremos como se merece. «Estos materiales rara vez aparecen en las historias del esfuerzo o la innovación humana, o si lo hacen es como una sustancia inerte transformada mágicamente por un inventor brillante», añade el autor de *Material World*.

Lo que los hace tan vitales no es que sean muy buenos en lo que hacen, desde la conductividad del cobre hasta la densidad energética del petróleo, sino muchas otras cosas más. La principal es que han conseguido que objetos de enorme complejidad sean corrientes y miles de millones de personas tengan acceso a ellos. Basta echar un vistazo al teléfono móvil y sus cientos de aplicaciones para darse cuenta de ello. Encima, estos objetos son relativamente baratos, sobre todo si tenemos en cuenta lo que antes costaban los objetos tan sofisticados. Hace un siglo el vidrio, el acero y los medicamentos eran un lujo sólo al alcance de las clases privilegiadas, mientras que hoy prácticamente toda la población puede acceder a estos productos fabulosos nacidos de esta lista de materiales. Cuánto más cantidad fabricamos, más barato resultan.

Como mejor se explica esto es con la potencia de los ordenadores. En 1960, un megabyte de memoria costaba más de cinco millones de dólares. En 1990, su precio había bajado hasta los 46 dólares. Y en la actualidad valen menos de un céntimo.

Eso sí, todas estas bondades para el consumidor no están blindadas. Tienen un gran problema: son extremadamente sensibles a la geopolítica. «Hemos estructurado la economía mundial partiendo del supuesto de que todos los actores clave están satisfechos con el *statu quo* y quieren jugar con las mismas reglas», explica por email Chris Miller, autor del *best seller La guerra de los chips* (Península). «Por eso, durante décadas, nadie se preocupó si la fabricación se concentraba en determinadas regiones».

Para este profesor de Historia de la Fletcher School de Massachussets, los materiales críticos afrontan constantes tensiones, algunas impredecibles, que amenazan su suministro. «La amenaza de China sobre Taiwán y otros países vecinos con presiones y movimientos de tropas no ha hecho más que empezar. La guerra en Ucrania ya nos ha demostrado que las dictaduras actúan sin lógica y que sus acciones pueden tener consecuencias económicas de enorme alcance».

Por eso, Conway pone énfasis en el enfrentamiento entre las dos superpotencias actuales por el control de su comercio y refinado. «Los chinos ponen limitaciones a minerales que resultan, por ejemplo, clave en la fabricación de semiconductores», explica. «Hay una carrera mundial por construir baterías eléctricas y paneles solares y, de momento, China la está ganando. Lo curioso es que lo logra con un territorio poco rico mineralmente, mucho menos que Estados Unidos, lo que le obliga a importar la gran mayoría de sus reservas. Por eso se centra en el dominio de las cadenas de suministros».

Estas tensiones son un serio aviso para que nadie olvide la interdependencia. El comercio mundial se enfrentó a una importante crisis cuando hace un par de años hubo falta de semiconductores, que nacen de la arena de cuarzo. Un bloqueo simultáneo que afectara a la vez a varios de estos seis materiales hundiría la economía mundial.

Quien mejor ha explicado nuestra ignorancia como consumidores ha sido el economista Leonard Read, que escribió un libro hace ya 70 años en el que describía cómo se fabrica un objeto conocido por todos: un lápiz. Su relato demostró que ni el más sabio de los seres humanos sabe en realidad de dónde proceden las cosas en el mundo moderno.

La madera del vulgar lapicero que escogió Read procedía de cedros americanos, mientras que su mina era grafito extraído en Sri Lanka que se mezclaba con arcilla del Mississippi y grasas animales. La laca que recubría la madera era aceite de ricino y su base había sido rematada con latón y zinc. La goma de borrar del borde se fabricaba con aceite de colza procedente de Indonesia.

Un lápiz viaja más que la mayoría de las personas en una vida. Imaginen entonces la fascinante historia que podría contarnos la lavadora de casa, un cohete espacial o el fármaco antidepresivo más innovador del mercado. Por eso resulta imprescindible aprender que la base de la pirámide de todo lo que nos rodea, de la fábrica del mundo, la forman estos seis materiales.

Semejante distinción, exige un breve apunte biográfico de cada uno de ellos.

El más enigmático es, sin duda, la arena. Se trata del elemento más común del planeta, tan sólo detrás del oxígeno. Ocupa desde las profundidades marinas



+

ARENA.
Es base del hormigón, del cemento y del vidrio. Sin ella no habría fibra óptica ni chips.

SAL.
Base de las industrias química y farmacéutica. Y encima levantó Venecia.

COBRE.
No sólo fueron los antiguos, en 2021 Goldman Sachs lo bautizó como el "nuevo petróleo".

HIERRO.
Su aleación con carbono crea el acero. Vital para la industria y en nuestro organismo.

PETRÓLEO.
Más allá de los hidrocarburos, de él salen plásticos, colorantes y fertilizantes.

LITIO
Alma de las baterías eléctricas y de novedosos procesos industriales.

hasta gigantescos desiertos. No vale nada, a priori, hasta que se descubren sus cualidades mágicas. Si le echamos cemento, piedras y agua tenemos hormigón para construir casas y puentes; si se le añade grava y betún, obtenemos asfalto para hacer carreteras. Y qué decir del vidrio, salido también de la arena y el primer producto manufacturado de la historia, además de padre de la fibra óptica. De su silicio, como decíamos antes, sacamos los chips que hacen funcionar prácticamente todo en la sociedad hiperconectada.

Hay mucha arena, pero no es infinita y no toda vale para los distintos procesos. Ya es el segundo recurso más demandado del planeta, tan sólo por detrás del agua. Según Naciones Unidas, el mundo gasta 50.000 millones de toneladas anuales y, de acuerdo con un estudio de la Universidad de Leiden (Países Bajos), en un puñado de décadas su demanda habrá crecido un 45%.

Estos granos resultan tan lucrativos que el crimen organizado ya controla muchos de ellos. Según la Interpol, su comercio ilegal mueve 300.000 millones de dólares cada año, sólo superado como actividad delictiva por el tráfico de drogas y el de bienes robados. «Las principales mafias de la arena operan en India y China esquilmando los lechos de los ríos para fabricar hormigón», explica Conway. «Este negocio se mueve sin pensar en sus consecuencias, si se contamina un río o envenena a la población de un pueblo».

"El debate de las minas en Europa no es geológico, sino social. Los políticos deben abrir una conversación honesta e incómoda"

En 2019 la humanidad extrajo más recursos del suelo que en el período que va desde su nacimiento, hace 300.000 años, hasta 1950

La arena y sus derivados son una cuestión de Estado. Chris Miller lo confirma y da un dato concluyente: China ya gasta más dinero en importar chips de silicio que en la compra de petróleo. «No tengo duda de que no hay en el comercio internacional un producto más importante que los semiconductores», dice el autor de *La guerra de los chips*.

Qué decir de la sal, que en la antigüedad era símbolo de prosperidad y valía más que el oro. Gracias a ella nuestros antepasados consiguieron que una sardina pescada ayer en Fuengirola no tuviera que venderse mañana. Conservar la carne para que no se pudriera y lograr que la leche se convirtiera en un queso duradero. Además, sus beneficios construyeron casi todos los palacios de Venecia. Sólo por eso deberíamos rendirle pleitesía. Pero la sal no sólo es el corazón de la tierra, sino también del mundo moderno. Y no por espolvorearla sobre un guiso. «Hoy en día es la base de la industria de los productos químicos y farmacéuticos», apunta Conway. Es decir, la sal nos mantiene vivos (y limpios).

Otro de los elegidos es el hierro. Está en todas partes, en nuestro cuerpo y en nuestro entorno desde hace miles de años. Con él se refuerza el hormigón, se construyen centros de datos y se fabrican coches. En su mezcla con el carbono nos trajo el acero, el metal que se convirtió en el esqueleto del mundo.

Por el hierro el hombre ha excavado agujeros brutales taladrando el suelo desde tiempos inmemoriales, si bien estos esfuerzos resultan modestos si se compara con lo que hemos hecho por obtener cobre. Una presión que no ha decrecido con el paso del tiempo: en 2021 Goldman Sachs lo catalogó como el «nuevo petróleo». Sin él, nos quedaríamos a oscuras porque conduce el calor y la electricidad.. Es dúctil, aguanta la corrosión y se puede reciclar.

Del petróleo se ha hablado mucho y se lleva décadas anunciando su fin. La transición ecológica, que sin duda liderará el litio con sus baterías, reducirá la dependencia más contaminante de los combustibles fósiles, pero esto no será su fin ni mucho menos. Hay muchas cosas, especialmente respecto al plástico, en las que el petróleo es insuperable.

Un ejemplo más del requisito que se impuso Ed Conway para su selección: los materiales críticos que construirán el futuro no cuentan en la actualidad con sustitutos solventes. Algo que confirman los números. En 2019 la humanidad extrajo y explotó más recursos del suelo que durante el período de 300.000 años que comprende desde nuestro nacimiento como especie hasta 1955.

El hambre no cesa. La tecnología y la transición verde necesitan de estos seis materiales en cantidades brutales. Esta vez con propósitos diferentes, no con el objetivo de aumentar la densidad energética de los combustibles que se persiguió en el pasado, sino de la eliminación de las emisiones de carbono.

Saciar nuestras necesidades implica más minería. Conway cree que veremos su regreso a Europa, que es incluso más rica en minerales que China. «Habíamos cerrado muchas minas porque dejaron de ser competitivas y eran contaminantes», dice. «Lo que pasa es que su reapertura no va a depender de un debate geológico, sino social». Pone el ejemplo del valle del Jadar, en Serbia, donde se localiza la mayor reserva de litio de Europa, que se enfrenta a la oposición ciudadana, especialmente de los agricultores de la zona.

«El litio serbio garantizaría el suministro para la industria de un continente, pero es todo muy complejo. Por una parte, es entendible la protesta porque la gente no quiere contaminación, pero, por otra, ésta se está alimentando también con bulos sobre la mina, alguno incluso apunta a que va a servir para esconder residuos nucleares».

El debate en Serbia también está en España, donde hay yacimientos del llamado oro blanco en Extremadura, Galicia y Salamanca que viven un largo vagar de trámites y cuyos proyectos tienen cierta contestación. «Para abordar este tema se necesita de una conversación honesta, incluso incómoda, sobre pros y contras», añade Conway. «Sin duda, ésta es la gran asignatura pendiente de nuestros políticos: analizar sin tapujos hasta dónde queremos llegar para tener un hábitat más limpio».

Al respecto, Susana Timón, científica del CSIC especializada en Geología Económica, considera imprescindible promover un cambio cultural y fomentar la importancia de los minerales en la fabricación de productos de uso cotidiano y en las aspiraciones de la transición ecológica. «Es necesario hacer visible la actividad minera, haciendo especial hincapié en las fases de exploración y desarrollo, que son las que más rechazo social despiertan, así como todos los procesos metalúrgicos implicados».

Más severo es Michael Nest, consultor y autor de *Coltán*, libro que analiza la polémica carrera por uno de los minerales más codiciados del mundo, que considera que la minería esconde una disyuntiva muy compleja. «Está lo que queremos y necesitamos, que son los minerales, y el daño causado por su obtención, sea éste medioambiental o social. La disonancia nos resulta tan difícil de conciliar que la ignoramos, porque aceptarla pondría en entredicho todo lo relacionado con la vida contemporánea». Y añade: «No estoy en contra de la minería por principios, al contrario: ¡es necesaria! Pero se puede hacer mejor y cualquier *transición* corre el riesgo de reproducir las desigualdades que vemos en la actualidad».

"En el comercio mundial el producto más importante son los semiconductores", dice Chris Miller, autor de 'La guerra de los chips'

Ed Conway descubrió que para obtener un anillo de oro hay que volar una montaña y, para un lingote, 5.000 toneladas de tierra

Lo que nadie duda es que el debate debe bajar al suelo de forma inmediata.

Madonna cantó que vivimos en un mundo material y Ed Conway nos pide que no olvidemos la letra. Aunque no nos guste su barro. «Estas seis sustancias hicieron magia en el pasado», concluye el periodista inglés. «Y podrán volver a hacerla».



BABI YAR, EL BARRANCO DE KIEV DONDE LOS NAZIS DEPURARON EL EXTERMINIO JUDÍO

Literatura. Jonathan Littell, autor de 'Las benévolas', y el fotógrafo Antoine d'Agata abordan en 'Un lugar inconveniente' la relación entre memoria e historia en un lugar que vuelve a ser asolado tras la invasión rusa

*Por **Darío Prieto** y **Fernando Palmero***

A Babi Yar, un modesto barrio a las afueras de Kiev, puede llegarse en metro. Basta con tomar la línea 3 y bajarse en la estación de Dorohózhytchi. Eso hicieron el escritor estadounidense Jonathan Littell y el artista francés Antoine d'Agata en abril de 2021. «Realmente no había mucho que ver», confiesa el celebrado autor de *Las benévolas* en su nueva obra, *Un lugar inconveniente* (Galaxia Gutenberg), un diario ilustrado con las imágenes del director de cine y fotógrafo de Magnum, que recoge las impresiones de aquel viaje, pero que, una vez terminado, tuvieron que reescribir tras la invasión rusa de Ucrania en febrero del año siguiente. «Estaba claro que hablar de Babi Yar seguía teniendo sentido, pero ya no era el mismo».

En aquella zona, que hoy tiene toda la apariencia de un «curioso no-lugar», había, según el recuento que hizo Littell «dos parques, un bosque (...), una prisión psiquiátrica, dos cementerios (uno ortodoxo, el otro militar), los restos de dos cementerios arrasados (uno judío, el otro ortodoxo), monumentos (muchos monumentos), tres iglesias (...) una sinagoga flamante (...), las oficinas de la televisión ucraniana, edificios de apartamentos, escuelas, parvularios, una maternidad, un hospital...». Sin embargo, Babi Yar, que en los años 40 del siglo pasado era un barranco muy alejado del centro de la capital de Ucrania, fue el escenario de uno de los episodios más estremecedores de la conocida como la *Shoá de las balas*, un conjunto de operaciones de exterminio en el que fueron asesinados el 25% (alrededor de 1,4 millón de personas) del total de los discapacitado, judíos, gitanos, serbios y prisioneros de guerra soviéticos aniquilados en el Holocausto.

Fue el inicio del genocidio judío, que con el tiempo se iría perfeccionando hasta alcanzar unas altas cotas de eficacia en las técnicas de aplicación de la muerte en campos como Auschwitz, Sóbibor, Treblinka, Belzec o Majdanek. Y que puede fecharse en la decisión de Hitler de invadir la URSS el 22 de junio de 1941. Los estudios realizados meses antes de tomar la decisión que marcaría el declive del Tercer Reich destacaban las dificultades que tendrían las tropas de la Werhmarcht para alimentarse en su larga marcha hacia Moscú y llegaron a la conclusión de que existía un excedente de población, calificado de «rémora», que debería ser eliminado para que los soldados pudiesen aprovechar sus recursos. Para llevar a cabo estas misiones, que tenían unas motivaciones económicas pero también



Miembros del Einsatzgruppen ejecutan a civiles soviéticos en una fosa común anónima cerca de Kraigonev (URSS), en el verano de 1941.
YAD VASHEM

“Lo escribí por motivos no precisamente nobles, pero entonces llegó la invasión”

“La barbarie rusa en Ucrania, los asesinatos y las violaciones, son el estado humano natural”

“Comparar lo que nos pasa con pasado es un acto reflejo. Pero yo prefiero la yuxtaposición”

una fuerte carga ideológica, puesto que establecía una incuestionable identificación entre comunismo y judaísmo, se crearon cuatro grupos especiales o *Einsatzgruppen* que irían tras cada uno de los ejércitos invasores. No se trataba de cuerpos militares, sino de casi 3.000 efectivos de las SS que quedaban bajo la dirección de Heinrich Himmler y Reinhard Heydrich. El 17 de junio de 1941, este último se reunió en Berlín a los jefes de cada uno de los *Einsatzgruppen* para fijar las cuatro clases de enemigos que debían ser eliminados en su avance hacia la capital soviética: los cuadros del Komintern; los miembros del Partido Comunista de rango medio y superior; los comisarios del pueblo y los judíos que no fuesen útiles para trabajar.

La manera de proceder era similar en la mayoría de los casos: llegados a una población, se obligaba a los judíos más notables de la comunidad a crear un consejo que elaborase un registro de sus miembros, a los que se informaba que serían trasladados a campos de trabajo. En camiones eran transportados, sin embargo, a las afueras de la ciudad donde eran fusilados (mujeres y niños incluidos), tras haberles despojado del dinero, los objetos de valor y la ropa. Las viviendas y el resto de las propiedades quedaban en manos de unos vecinos que no pocas veces participaban de manera entusiasta en el linchamiento.

Cada comando tenía sus propios métodos. Algunos, instruidos por los médicos de los batallones para evitar escenas demasiado sangrientas, disparaban a bocajarro en la nuca de las víctimas que habían sido obligadas a tumbarse. Otros, los alineaban al borde de fosas comunes y les disparaban. Para evitar tener que bajar luego a ordenarlos, a veces les hacían descender a la fosa y les disparaban desde arriba.

En Babi Yar, concretamente, entre el 29 y 30 de septiembre de 1941 fueron fusilados 33.771 judíos. En los meses siguientes, el total de víctimas se amplió hasta 60.000, a los que se sumaron 40.000 más entre civiles y militares soviéticos, sacerdotes, enfermos mentales o nacionalistas ucranianos. Con la llegada del verano, los cuerpos en fase de descomposición enterrados en las fosas comunes empezaron a hincharse y la tierra comenzó a supurar sangre putrefacta, dejando al descubierto extremidades desprendidas de los cadáveres. Para borrar las huellas del exterminio, se decidió a partir de junio de 1942, en el marco de la llamada *Aktion 1005*, desenterrar los cuerpos y quemarlos en grandes hornos al aire libre. No se trataba de cremaciones improvisadas, sino de grandes y profundas zanjas en las que se instalaban raíles de vías férreas sobre los que se colocaban ordenadamente los cuerpos en diferentes capas separadas por troncos de madera y ramas secas. Todo ello era rociado con gasoil o alcohol para facilitar la combustión de los cadáveres, que podía durar varias horas, desprendiendo un nauseabundo olor que podía detectarse a kilómetros. Con las cenizas se comenzó a nivelar el barranco, una operación culminada por los soviéticos en 1950, dando la forma actual del terreno. «La gente sencilla del centro de Ucrania», explica Littell, «creía que Dios creó la tierra plana y Satanás surcó los barrancos».

«Mi libro es sólo otro puto libro sobre Babi Yar», comenta Littell con cierta sorna a EL MUNDO. «Puede ser tomado, perfectamente, como una adición a este corpus interminable y autogenerado. Que es el motivo por el que probablemente yo era tan reacio a escribirlo. Realmente quería hacerlo, pero finalmente lo llevé a cabo por motivos que no eran precisamente los más nobles. Entonces llegó la guerra, con la invasión rusa, y las cosas se dieron de este modo», resume.

En *Un lugar inconveniente*, Littell y D'Agata deambulan por los monumentos que ocupan el espacio donde antaño se amontonaron los cuerpos en Babi Yar. Hay una gran menorá, hay un vagón que recuerda a los gitanos asesinados y hasta Marina Abramovic ha plantado una de sus instalaciones. «Atribuyo a la historia una importancia mucho mayor que la memoria», afirma el escritor. «Porque la memoria, aun siendo importante, es personal. Está viva, pero también es muy individual, muy fragmentada, y está muy sujeta a diferentes interpretaciones y, sobre todo, a diferentes usos».

Por este motivo, Littell se muestra escéptico ante toda la industria memorialística que se produce, especialmente en la conmemoración de la shoá. «Para mí, los monumentos son como esa espuma sucia que deja el mar cuando se retira. La historia, lo que sucedió realmente en Babi Yar, sería el propio océano que queda debajo y atrás». Y traza otro paralelismo: «Sucede lo mismo en Auschwitz. Si lo visitas y no sabes nada de lo que sucedió allá, verás un museo estúpido que fue construido en los años 50 y en el que todos los países compiten por tener su pabellón nacional sobre los horrores que les infligieron. Luego tienes Auschwitz 2, con las ruinas del campo, que son increíbles. Pero, insisto, si no tienes conocimientos suficientes, no te van a decir mucho. En vez de información, te encuentras con una gran plataforma de cemento con huecos para las banderas donde los políticos pueden llegar y dar discursos al final de sus visitas. Ahí se comprueba cómo se decide qué resulta importante».

Littell es consciente de la tendencia humana a encontrar *rimas* en la Historia. Por proximidad geográfica, lo sucedido en Babi Yar puede ser conectado con la matanza perpetrada por los rusos contra los ucranianos en Bucha. Pero nada más lejos de su intención con su último libro. «La gente busca explicaciones, trata de encontrar un sentido, alguna lógica sobre lo que está sucediendo. Así que el acto reflejo de mirar al pasado es algo natural, ese impulso comparativo, todas esas preguntas: ¿es esto como aquello? ¿Es mejor? ¿Es peor? ¿Cómo puede esa cosa previa ayudarme a entender esta cuestión que ahora me resulta completamente incomprensible?», se plantea. «Dicho esto, no me gustan demasiado las comparaciones. Por eso no aparecen en el libro, a pesar de las apariencias», subraya. «Lo que hago es yuxtaponer, lo cual, si hablamos en términos estrictamente retóricos, es una metonimia. Nada sucede cuando colocas dos objetos así, uno al lado del otro».

Lo que sí hay en *Un lugar inconveniente* es el rumor eterno de la violencia. Littell reflexiona: «La violencia es extremadamente simple, básica. Todos los sistemas humanos que se han desarrollado han tratado de reprimir, contener o reducir la violencia, que es algo complejo, raro y antinatural. Si lo miras desde una perspectiva anticuada o religiosa, por la cual los humanos son diferentes de los animales, creados por dioses y con una moralidad innata, puede parecer muy extraño. Pero si aceptas que somos animales carnívoros y depredadores, especialmente los machos con esta tendencia *alfa* hacia la violencia, ésta resulta normal. Lo opuesto es tratar de controlarla». En ese sentido, «la barbarie rusa en Ucrania, los asesinatos y las violaciones, es el estado natural del ser humano ante una situación así». Lo interesante, apunta Littell, «es ver cómo se comporta el ejército ucraniano en su invasión del territorio ruso, en el distrito de Kursk». Según él, «los soldados no se comportan como los rusos, hay órdenes para que las tropas no se vuelvan locas y hay evidencias de que ayudan a los heridos y a las embarazadas. Pero, insisto, la historia nos muestra que el horror y el abuso son la posición en que, por defecto, nos encontramos».



VENTAJAS Y PELIGROS DE NUESTRA OBSESIÓN POR MEDIRLO TODO

Bienestar. Contar calorías, caminar 10.000 pasos, pesarse en la báscula... Los registros, popularizados a través de relojes inteligentes y 'apps' de todo tipo, permiten un mayor control para cumplir metas. Pero, si no somos flexibles, pueden convertirse en una fuente de ansiedad que daña nuestra salud mental

*Por **Cristina Galafate**. Ilustración de **Inma Hortas***

Inés Toledo puede presumir de llevar una vida saludable. Así lo dictamina su pulsera Fitbit, que ha convertido sus hábitos en una especie de Excel. En el informe de progreso semanal que recibe, y si no se quita el reloj ni para dormir, se puede observar que ha caminado una media de 12.303 pasos al día, ha subido 197 plantas, ha quemado un promedio de 2.315 calorías diarias, ha entrenado seis días y ha tenido un sueño reparador de 6.31 horas. «Es mi talón de Aquiles. Por eso me gusta ponerme una alerta y que me avise cuándo debería ir a la cama. Mi objetivo es llegar, al menos, a las siete, pero pocas veces lo consigo», cuenta esta mujer de 37 años, que también controla su pulso al salir a correr para que el corazón no se dispare.

Hay otras mediciones que le resultan menos útiles. Hasta le generan angustia. «Confieso que me pone muy nerviosa que me avise cada hora en el trabajo para que me levante y me mueva. Si al terminar la jornada no he caminado lo suficiente, parezco una loca moviéndome por ahí hasta ver mi estrellita del logro».

Aitor Prada, de 34 años, es aún más activo. Compite en CrossFit y acude entre dos y tres horas diarias a entrenar a un box. El *wod*, entrenamiento del día en la jerga, y que suele tener varias letras de la A a la D, queda registrado en una aplicación donde anota los kilos levantados o si le ha metido «un ritmo de locos» al cardio en esos minutos, bromea. Para aumentar su rendimiento ha contratado al nutricionista especializado en atletas deportivos Alfonso Carabel, jefe del Servicio de Nutrición en Olympia, Centro Médico de Bienestar del Grupo Quirón. Tienen reuniones mensuales donde le pesa, le indica su porcentaje graso y le propone una dieta para todo el mes, con sus *recetas* incluidas. «Soy muy disciplinado. Intento seguir todo a rajatabla, ya que estoy pagando a un profesional», explica. Si un mes, por ejemplo, ven que subiendo el volumen de entreno ha perdido grasa y peso, Carabel añade carga calórica. Si son 30 gramos de arándanos en el batido de proteínas, él toma los 30 gramos, aunque le sobren tres en la nevera. «No me genera ningún tipo de ansiedad. Es más, me da comodidad no pensar qué tengo que hacer de comer. Lo hago porque veo que estoy recuperando mejor y que no me levanto cansado, dentro de que yo no soy un atleta profesional y trabajo, así que no me puedo dedicar sólo a comer y entrenar». También hay que vivir, manifiesta Prada. Y eso incluye algún desliz. «Si estoy de vacaciones puedo comerme un helado o si salgo con mis amigos a cenar, me tomo un *brownie*, salsas o una cerveza sin problema. Pero hago el resto del 90% bien y, si no lo consigo, trato de compensar».

No todo el mundo tiene esa buena relación con la báscula. Hay quien se pesa tras cada comida, cuenta cada caloría ingerida y se siente muy mal tras hacer un exceso, con un gran sentimiento de culpa y remordimiento. Lo corrobora María Puntí, docente y directora de la academia Integra Salud School (ISS), técnico de dietética con el máster Microbiota Humana (Tech) y doble titulación en Salud de Precisión + Nutrición, Medicina y Práctica Ortomolecular (SESAP). «No puedes evaluar lo que no puedes medir», cuenta, pero en esto no hay una respuesta de blanco o negro, sino de grises.

«Hacer una dieta tan estricta puede servir para contextos deportivos. Yo tengo pacientes que son ciclistas o hacen triatlones y que necesitan conseguir llegar a un aporte de carbohidratos y proteínas exactos y cuadrarlos en el tiempo. En estos casos, para un buen rendimiento, sí es interesante». El problema lo observa en personas que no son atletas profesionales y simplemente lo hacen por estética o miedo a engordar. «En este contexto, sí que les puede crear un hábito tóxico al depender de las calorías y llegar realmente a tener un trastorno de alimentación que vemos tantísimo en consulta», alerta. Un patrón que observa Puntí en estos siete años de experiencia es la brecha de género. «Los hombres suelen llevar bastante mejor el traqueo de calorías, kilómetros, etc. No supone un problema para su salud mental. En mujeres, en cambio, sí suele ser más dañino». A largo plazo, según la dietista, les conduce a acciones como no irse a dormir hasta que no cumplen el total de calorías quemadas, ansiedad por saltarse una comida, pensar que todo les va a engordar... Opina que hay una «mayor presión estética en la mujer» y que ellas viven inmersas en una cultura de la dieta que han mamado desde niñas. Puntí se pone a ella misma de ejemplo: registra en una *app* los pesos máximos en el gimnasio para motivarse y superarse. Sin embargo, contar calorías le produce estrés. «Depende de cómo te haga sentir: si te hace mejorar o no hacerlo todo perfecto te impide disfrutar».

“Una dieta estricta para un buen rendimiento deportivo es interesante, pero por estética puede crear hábitos tóxicos”, dice una dietista

“Puede llevar a una mentalidad del ‘todo o nada’, donde una pequeña desviación del objetivo se percibe como un fracaso absoluto”

DESCONEXIÓN CON EL CUERPO. Marcos Vázquez, autor de Fitness Revolucionario, también ve una dualidad cuerpo-mente a la hora de registrar parámetros de salud. «Sabemos que lo cognitivo y lo físico van íntimamente ligados y estas variables medibles tienen un lado positivo, porque nos hacen conscientes de cómo una mala noche de sueño nos afecta al día siguiente o cómo el estrés emocional afecta a nuestra concentración». Pero, ojo, que medir todo tiene sus riesgos. «Nos desconectamos de nuestras sensaciones internas e instintos. Yo tenía un anillo que dejé de usar porque me fiaba más del *gadget* que de cómo me sentía». Una *app* no puede ser la que nos diga cuánto y qué comer, asevera el divulgador de salud. «Medir da información que nos puede ayudar a entender y corregir hábitos, pero sin caer en el riesgo de desconexión de las sensaciones subjetivas». Caeremos



en un error si nos centramos sólo en los datos, apoya Mercedes Montilla, experta en nutrición y dietética y *coach* de salud integrativa. «La presión por alcanzar objetivos perfectos puede llevar a una mentalidad de *todo o nada*, donde una pequeña desviación se percibe como un fracaso absoluto. Además, la dependencia excesiva de los dispositivos puede volver la experiencia algo mecánica y menos intuitiva. Y esa desconexión produce un vacío interior». No podemos perder de vista la importancia de un enfoque equilibrado y consciente. Medir regularmente la glucosa, leer etiquetas, registrar cada alimento consumido y un sinfín de anotaciones más no es saludable para Montilla. «Me agobio sólo de pensar que tengo que controlar todo ello y además vivir». Aconseja establecer un número máximo de veces para meterse en una aplicación para comprobar cómo vas. «Si se convierte en una obsesión, no es salud». Y aboga por hablar más con nosotros mismos y menos con el *smartphone* o pulsera. Pregúntate cómo te sientes antes y después de entrenar. «Los datos son una herramienta, no un fin. En una pantalla no se ven los progresos, por muy grande que sea, no te separes de ti».

El Apple Watch ya ha salvado muchas vidas, hemos visto en titulares de noticias registrados en distintas partes del mundo. La función de emergencia SOS fue clave en muchas de estas historias, detectando ritmos cardíacos irregulares, caídas o accidentes. Desde Amazfit se informa de que una simple alerta en el *smartwatch* puede prevenir problemas de columna y ahorrar visitas al médico. «Se estima que alrededor del 30% de las personas menores de 35 años ya experimentan estos problemas, y la cifra supera el 90% entre los mayores de 60 años. En Europa, los costes económicos y sociales causados por las discopatías ascienden a cerca del 1,5% del PIB», apunta Montilla. Esta compañía de *wearables*, perteneciente a Zepp Health, es capaz de aunar interesantes estadísticas por países a raíz de los datos de sus usuarios. «El 41% de los españoles admite dormir mal. Sólo los suecos obtienen peores resultados (49%). Cuanto peor dormimos, más débil es nuestro rendimiento y nuestra concentración. El cuerpo está aún más expuesto a las infecciones». Por eso se cree que llevar a la muñeca la tecnología portátil y la inteligencia artificial (IA) puede brindar apoyo a las personas con trastornos del sueño. Para personas con enfermedades crónicas, como la diabetes, controlar la glucosa es vital para prevenir complicaciones graves. Del mismo modo, quienes buscan perder peso pueden mantener así un buen enfoque que asegure un déficit calórico (ingerir menos calorías de las que se gastan) y la motivación. «Además, estos datos pueden proporcionar información valiosa para los médicos, permitiéndoles ajustar tratamientos de manera más precisa», asegura Montilla. Podemos registrar muchísimos parámetros de salud pero, ¿y si no sabemos interpretar los datos? «Contar calorías no te está enseñando a comer adecuadamente, ni a interpretar las señales de hambre y saciedad de tu cuerpo. Si en un menú hay que tomar X, pero tú ese día tienes más hambre y decides que no te vas a pasar de lo que te corresponde, acabarás con un hambre atroz y algún antojo. Puntualmente es llevadero, pero a largo plazo es insostenible», dice Aina Candel, nutricionista y dietista. El porcentaje graso aporta mucha más información que el peso y el índice de masa corporal (IMC), por ejemplo, pero Candel recalca que no es el único indicativo en el que hay que fijarse para saber si una persona goza de un estado de salud óptimo. Habría que valorar su porcentaje de masa muscular, agua y la grasa visceral. «Aquella que se encuentra en las capas más profundas del abdomen y que recubre los órganos. Se debería encontrar entre 1-9, valores mayores a nueve indican mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares, hipertensión, diabetes...». Aún más importante sería cómo se encuentra esa persona, qué nivel de actividad física tiene y qué come. La densidad nutricional también es un valor más al alza que las calorías. «No nos aportan nada de información acerca de la calidad nutricional de ese alimento. Por ejemplo, un producto que sea bajo en kcal pero que esté elaborado con harinas refinadas, edulcorantes, grasas *light*, pero de mala calidad y que no sea saciante ni nutritivo».

En la consulta, esta nutricionista detecta una obsesión de las personas con el peso. «Sigue generando preocupación y, cuando no baja, se desmotivan muchísimo y algunos incluso deciden abandonar el proceso». Por eso evita lo máximo posible pesar a sus pacientes. No todos somos iguales y hay muchas personas a las que, lejos de motivarles, les crea un trastorno que puede llevarles a conductas peligrosas para la salud mental, advierte Ana Arrechea, entrenadora personal y *health coach*. «Personalmente, acudo a la báscula para medir mis macronutrientes cuando quiero conseguir objetivos estéticos o de rendimiento, pautados por mi nutricionista, Carmen Navarro. Como profesional, siempre hago un cuestionario a mis clientes. Si intuyo que tienen una mala relación con la comida, trastorno dismórfico corporal o desequilibrio severo en el sueño, no aconsejo recurrir a estas herramientas porque puede agravar la patología», señala. Recomienda un orden en sus hábitos, que se planifiquen las comidas semanales, la hora a la que se va a la cama y que sean más activos. Juan Divas, psicólogo y dietista de Eat Fit Psiconutrición, detecta que la influencia de las redes sociales está generando que antiguos trastornos de la conducta alimentaria, como anorexia y bulimia, estén virando hacia la ortorexia (obsesión por la comida sana) y la vigorexia (obsesión por el estado físico), que se utilizan pero no son categorías diagnósticas de trastornos mentales. «Eso está llevando a que la línea entre la salud y la enfermedad sea muy delgada. Si los registros se usan para que una persona aprenda, con una función regulada y objetivada para un fin, irán en su favor. De lo contrario, le van a crear malas pasadas y terminarán generando rechazo, dolor, frustración...».

+

***TRASTORNO.* Observa todas sus comidas, entrena de más y tiene control excesivo sobre todo lo que hace**

***ALGORITMOS.* «Un caldo de cultivo perfecto, al machacar a nuestra psique», advierte Juan Divas, psicólogo**

***PRAGMÁTICOS.* Siguen buenos hábitos a largo plazo, pero la mayoría se mueve en el cortoplacismo**



¿EN QUÉ MOMENTO EMPEZAMOS A SENTIR CULPA POR DISFRUTAR DE LA COMIDA?

Estilo de vida. La antropóloga y nutricionista Gemma Hortet aboga por volver a estrechar los lazos entre el disfrute de la gastronomía y la salud. ¡Fuera remordimientos!

Por ***Gema García Marcos***

En una escena de *Comer, rezar, amar*, Julia Roberts contempla con una mezcla de sorpresa y estupefacción como la mujer que se sienta frente a ella juguetea con la pizza que hay en su plato en lugar de comérsela con toda la devoción que merece el manjar (que es, precisamente, lo que está haciendo Roberts). «Estás comiendo una margarita en Nápoles. Estás moralmente obligada a disfrutar de esta pizza», la espeta entre bocado y bocado dando por zanjado un debate salpicado de *michelines*, recuento de calorías y deseo sexual.

¿En qué momento dejamos de disfrutar comiendo? «En el que apartamos la cocina y la gastronomía de la salud y los especialistas en nutrición empezaron a asociar un peso adecuado a contar kilocalorías y a un tipo de técnicas culinarias en lugar de tener cuenta los nutrientes o el comportamiento de un alimento en el cuerpo», explica la antropóloga, educadora social y especialista en nutrición Gemma Hortet.

¿Tan malo es sentir placer con la comida? «Todo lo contrario. Comer es un acto necesario para nuestra supervivencia, al igual que lo es el sexo. Y, por eso, la naturaleza lo hizo placentero. Sacar de la ecuación el placer al comer es un error que empezó a originarse cuando se puso de moda la *no cocina* como fuente de salud: la plancha, el crudo, el hervido, etc.».

Dietas milagro, planes restrictivos... Hortet no puede con este barniz épico que se le da hoy a algo tan básico como es comer. «Más que épico, es dramático, porque va en contra de nuestra cultura, tradiciones y nuestra naturaleza. El ser humano ha de aprender a alimentarse disfrutando del proceso. Prohibir, reducir y eliminar alimentos saludables no es el camino».

¿Todo lo que no mata, engorda? «No es cierto. Eso nos han hecho creer. Lo que nos destruye es aquello que tiene sustancias que no existen en la naturaleza y crean una adicción por sus sabores intensos».

La autora de *Alimenta tu vitalidad* (Libros Cúpula), nos da su fórmula para volver a recrearnos en el placer de comer de forma saludable. «En alimentación hay que tener en cuenta 3C: cantidad, calidad y contexto. No es lo mismo comerse un trozo de tortilla de patata casera, hecha con aceite de oliva al mediodía o para desayunar que comer una tortilla precocinada a las 10 de la noche. Eso es lo que hemos de aprender».

A veces, prosigue, «es tan fácil como colocar el alimento que deseamos a la hora adecuada o reducir la cantidad que vamos a comer acompañándolo de algo que ayude a metabolizarlo mejor».

Entonces, ¿se puede disfrutar comiendo sin que nos machaque la culpa? «¡Se debe! Hay una corriente muy catastrofista sobre el disfrutar comiendo y la salud. Nos han enseñado que comer sano es comer ensaladas y carne o pescado a la plancha y nada más lejos de la realidad. Si entre semana disponemos de poco tiempo, usemos aliños caseros ricos, *toppings* de frutos secos tostados, especias. Tomemos, cada día, un trozo de chocolate negro, saboreándolo lentamente. Cerrar la comida con algo que nos de mucho placer es, además de muy agradable, un buen anclaje para comer sano sin remordimientos».

¿Qué hacemos, entonces, para conseguir este maravilloso equilibrio en nuestro día a día cuando, a veces, no tenemos ni tiempo, ni energía para andar con muchas florituras? «Hacer una lista de todos aquellos platos que ya sabemos que son alimentos de verdad y que disfrutamos comiéndolos para agendar cada semana uno. Por ejemplo: croquetas, macarrones, callos, paella de marisco, fideuá, etc.. Confeccionar otra lista con esos alimentos que nos dan placer (chocolate, queso, jamón, etc.) para incluir un poco de uno de ellos cada día. Preparar otro listado con aquellos alimentos que sabemos que nuestro cuerpo necesita para funcionar bien (pescado azul, verduras, aceite de oliva, legumbres, huevos, cereales integrales, frutas) para que cada día tomemos, al menos, tres de ellos acompañado –al menos una vez al día– de un buen plato de verduras. Y, por último, escoger elaboraciones divertidas usando especias, condimentos para que lo sano no parezca soso».

Con todo eso, tendremos «un combo de salud y placer maravilloso, porque comer bien y disfrutar del proceso es un arte que ha de cultivarse». ¡Amén!

ENFERMERA SATURADA

ASÍ SON LAS PRUEBAS PARA DETERMINAR SI UNA PERSONA ES MENOR

Protocolo. Averiguar la edad de una persona migrante que llega a España sin documentación es posible. Distintas pruebas médicas y radiológicas ayudan a evaluar si ha alcanzado la edad adulta

Canarias actualmente tutela a más de 5.500 menores no acompañados que han llegado a las islas en pateras y cayucos. El gobierno insular ha señalado que el 94% de ellos tienen entre 12 y 17 años, pero ¿cómo es posible determinar la edad de un menor no acompañado que llega a nuestras costas sin ninguna documentación? La medicina y las pruebas radiológicas tienen la respuesta.

¿Se hace exploración física?
Hasta 2022, una de las pruebas que se podían realizar era la exploración genital por parte de un médico. Se solicitaba que se desnudara por completo y se valoraban aspectos como el desarrollo mamario o la presencia de vello pubiano. Ese año el Consejo de Ministros aprobó un nuevo procedimiento por el que quedaban prohibidas las pruebas que incluían un desnudo integral de la persona.

Radiografía de muñeca
La primera prueba médica consiste en realizar una radiografía de la muñeca de la mano no dominante, habitualmente la izquierda, para determinar el grado de maduración ósea de los huesos del carpo. Los radiólogos disponen de programas con algoritmos de inteligencia artificial en los que, al introducir la radiografía del menor, se mide y calcula la edad ósea en segundos.

Radiografía de la boca
Conocida como ortopantomografía, los radiólogos buscan estudiar la presencia de dentición definitiva así como la existencia del tercer molar (la llamada muela del juicio). Generalmente, a los 14 años casi todas las piezas dentales están completamente desarrolladas, a excepción de los terceros molares que suelen aparecer con la mayoría de edad.

Radiografía de clavícula
En los casos en los que no se ha podido determinar la edad con claridad se puede realizar una tercera prueba de imagen: una radiografía de la zona donde la clavícula se articula con el esternón. Y es que se trata del último núcleo de osificación del cuerpo humano, y esto generalmente ocurre a los 18 años.

¿Cuándo se hacen?
El protocolo que se aplica en España es claro: estas pruebas se realizan únicamente cuando las autoridades consideran que existen dudas razonables sobre la edad de los menores migrantes no acompañados.



LUIS PAREJO

VIAJES



CAPE TOWN TRAVEL

SUDÁFRICA. La urbe más europea del continente negro derrocha arte y ambientazo por cada costado. Del centro victoriano a las playas surferas o la bella Table Mountain

Ciudad del Cabo: por qué es el lugar más visitado de África y al que hay que viajar una vez en la vida

Por ***Isabel García***

Es la ciudad más visitada de África. Y la más cosmopolita, vibrante y disfrutona. Y la que tiene la mayor oferta cultural, gastronómica y noctámbula. Y el nivel de vida más alto. Y el mejor sistema educativo. Una lista de récords avalada por la ONU, el Fondo Monetario Internacional o la Organización Mundial del Turismo, así como los diarios *The New York Times* o *Daily Telegraph*, que la han elegido varias veces el mejor lugar del planeta para marcarse un viaje. Hablamos de Ciudad del Cabo (¿lo había adivinado?), la metrópoli más europea del continente negro, con rasgos propios de Holanda y Reino Unido, sus colonizadores. De ahí las imponentes iglesias luteranas, las casonas con frontones redondeados o las elegantes mansiones victorianas que salpican calles con nombres como Trafalgar,



Strand, Adderley, Kloof, Buitenkant o Vredehoek.

No son los únicos influjos de otros mundos. También se cuela Miami, con ese paseo marítimo a lo Ocean Drive y decenas de *runners* dejándose mecer por la brisa del Atlántico. Ojo, que el Índico no anda lejos al encontrarnos en la punta meridional de África. La analogía con San Francisco llega con el antiguo puerto, el Victoria & Alfred Waterfront, transformado en una agradable zona de ocio al más puro estilo del Fisherman's Wharf californiano con mercados *gourmet*, restaurantes, terrazas, tiendas, museos –el Zeitz MOCAA de Arte Contemporáneo de África, levantado en un antiguo silo de granos, es imprescindible–, hoteles, dos acuarios, un centro comercial y una noria. De Río de Janeiro se palpa ese ambientazo a pie de calle que lo inunda todo. Playas surferas como la de Clifton o Camps Bay nada tienen que envidiar a las de Malibú o Melbourne. Y Nueva Orleáns se cuela, claro, a golpe de música. ¿Dónde si no se puede escuchar jazz, *blues* o *reggae* en cualquier esquina?

EL BARRIO MALAYO

Incluso Malasia está presente con un barrio entero, Bo-Kaap, en la ladera de Signal Hill, que recuerda a aquel rincón de Asia, el favorito de los *instagrammers*, que acuden para inmortalizarse frente a las famosas casas de colores chillones, rodeadas de galerías, grafitis, talleres (hay que pasarse por el del ceramista Michael Chandler, uno de los artistas más cotizados del país, en Church Street), mezquitas y, eso sí, mucha cuesta. «Los miembros de esta comunidad musulmana llegaron aquí, junto a otros de Sri Lanka o Indonesia, como esclavos la mayoría, a partir de 1658, traídos por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales», relata a modo de reseña histórica Kate Crane, guía al frente de Culture Connect, agencia especializada en tours de autor.

Y es que, unos años antes, en 1652, nació la apodada *Mother City* (Ciudad Madre) como el primer asentamiento sudafricano fundado por colonos neerlandeses para abastecer a los barcos que iban a la conquista de universos lejanos. Es más, no había constancia de su existencia desde la época del navegante portugués Vasco de Gama, que en 1497 avistó el Cabo de Buena Esperanza. Hoy, es una apasionante amalgama de razas, culturas y vientos, lejos ya de las vergonzosas miserias del *apartheid* («separación» en afrikáans, uno de los 11 idiomas oficiales del estado), con sus leyes segregadoras para negros y blancos.

Con 2.500 km² (unas cuatro veces Madrid capital), la fisionomía de la segunda urbe más poblada de África tras Johannes-







En la primera anterior, subida en teleférico a la imponente Table Mountain.

A la izquierda, panorámica de la ciudad, inmersa entre las montañas y el Atlántico.

Ambiente al caer la tarde en el Victoria & Alfred Waterfront, el antiguo puerto.

En el medio, las famosas casas de colores del barrio malayo de Bo-Kaap.

Abajo, una de las terrazas del hotel Mount Nelson, todo un icono de la metrópoli.

burgo (tiene 4,7 millones de *almas*) todavía muestra huellas de aquel ignominioso pasado, aunque ha sabido renacer como pocas de sus cenizas. Sigue dominándolo todo la silueta de Table Mountain, llamada así por su cima plana en forma de mesa y levantada poderosamente sobre la bahía. Símbolo local por antonomasia y a 1.806 metros de altitud, no hay perderse una ruta de senderismo (también se puede subir en teleférico), aunque sólo sea por las vistas. Hay más montañas para perderse: Lion's Head y Devil's Peak.

Bajo sus pies se encuentra el hotel más emblemático de Sudáfrica, el Mount Nelson, del grupo Belmond, pionero en el mundo del turismo de lujo, con más de 50 propiedades en 24 países. Es la base de operaciones perfecta para rastrear la ciudad. Y más este año, que celebra su 125 aniversario, ya que vio la luz en 1743 como residencia del gobernador de origen holandés Baron Pieter. La fachada es inconfundible, ya que fue pintada al completo de rosa en 1918 «para conmemorar el triunfo aliado en la I Guerra Mundial», recuerda su actual director, Tiago Moraes. Y así continúa. También cuenta que él por han pasado todo tipo de celebridades. De Isabel II a Winston Churchill, el Dalai Lama, Agatha Christie, Henry Kissinger, David Bowie o el ex presidente Nelson Mandela (llegó al poder en 1991), que siempre tenía una mesa reservada a la hora del té, una institución de la casa, con más de 60 variedades y un experto sumiller, Craig Cupido, número uno de Sudáfrica, que descubre todos los secretos de la ancestral ceremonia.

El escritor Arthur Conan Doyle también durmió en sus aposentos victorianos, donde realizaba sesiones de espiritismo. Y John Lennon se hacía la cama cada día antes de meditar en los jardines, pegados a la piscina. Estos acogen ahora la obra *Colourful halt* (*Parada colorida*), firmada por el reputado pintor y escultor francés Daniel Buren para la tercera edición del festival de arte Mitico, organizado cada año por Belmond junto a la prestigiosa Galleria Continua.

Los huéspedes también pueden disfrutar de experiencias personalizadas como un viaje en barco para adentrarse en cuevas marinas y hacer *snorkel* entre tiburones, acompañados del biólogo Justin Blake, una eminencia en escualos. Otras de las excursiones más exitosas son una visita a las bodegas del cercano valle de Constantia y un tour en sidecar por la península del Cabo, con parada en la playa de Boulders, una de las más icónicas de África por los pingüinos que la habitan, o el mismísimo Cabo de Buena Esperanza, al sur del Sur.

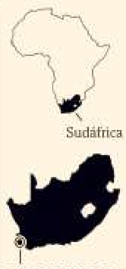
De vuelta al hotel, se puede iniciar una ruta por el centro de la ciudad desde Company's Garden, la huerta creada para suministrar productos frescos a los barcos holandeses durante la Colonia. Ahora es una agradable avenida arbolada cuajada de plantas exóticas (y ardillas, gansos, garzas...), parques donde los chavales juegan al rugby, un aviario, museos (de la Galería Nacional al Judío, el de la Esclavitud o el Arqueológico) y edificios públicos como el Parlamento, la Biblioteca Nacional o Tuynhuys, una de las residencias del presidente de la nación.

El paseo continúa en St. George's Mall, una animada vía peatonal con cafés, tiendas y terrazas donde nunca faltan músicos callejeros. También está ahí la fundación Mandela Rhodes, que busca potenciar el liderazgo de los jóvenes africanos mediante becas. La plaza principal (Km O) es Greemarket Square, conocida por su mercadillo de artesanías y los edificios históricos que la rodean como el antiguo ayuntamiento, que esconde una importante galería, Michaelis Collection, con piezas de Rembrandt o Van Dyck.

LA HUELLA DE MANDELA

Al actual consistorio se llega avanzando por el distrito financiero entre arquitectura victoriana hasta alcanzar la Grand Parade, plaza donde se construyó el primer fortín en 1652, reemplazado después por el Castillo de Buena Esperanza. Una estatua de Nelson Mandela se asoma al balcón del ayuntamiento, tal y como hiciera el 11 de octubre de 1990, tras pasar 27 años en la cárcel de Robben Island, a la que se puede llegar en barco desde el Waterfront. A un paso está el Distrito 6, uno de los barrios sólo para blancos del *apartheid*, lo que se logró expulsando a 60.000 personas. Para profundizar en su historia está el museo homónimo, con documentos, fotografías, grabaciones y los carteles que indicaban quién podía acceder.

Acabamos el itinerario degustando la sabrosa cocina local, resultado de una amplísima mezcla de sabores europeos, asiáticos y africanos. Por ello, hay cabida para puestos callejeros de salchichas (*boerewors*), platos de avestruz, *curries* picantes, marisco a destajo, pasteles de carne (el *bobotie* de origen indonesio, con huevo encima, se lleva la palma), barbacoas... Las zonas de Kloof, Church, Bree o Long Street están repletas de restaurantes para darse un homenaje. Apunte estos nombres: Zanne's Fare, Mr. Pickwicks, Belly of the Beast, The Red Room, Chef's Table, Street House... Y después, toca saltar de club en pub para descubrir la trepidante vida nocturna de esta ciudad, que emulando a Nueva York, otra con la que también guarda parecidos, nunca duerme.



LLEGAR
KLM (klm.es) vuela a Ciudad del Cabo con su flota B777, que ofrece dos novedades: la clase intermedia Premium Confort, con más espacio y servicios que la Economy, y el asiento con puerta corredera independiente de su World Business Class, diseñado tras analizar las preferencias de los viajeros.

DORMIR
Mount Nelson, a Belmond Hotel (belmond.es). Icono del lujo, este cinco estrellas celebra su 125 aniversario apostando por la exclusividad, el arte y las experiencias personalizadas. Isabel II, Churchill o Kissinger durmieron aquí.



Pepe Vieira Relais & Châteaux. Las habitaciones de este hotel se ubican en galpones con enormes cristaleras donde contemplar el amanecer es pura magia

Dormir sumergido en un bosque, con vistas a la ría de Pontevedra y rodeado de estrellas

Por **Amaya García**

Cuando la luz empieza a entrar por la cristalera, todo toma sentido. Desde el galpón número 10 se contemplan unas maravillosas vistas de la ría de Pontevedra. No hay un ruido, los árboles y algunos pájaros ponen música a ese amanecer en el hotel Pepe Vieira, una joya escondida en Raxó donde todo sabe y lleva a Galicia. Inaugurado hace apenas un año, el proyecto liderado por el chef Xosé T. Cannas, que en el gastronómico del hotel luce dos estrellas Michelin, ha conseguido este año dos llaves de la guía francesa. Los motivos para tanta distinción se encuentran en su arquitectura y su diseño, en su hospitalidad y buen hacer del equipo, en su respeto al pasado y al futuro, en ese todo que arropa al huésped según cruza su puerta.

Si lo que busca es un lugar para perderse (o encontrarse, todo según se mire), coja el Camiño da Serpe y dará con este idílico destino. Allí encontramos los 14 galpones –inspirados en estas antiguas construcciones donde tradicionalmente se guardaban máquinas, herramientas de trabajo y cosechas– de aire minimalista que se han convertido en espléndidas habitaciones dobles que miran al bosque y se envuelven entre árboles frondosos. En su interior también se cuela la naturaleza; entre el baño y el dormitorio, un patio acristalado lleno de vegetación tamiza la intensidad de la luz a lo largo del día. Las tumbonas del jardín exterior se convierten en el lugar perfecto para ese rato de relax que pide el cuerpo después de comer.

Con una filosofía sostenible en el ADN, no falta en el paisaje un hermoso huerto ecológico que sirve también de despensa al restaurante gastronómico. «La inspiración para crear todo esto me vino del chef francés Michel Bras. De hecho el concepto se parece bastante a su hotel de Laguiole, en Francia», cuenta el cocinero gallego, quien ha querido hacer la experiencia más completa y amable a quienes se acercan a su casa. «Puedes disfrutar de nuestra gastronomía y además dormir en este entorno, que es reflejo de nuestra historia y la base de todo lo que hacemos».

Para empezar el día, es altamente recomendable probar el *almorzo*, que incluye zumos naturales, un huevo frito con trufa y cecina de buey y pequeños bocados como una filloa de remolacha, una selección de panes aliñados con oliva negra, trufa y tomate y un pan de trigo crujiente con queso Savel y albahaca verde. En la parte dulce, el cruasán y el roll de canela se llevan la palma. De aquí directos a la piscina exterior, donde las vistas reconcilian a cualquiera con el mundo. Sencillamente maravillosas.

Si el día no acompaña, no pasa nada. En los salones interiores hay cómodos sofás donde saborear una copa de albariño o un café mientras se lee una novela –se pueden coger de las mesas– de Paul Auster o Gabriel García Márquez, dos de los escritores favoritos del chef, o se ojea alguno de los libros de arte o fotografía, dos de las debilidades de este gallego humilde y sensible, que desde niño soñó en poner en valor su tierra y sus raíces. En principio, lo hizo a través de los sabores y las recetas que iba recuperando para sus menús; desde hace un año también soñando en sus galpones con vistas a la ría de Pontevedra.







Arriba, el chef Xosé T. Cannas, al frente del dos estrellas Michelin Pepe Vieira.

En el centro, uno de los 14 galpones que acogen las habitaciones dobles.

Abajo, una de las estancias comunes de este hotel paisaje.

HOTEL
Pepe Vieira Relais & Chateaux. Tiene 14 galpones dobles. Desde 450€ con desayuno.

MÁS INFO
Experiencia. En el hotel se encuentra el gastronómico, que tiene dos estrellas Michelin y una verde.



OCIO. La ciudad castellanoleonesa acoge del 20 al 22 de septiembre su festival de vuelos aerostáticos. Una oportunidad para divisar el Acueducto o el Alcázar desde las alturas

Segovia, uno de los mejores destinos del mundo para los paseos en globo

Por ***Isabel García***

Si hay un destino a nivel mundial famoso por sus paseos en globo aerostático, ése es la Capadocia turca. Pues bien, España también tiene el suyo: Segovia. Y es que la ciudad castellanoleonesa está considerada entre las mejores del planeta para sobrevolar los cielos, justo después de la citada región de la Anatolia central.

La *culpa* la tiene la forma de controlar las corrientes de aire que se producen entre valles y montañas, contando con las condiciones inigualables para esta modalidad de vuelo. O lo que es lo mismo, predicciones fiables, escasa niebla y vientos suaves que garantizan despegues seguros y vuelos tranquilos, según los expertos. Y la urbe española Patrimonio de la Humanidad es toda una campeona en estas lides. Por eso, más de 12.000 viajeros la eligen cada año para dar un paseo entre las nubes. Y por eso también acogerá, del 20 al 22 de septiembre, su Festival de Globos, uno de los más destacados del calendario internacional. No en vano, en el siglo XVIII, el químico francés Joseph Louis Proust realizó los primeros vuelos en globo con fines militares de España desde el Real Colegio de Artillería del Alcázar de Segovia.

El festival permitirá descubrir desde las alturas su casco histórico, con monumentos icónicos como el Acueducto, la Catedral y el Alcázar, enmarcados por la Sierra de Guadarrama. Está abierto a todo tipo de pasajeros, así como a las personas que quieran disfrutar del espectáculo desde tierra firme con la simple observación de los globos. Igualmente, hay plazas accesibles para personas con movilidad reducida y que necesiten moverse en silla de ruedas.

▲ *Panorámica de Segovia, con el Acueducto incluido, desde las alturas.*

Fiesta a la portuguesa en honor a Colón para recrear la época del descubrimiento

Cristóbal Colón vivió algunas temporadas en la isla portuguesa de Porto Santo, en el archipiélago de Madeira. E incluso se llegó a casar con una lugareña, Felipa, hija del gobernador local, Bartolomeu Perestrelo. Por eso, los habitantes de este enclave atlántico celebran cada año una fiesta en honor al famoso navegante. Este año, del 19 al 22 de este mes. No sólo se produce una recreación de cómo era la vida en el siglo XV, con la reproducción de su desembarco en la isla, sino que también hay obras, desfiles, un mercado medieval...



◀ *Una de las actividades lúdicas de la fiesta en honor a Colón en Porto Santo.*

Nace 'Explora II', el nuevo barco diseñado para los amantes de los cruceros de lujo

Siguiendo la estela de su hermano mayor, *Explora I*, el nuevo barco de la naviera de cruceros de lujo Explora Journeys (perteneciente al Grupo MSC) promete aventuras por medio planeta, siempre desde el punto de vista de la exclusividad, la hospitalidad y el diseño. Así, el último *retoño* en sumarse al universo marítimo (se inaugura este mes en Roma) busca convertirse en un *hogar en el mar* para sus huéspedes con vistas panorámicas al océano, terraza privada, 11 propuestas culinarias, 12 bares y salones, cuatro piscinas...



◀ *Vista de parte de la cubierta de 'Exlora II', el nuevo barco de los cruceros de lujo.*



◀ *Fachada del hotel do Porto, en pleno centro de la localidad gallega de Muros.*

Un refugio que aúna tradición y modernidad en pleno casco histórico de Muros

Con vistas a la ría y al puerto pesquero de la localidad gallega de Muros, el renovado hotel do Porto, en pleno casco histórico, es el alojamiento perfecto para una escapada de *relax* gracias a sus agradables estancias, empezando por las habitaciones, pensadas para el confort. Diseñado alternando una combinación de madera de castaño y piedra tradicional, cuenta con una zona subterránea excavada en la roca, donde se sirven los desayunos. Además, toda la energía procede de fuentes sostenibles.



◀ *Varias guías conversan en una pasada edición de 'Open House Madrid'.*

Vuelve 'Madrid Open House', una ruta por los edificios más icónicos de la capital

Todo está listo para la décima edición madrileña de *Open House*, el mayor festival de arquitectura del mundo, que se celebra en más de 50 ciudades a lo largo del año con el fin de acercar esta disciplina a toda la sociedad. En el caso de la capital española, tendrá lugar del 26 al 29 de septiembre bajo el lema *Un año de 10*, con el que se rendirá tributo a 10 de los arquitectos que más han contribuido a enriquecer el patrimonio de la ciudad mediante visitas guiadas a sus edificios más icónicos.



“Nunca me he sentido menospreciada por un hombre, en nuestro sector no estamos escondidas”

◂ **María Santos**





“Las casas cada vez salen más en la foto. Gusta tener detrás a un profesional y, aún más, contarlo”

◂ **Natalia Zubizarreta**

Protagonistas. Reunimos a las interioristas más buscadas en estos momentos en nuestro país, mujeres que han ganado la partida en un sector imparable que no vislumbra techo

Las cinco mejores: ellas mandan hoy en la decoración española

Por ***Marisa del Bosque****. Fotos de* ***Sergio Enríquez-Nistal***

Siempre con el *secreto de confesión* por bandera, una condición indispensable de su oficio, las interioristas de nuestro país viven sus mejores momentos en un sector imparable donde no se vislumbra techo, ni de cristal ni de ningún otro tipo.

Según el Barómetro Saint-Gobain de los Hogares 2024, realizado por Kantar, el 73% de los españoles ha reformado su vivienda recientemente o tiene la intención de hacerlo. Y la mayoría contará en la tarea con la ayuda de un profesional. «Las casas cada vez salen más en la foto y a sus propietarios les gusta ir de la mano de un interiorista. Y, sobre todo, les gusta contarlo», asegura Natalia Zubizarreta. Ella es en estos momentos una de las decoradoras más buscadas, reconocida hace apenas unos meses con el galardón Deco Influencer en los Premios Escala de Interiorismo que organiza la Escuela Madrileña de Decoración y que se entregaron recientemente en la Real Fábrica de Tapices de Madrid. Junto a ella, otras cuatro mujeres galardonadas: Sandra Tarruella (Premio Escala a la Excelencia Nacional), María Santos (Premio Escala Proyecto Residencial), Leonela Rivas (Premio Promesa del Interiorismo) y Elisa Iglesias (Premio Escala Home Staging). Son las cinco mejores hoy en la decoración española, como atestiguan los galardones, y las hemos reunido para hablar de una profesión que las redes sociales han cambiado de manera radical. «Han sido mi catapulta», reconoce Natalia Zubizarreta. Ella iba para Derecho, «era lo que tocaba», pero una obra en casa de su abuela hizo que con solo 14 años supiera que eso era lo suyo. «Me encantaba, sentía mariposas en el estómago», recuerda. De ahí, a Bellas Artes y a trabajar una década en un estudio de decoración. La reforma de un bar, casi por casualidad, cambió su camino: «tuvo tanta repercusión que empezaron a encargarme obras». Instagram hizo el resto y ahora es una de las interioristas más mediáticas. «Llegar a mucha gente calma la ansiedad que a veces te da este trabajo, contarlo

De izq. a dcha.: María Santos, Natalia Zubizarreta, Sandra Tarruella, Elisa Iglesias y Leonela Rivas, en la Real Fábrica de Tapices.

me ayuda. Quiero reformar interiores y que hacerlo mejore la vida de quienes los habitan», afirma mientras explica que también se formó como *coach* en la Universidad de Mondragón; la psicología era su otra pasión.

De hecho, ellas se definen casi como psicólogas, porque para acertar en una reforma necesitan conocer a sus clientes, «saber lo que hay detrás de lo que piden y cómo son realmente en su vida privada», explica Elisa Iglesias. No les resulta difícil porque si la cosa va bien les cuentan incluso sus intimidades, «sus manías, sus costumbres, absolutamente todo..., y es mucho más placentero trabajar así, empatizas y te ayuda», insiste Leonela Rivas.

En realidad, esa confianza es la clave necesaria para que la relación



"Sensibilidad, intuición, curiosidad, información, firmeza y capacidad de trabajo son los requisitos necesarios para el éxito en esta profesión"

◀ Sandra Tarruella





"Somos un poco psicólogas porque nos cuentan absolutamente todo, sus intimidades, igual que a una amiga"

▲ Leonela Rivas

"Es muy difícil que una mente poco creativa se adapte a este trabajo; un día es una cosa y al siguiente, otra"

◀ Elisa Iglesias

fluya. «Te conviertes en tu cliente», añade María Santos, «cuando llega la fase de remate has intimado tanto que te permites incluso abrir los armarios sin preguntar o sentarte a la mesa a desayunar». También es imprescindible a la hora de «convencer y negociar», apunta Sandra Tarruella, porque en última instancia se trata de «llegar a un equilibrio donde quien te contrata sienta reflejada su identidad pero tú te identifiques con el proyecto», asegura Natalia Zubizarreta. «Cuando sabes que alguien se está equivocando, tienes que decírselo», añade María Santos. Y si insiste, «plantearle que tu trabajo no es lo que está buscando», interviene Leonela. Es una cuestión de fortaleza y autoestima: «Si no pones límites, no saldrá bien», aseguran. Entre las peticiones más extravagantes que han recibido, una cascada de agua dentro del recibidor, un jacuzzi en medio del salón o un gran espejo en el techo sobre la cama de matrimonio.

A veces el choque de trenes se produce simplemente por desconocimiento, porque lo normal es que suceda todo lo contrario y les pidan repetir lo que ya han visto en otros de sus trabajos, «tanto que cuesta salir de la zona de confort», añade María. Ella también estudió Derecho, en su familia todos son abogados. «Cuando les dije que quería dedicarme a la decoración, no lo entendieron; '¿pero qué quieres?, ¿elegir cojines?', me preguntaban. Mi padre me prometió que si cursaba tres años de Derecho podría cambiar, y en el cuarto me planté y lo dejé. Fue un momento bastante duro, estuvo muy enfadado conmigo durante mucho tiempo», recuerda. Cuando empezó en la Escuela de Arquitectura de Interiores de la Politécnica «se ablandó un poco», pero aun así le pidió terminar Derecho. Lo hizo. «Pelear tanto por esta carrera me ha hecho tomármelo muy en serio desde el principio. En el segundo año ya estaba haciendo prácticas, trabajando, y en cuanto acabé monté mi estudio; todo fue muy rápido. Ahora es él quien me lleva las cuentas», confiesa entre risas.

Nacida en una familia de arquitectos, Leonela creció entre planos técnicos y lo tuvo más fácil, aunque para introducir el interiorismo en la ecuación también necesitó luchar. Estudió Arquitectura y comenzó a trabajar con su padre; de su mano montó también su estudio, en Venezuela. Pero no era su lugar: aprovechó una oferta en Panamá –«Levantaba edificios; era bonito, aunque no me llenaba», recuerda– y unas vacaciones en Cádiz para saber qué buscaba. En Madrid comenzó a estudiar en la Escuela Madrileña de Decoración, lo que le permitió orientar su carrera y cortar lazos con esa parte de la Arquitectura que no le apasionaba pero que le proporcionaba sustento; hoy presume de tener su propio equipo de obra, algo complicadísimo debido a la falta de especialistas.

En la Escuela Madrileña de Decoración conoció también a Elisa Iglesias, compañera de promoción, a quien la muerte de su padre removió por dentro. «Fue un punto de inflexión, me planteé muchas cosas. Trabajaba en el sector financiero y me tiré a la piscina. Abrí mi estudio en septiembre de 2019, cuatro meses antes de la pandemia. Conseguí clientes rápido y salió bien, obviamente gracias a mucho trabajo». Acaba de inaugurar en Málaga un estudio a pie de calle con *showroom*, un plus de visibilidad.

Esta nunca le ha faltado a Sandra Tarruella, en quien confían los grandes chefs desde 2012. «Tuve la suerte de que mi madre y mi hermano montaran el restaurante Mordisco (1986), que yo decoré y que les fue muy bien». Después entró en el Grupo Tragaluz con el diseñador Pepe Cortés y se especializó en la decoración de hoteles y restaurantes, «que te da mayor visibilidad», afirma. Siempre tuvo claro, «desde muy joven», que cambiar los espacios y la percepción de ellos «es algo mágico».

De aquel primer mordisco a la decoración poco queda. «Entonces todo era una guerra, las mujeres debíamos tener una energía muy masculina para que se nos tomara en serio. Ahora las cosas son más zen, se valora el proceso, la creación. Y ser mujer hasta ayuda», asegura Natalia. «En las obras nos escuchan y nos respetan, nunca me he sentido menospreciada por un hombre, en nuestro sector no estamos tan escondidas como en otros», añade María, que apunta la verdadera complicación: «La maternidad, ahí es donde debes decidir si das un paso atrás». Porque es una profesión exigente, «de ocho a ocho; cuando trabajamos 12 horas es un buen día», ríen. Es la otra cara de que te consideren una amiga, por eso ahora la batalla está en educar para poner límites.

Y en la visión de negocio. «Lo que más me ha costado ha sido darme cuenta de que, sobre todo, soy empresaria. Ese es nuestro trabajo más importante. Sin un orden de números, un equipo y capacidad de liderazgo, es imposible tener éxito. Y eso es lo que falla siempre en nuestra formación», concluye Natalia Zubizarreta.



DIVULGACIÓN. Natalia de Santiago sostiene que hay que perder el miedo a los asuntos de dinero y aprender a esquivar a los vendehúmos. Y cuanto antes, mejor

Educación financiera en la infancia: el mejor antídoto contra 'llados' y 'criptobros'

Por ***Mar Muñiz****. Ilustración de* ***Ana Jarén***

Una de las pruebas más correosas de iniciación a la adultez es firmar, pero sobre todo entender, los papeles de la hipoteca. Antes, quizá, vinieron los del préstamo para el coche y luego, también quizá, los del plan de pensiones. A menudo, el terreno financiero se convierte en arenas movedizas incluso para un ciudadano formado, que puede ser cardiólogo en un hospital o profesor en la universidad, pero quedarse *in albis* cuando entra en su banco. Y esto, dice la divulgadora Natalia de Santiago (Madrid, 1977), no puede ser. «No debemos ser sujetos pasivos en algo tan importante como nuestro dinero y limitarnos a hacer lo que nos digan. Hay que perder el miedo y preguntar. Además, el que más sabe, más pide y mejores condiciones consigue», sostiene. Su análisis es que en España la educación financiera ni está ni se la espera en los planes de estudio y de esos polvos, estos lodos. Por eso, De Santiago, ingeniera de formación pero siempre dedicada a los números, empezó a hacer divulgación con sus libros. Este martes se publica el último, *Emprende en positivo* (Planeta), y en breve saldrá el tercero de la serie infantil *Money Academy*, con la que pretende aportar herramientas a niños y jóvenes para que se ahorren disgustos en el futuro y (ellos sí) entren sin complejos en el banco. El objetivo es aprender a gestionar el dinero para que el día 20 de cada mes no sean todo dramas.

P. Muchos chavales creen que los 'youtubers' e 'influencers' se forran sin trabajar.

R. Eso sólo es viable por herencia o lotería. No saben el esfuerzo que hay detrás de cada vídeo. Los buenos arriesgan mucho y dedican 20 horas a su comunidad, pero eso no se ve. Luego está el resto, los que no consiguen nada. Por eso es importante ponerle números a todo: cuántos *youtubers* hay y cuántos realmente ganan dinero, que son muy pocos.

P. Lo mismo sucede con las criptomonedas, hasta el punto de que hay jóvenes casi adictos.

R. Puedes conseguir una rentabilidad enorme, pero con un riesgo descomunal y lo normal es que te salga mal. Esto es lo que tenemos que enseñarles. El problema es que si ven sólo lo que sale en las redes, desconocen el contexto. Allí no salen los que se han arruinado, porque no lo cuentan.

P. Muchos escuchamos 'cripto' y nos suena a estafa, sin más.

R. Tampoco es así. Hay mucha gente que ha ganado mucho dinero, pero es vital entender cómo funcionan estas inversiones para saber dónde están los riesgos y dónde te metes. Es un mundo muy volátil que se hincha y se pincha muy rápidamente. También pasa en bolsa. La clave es que no hay rentabilidad sin riesgo. La gallina de los huevos de oro no existe. Pero si nos ponemos en su contra, tu hijo escuchará a los *criptobrós* [gurús del negocio] y no a ti.

P. Más educación también los protegerá de fenómenos como Amadeo Llados y su venta de cursos para ser un rico exprés.

R. Lo esencial es saber si quien ha ganado dinero lo ha hecho gracias a las charlas que te vende. Las estafas piramidales son las más viejas que hay. Solo gana el de arriba.

> **"No hay rentabilidad sin riesgo. Si inviertes en 'cripto', lo normal es que te salga mal"**

> **"La paga de los hijos debe incluir el ocio, el móvil y caprichos como cosméticos"**

P. ¿Para qué le puede interesar a un niño de 10 años qué son el TIN y el TAE? Si ya lo explica, mejor.

R. Ahora no les es útil, pero deben perder el miedo para cuando les toque. El TIN es como tu foto de Tinder: no es mentira, pero tampoco toda la verdad. El TAE es la realidad, el que incluye plazos, comisiones, etc.

P. ¿Tienen que tener paga?

R. Soy muy partidaria, y de que la gestionen, porque el error financiero más gordo que cometemos es el de la falta de planificación de cara al futuro. Hablo de esa gente a la que siempre le sorprende el IBI. Cuanto antes lo aprendan, mejor. Una de las funciones es que sepan diferenciar entre necesidad y capricho, y eso se puede hacer antes de los 10 años.

P. Esa paga, ¿cómo, cuánto y desde cuándo?

R. De pequeños, semanal y que sirva solo para caprichos, chuches, etc., pero cuando crecen, apuesto por que sea mensual, igual que una nómina. Debe ser la misma para todos los meses del año, aunque en verano gasten más. Lo mejor es ser un poco roña para que les obligue a hacer cálculos.

P. Usted tiene cinco hijas. ¿Se aplica el cuento?

R. Yo les pido un presupuesto anual, luego divido en meses y veo si lo apruebo o no. Así piensan globalmente. Debe incluir el ocio, pero también los regalos de cumpleaños a sus amigos, el móvil, y caprichos como los cosméticos. Si saben lo que cuesta, a lo mejor no les parece tan fundamental un producto para rizarse el pelo o unas zapatillas de 150 euros.

P. Proponga una paga para 15 años.

R. Depende de muchas cosas, pero 35 a 45 euros es razonable.

+

'PINCHAZOS'
Uno de los errores más graves de gestión es no planificar asuntos futuros como la jubilación.

HUCHA
Es clave enseñar a los niños a ahorrar como medio para conseguir una gratificación posterior.



Pañuelo (50 €), de *& Other Stories*

Gafas de sol (40 €), de **Multiópticas**

Pendiente de lapislázuli (50 €), de **Pdpaola**

Chaqueta de piel (300 €), de **Mango**

Top sin mangas (10 €), de **Stradivarius**

Vaqueros de tiro alto (40 €), de **Zara**

Bolso (100 €), de **Massimo Dutti**

Bailarinas de ante (60 €), de **Geox**



Gafas de sol (360 €), de **Phoebe Philo**

Pañuelo (155 €), de **Inoui Editions**

Pendiente de lapislázuli (10 €), de **Asristocrazy**

Chaqueta de piel (880 €), de **Max&Co**

Pantalón de tiro alto (90€), de **COS**

Top sin mangas (45 €), de **American Vintage**

Bolso (3.300 €), de **Loewe**

Bailarinas de ante (150 €), de **Más34**

MODA. En otoño, el leopardo se hace a un lado para que la vaca pasee a sus anchas por la urde

'Cowgirl' de mediodía: la fiebre bovina llega a la ciudad

Por ***Charo Lagares***

Para que sobre su portadora una tendencia no se transforme en disfraz, tendrá que renunciar a su carácter temporal.

Para esquivar la parodia, la tendencia deberá perder su contexto. A los cantos del Lejano Oeste que silban entre las perchas de las tiendas habrá que hacerles oídos sordos. Al estampado de vaca no lo acompañarán detalles de piedra turquesa ni lazos de cuero con remaches plateados ni botas de piel con pespuntes. Aquí los únicos rodeos conocidos se llaman circunloquios. Las manchas de la vaca, imán de excesos y de miradas, serán contrarrestadas con calculada sobriedad. En un esquema neutro, los subtonos del marrón, en napa burdeos y ante cámel, se ocupan de afianzar los accesorios principales. Sobre las clavículas, el azul trae la luz. Al cuello, un pañuelo, en seda o en algodón, se engancha con la fuerza del lapislázuli para iluminar las últimas capas del bronceado estival. Este otoño, la vaca ríe mejor.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con los castillos.



- SU CAPITAL ES AMÁN / ACOMODA
- MODELO PROFESIONAL / QUE ES FIEL
- DIVERSIÓN / MONEDA RUSA
- CIELO POÉTICO
- SU SÍMBOLO ES AU
- CRECES, MEJORAS / ACAUDALADO
- DE NINGÚN MODO
- CABALLERO, SEÑOR / FINALMENTE
- FORTIFICACIÓN / HARAPO, ANDRAJO
- ESCUCHÓ / ANGUILA
- NOTICIA, INFORME / MARCHA
- ATENDIDA / IDÓNEOS, HÁBILES
- AL REVÉS, BARRIO / EMPECÉ
- VID / HOMBRE INGLÉS
- PELO / VÍA
- EN UN EDIFICIO
- PARAPETO / PERMANECER
- OPUESTO DE POPA / QUE SUFRE INANICIÓN
- PUNTO DE SAQUE / ALTIVEZ, INMODESTIA
- PRESCINDIR, OLVIDAR / CRECIMIENTO
- DEBERÉIS / PUEDE SER LEVADIZO
- DENTRO DE URGENCIAS / RED, EN INGLÉS
- SANGRÍA / HUESUDOS
- QUE CARECE DE AGUA / RECHONCHOS
- RELATIVA A LETONIA
- DECLIVE, VERTIENTE
- POLO POSITIVO / CRÍA DE LA VACA
- CHICA INGLESA / CARTA
- CUBOS PEQUEÑOS / ALARMA, DESASOSIEGO
- COLOR MARRÓN ROJIZO / PLATÓ DE RODAJE
- COFA DEL BARCO / ESTILO MUSICAL
- NÍGER / NECIO, TONTO
- GASTAROS / HABLA EN PÚBLICO
- MUCHAS P / DESCIENDE
- BINARY DIGIT / LIJOS, EN INGLÉS
- CASA / PLEITO
- PAVÉS, BROQUEL / ESTOY AL CORRIENTE
- RESONANCIAS / MEDIO AVAL
- CAVIDAD / PRECEDE A LA ZETA
- HUESO DE LA RODILLA
- SOSTENTABAN
- ACLARACIONES
- DOLADERA, GUADAÑA
- SEMEJANTE AL SUERO

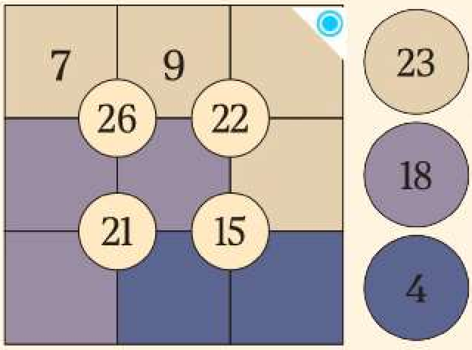
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con la peluquería.



L I A K W W H K Y L H Y M
X P Z E L F I R F Q D N N
M A D S M N I M V I T O X
J I Z H F Q W C I M I O M
L K L J G B O M F C N P T
A F E I T A D O A Y T P I
G S I B S O I L P O E E G
M K L T T S I O O F Q V K I L L S X R V
Q S X H C A D M C G M T P A U A X X M D
O K H K C D Y I D L I E E E M X C W A J
Z M X I M O E N K T D S S L D I W A N U
W X F I E I S A K E W K C L Q K L C E V
F K B M Z I Z M G F L W P H T K N J N W
T Y T K D O U V E Y O V H R A O R T T G
Z K M E Y D P T X T G P M N I M U N E I
T C T K W G O R J F I C P C J F P L D I
Z X G B Z L L C E R Q C A Y Q K N U V D
W Y P Z L F P V O K L R O Y C O X R M P
B V P I B B O D L B O P X S O J K U P Y
K L P V G H A P F L H V G P U O H L Q Z
T E T D X C R V O K I W F J I I E O A E
C H H C E P G C X B P D R Q S O D I J D
C E A S W V E P I B B C V M Y M T V Y E
T F N R Q D R A J F Z G K N T J L W H P

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
-	■	-	■	-	■
	+		-		=5
+	■	+	■	+	■
	-		+		=13
=10	■	=2	■	=11	■

	+		-		=
+	■	+	■	:	■
	x		-		=69
:	■	x	■	:	■
	x		x		=10
=12	■	=52	■	=1	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

			■	■	■								■	
				■					■					
				■					■					
				■										■
■								■						
						■								
						■	■	■						
				■								■		■

9 LETRAS
ONTOGENIA

8 LETRAS
ABISELAR
ASPERGER
CATARATA
CUANTICO
SURGIRAN

7 LETRAS
ABRIERA
AMASADO
CHORROS
DIRIMIR
ERITREA
MATRACA
SAPPORO

6 LETRAS
ALETAS
ARTESA
BECADA
CLAMOR
LATINO

5 LETRAS
GARBO
MAINE
PARMA
SUBAN

4 LETRAS
ABAD
CALA
HIEL
ORAR
OSAR
TALO
TATO
TITI

3 LETRAS
ANA
CLO
TAC
TON
UNA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Al revés, símbolo del helio. Golpes que se dan con el ramal. **2.** Voces que corren entre el público. Que aplique el enfermo los remedios correspondientes a su enfermedad para que sane. **3.** Signar con óleo sagrado a una persona, para denotar el carácter de su dignidad. Lugar con la que una persona se siente identificada por razones afectivas. **4.** Superficie del rostro humano. Abundante, espléndido. **5.** Árbol que tiene copa. Primer número. **6.** Pertenecientes o relativas a la calle. **7.** Hendedura hecha en la ropa, de bordes reforzados, para pasar por ella el botón. Cubrir algo con masa de yeso. **8.** Fiestas nocturnas con baile y música. Electrodo positivo de un generador eléctrico.
VERTICALES: 1. Del amor físico, en plural. **2.** Tela pintada al óleo y barnizada. Interjección que denota sorpresa. **3.** Enredar, entremezclar. **4.** Raspe con los dientes una cosa. Pote, cazuela. **5.** Jarabe concentrado. **6.** Forma átona de yo. Hombres jóvenes que servían a un caballero, lo acompañaban en sus salidas, le servían la mesa y realizaban otras tareas domésticas. **7.** Víboras de pequeño tamaño. **8.** Entrega lo necesario para lograr algo. **9.** Certificación, testimonio, asiento o constancia oficial de un hecho. Incluso, siquiera. **10.** Viento muy penetrante. **11.** Nombre de una constelación. Indica tendencia. **12.** Tenga origen de un lugar. Gigante que, según las mitologías, se alimentaba de carne humana.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

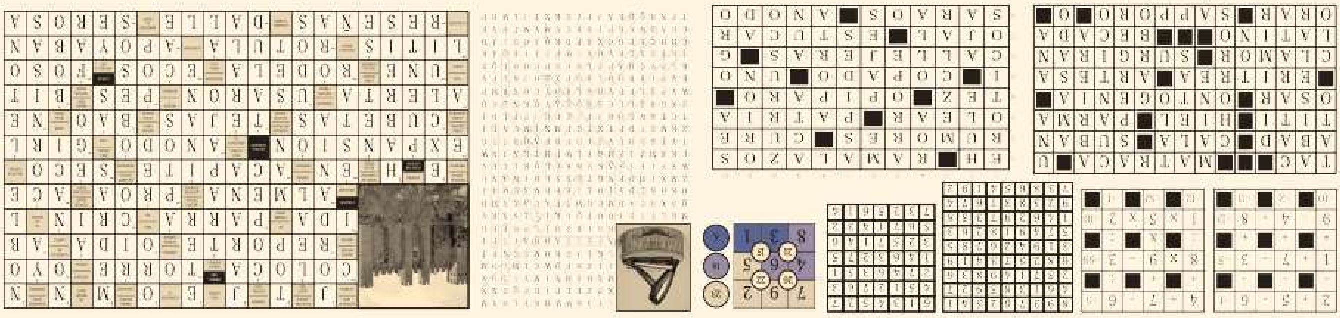
		3	7	6		5		
		1			5	9	2	
		7	1		9		3	
	8						1	
	1				6			5
	7	4	9			2		
1			2		7			8
				3	1		7	
	3			5		1		

CALCUDOKU

24x	3/		2/	10x		-
	5/			42x		
10+		2-		1-	4-	
	2-	11+	11+		2-	
2-					2-	
	16+	84x				2-
		3-		6/		

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



RAÚL CIMAS

"SI TE DAN LA BRASA EN UN PUB A LAS TRES DE LA MAÑANA PORQUE TE RECONOCEN, PUES TE JODES"



Por ***Pablo R. Roces***

Si el apocalipsis llegara hoy, tampoco se agobiaría. Seguramente le pillaría en un pueblo de Guadalajara o con un chiste a punto de salir de la boca.

Fotografía de ***Ángel Navarrete***

Si el apocalipsis se hiciera presente entre nosotros, a Raúl Cimas (Albacete, 1976) podría pillarle de paseo por un pueblo de Guadalajara, desayunando un café con leche fría y un croissant o con un chiste en la boca. Pero tampoco se agobiaría. No es que el apocalipsis vaya a llegar, pero sí es la premisa de la que parte su último proyecto, la nueva comedia de Prime Video *En fin*.

P. ¿Cómo sería tu noche previa al apocalipsis?

R. Yo procuro vivir siempre al límite, tampoco hasta el apocalipsis, pero soy consciente de que la vida termina. Además, es bastante egoísta la idea del apocalipsis porque quienes escriben sobre ello lo hacen sobre su propia muerte y para sentirse mejor nos meten al resto. Parte del egoísmo, del si yo dejo este mundo, que no quede nadie. Es como el amigo que por la noche se queda si están sus amigos; si se van todos, él también.

P. ¿Lo dices por experiencia propia?

R. No, yo siempre me quedo y me echan en cara que les arrastro hasta las tantas. Ernesto [Sevilla] y yo éramos esas personas, pero ya no. Yo ya he salido todo lo que tenía que salir y me fui a vivir al campo.

P. Y esa huida, ¿por qué?

R. Aquí en Madrid pasa como con los del apocalipsis: irse de aquí no es huir, hay más vida fuera. A mí esta ciudad me parece increíble, me he ido y vuelto mil veces, pero me reafirmo en mi decisión. Para vivir Madrid en plenitud se necesita tiempo, energía y dinero, y en cuanto falla alguna de las tres ya no es fácil. A mí me gusta el puerta a puerta, alternar con amigos, que te cuenten sus desamores, sus problemas con el banco, con el tráfico... Eso te nutre para hacer humor.

P. ¿Cómo ha llegado Raúl Cimas hasta aquí?

R. Dejándome llevar y siendo valiente porque cuando me lancé a hacer esto, igual que mis compañeros, era cuando el milagro económico de Rato, y mucha gente me decía que me buscara un trabajo de verdad. Ahora se ve claramente que aquello era un espejismo, pero nosotros llegamos de puta casualidad.

P. En esas circunstancias, ¿por qué seguiste?

R. Sinceramente porque trabajaba poco, ganaba más y encima me lo pasaba bien. Yo vivía en Cuenca, venía a Madrid, actuaba y era tan paleto que después de actuar me cogía un taxi y me iba a otro barrio para no encontrarme con la gente que me estaba viendo. Sé que sorprende, pero soy una persona tímida.

> **"Parece que ahora la felicidad sea rock and roll, sexo y vivir como Keith Richards. Yo flipo con las berenjenas que me salen en el huerto"**

P. ¿Cómo has llevado entonces que la gente te conozca y te pare?

R. Por el día la gente es amable, educada y te dice cosas muy bonitas. Si luego estás en un pub a las tres de la mañana y te dan la brasa porque te reconocen, pues te jodes. Hay que ponerlo en una balanza, hay personas que te dan la brasa, pero otras veces te cuelan en un restaurante. Seguramente he ligado mucho más por ser humorista de lo que hubiera ligado si me dedicara a otra cosa, y he tenido más amigos. A la hora de medir estas cosas también son fundamentales. ¿Que las fotos son una brasa? Sí, pero joder, hay que ser justos.

P. Pero algo te tuvo que agarrar del humor siendo ya un chavalín para querer enfrentarte a eso.

R. Cuando te sale la cosa bien, es muy normal que el humor te enganche, pero también da mucho miedo porque querer hacer reír y no conseguirlo es una pesadilla. Para mí también, aunque los días malos aprendes a afrontarlos, pero a mí el miedo al escenario me ha ido a más con los años. Quizás porque ahora soy más consciente. Si hasta al *fucking* Joaquín Sabina, con toda su carrera, le ha dado vértigo actuar en Madrid

P. ¿Ese mayor miedo parte de que te reconozcan como uno de los grandes cómicos de este país?

R. Sí, claro, tengo miedo a decepcionar y llevo ya un año sin actuar en directo. No quiere decir que me haya retirado, pero llevaba 25 años sin parar y eso te obliga a una vida de andar de aquí para allá, de hotel en hotel. Mucha gente dirá que es la hostia, pero uno necesita una rutina, un hogar. Yo ya sé que la rutina tiene muy mala prensa para el *rock and roll* y para los chistes, pero si no la tienes te desorientas. Esa vida parece divertida, pero yo no me acuerdo de las mitad de las personas que he conocido, ya solo quiero estar en mi sofá.

P. Es la necesidad de que todo sea grandilocuente para que nos pueda hacer felices.

R. Nosotros mismos nos hemos puesto un listón demasiado alto para la felicidad, elegimos las mejores poses en la mejor situación, el lugar idílico donde se vea el mar con una cerveza. Y, luego, estás preocupado por la foto de Instagram y te das cuenta de que no es tan especial. Eso se veía muy bien en *Poquita fe*, que son dos personajes muy lejos de ese listón, y ahora aquí en *En fin*. Parece que la felicidad ahora sea el *rock and roll*, el sexo, dormir poco y vivir como Keith Richards. Yo soy muy feliz viviendo en el campo, flipo con las berenjenas que salen en mi huerto, o andando por los caminos con mi perra y mi *jeep* Cherokee.

P. ¿Y de fe cómo vas? ¿Poquita?

R. Yo tengo una fe inquebrantable, pero habrá que ver luego punto por punto en qué. Lo que sí creo es que el ser humano tiene una tendencia natural a pensar que viene el apocalipsis ya desde la Edad Media y aquí seguimos. No digo que el mundo esté exento de problemas, pero el debate continuo de ahora... La política han tenido que convertirla en entretenimiento para que se entienda algo tan concienzudo y coñazo y se hable de ello en los bares.

P. Pero es agotador y degrada la vida en común.

R. A mucha gente le gusta la caña y la carnaza, por eso la política se ha colado en el lugar del entretenimiento. Para mí es agotador, pero a lo mejor alguien no tiene bastante con los 18 debates al día que hay en televisión.

CRÓNICA **EL MUNDO** DE DOMINGO 8 SEPTIEMBRE DE 2024

ASISTIMOS AL JUICIO DE DOMINIQUE, EL MONSTRUO DE MAZAN P. 8

LA FRASE "MISERABLE" QUE AHONDA EN LA CRISIS SOCIALISTA DESDE CUENCA A SORIA P. 5

CRÓNICA

INVESTIGACIÓN

LOS ESPÍAS 'ILEGALES' DE PUTIN: VIDAS INVENTADAS Y MENSAJES EN EL RETRETE



K. ZYKOV / SPUTNIK / KREMLIN / AP

LA ESPÍA 'ILEGAL' VAVILOVA:

"Nos ficharon para ser espías ya en la universidad, un ojeador buscaba caras fáciles de olvidar, cuerpos sin cicatrices, gente capaz de retener información"

Como los personajes de 'The Americans', Elena Vavilova y su marido llevaron rutinas convencionales en Estados Unidos mientras informaban durante décadas a la Unión Soviética. Ella era la agente del KGB Tracey Foley. El papel de estos 'ilegales' fue crucial en asuntos como la bomba atómica, cuando unos pocos espías soviéticos pasaron la información secreta para que el Kremlin tuviese su arma nuclear lo antes posible. La fascinación del joven Vladimir Putin por el espionaje, que aún venera, nació de aquellas gestas

Por **Xavier Colás**
Riga

Cuando Elena estudiaba historia en la facultad de la soviética ciudad de Tomsk, un ojeador del KGB apareció por los pasillos buscando gente genial por dentro y anodina por fuera. Querían caras fáciles de olvidar, cuerpos sin cicatrices, mentes analíticas, convicciones patrióticas, habilidades sociales y destreza con los idiomas. Por sus preguntas, el agente parecía interesarse sólo por si había compañeros con libros prohibidos. Pero buscaba a posibles candidatos a *agente ilegal* en el extranjero: «La gente era consciente de la tensión entre ambos bloques, sabíamos que el enemigo usaría nuestras debilidades y estábamos dispuestos a prevenir una nueva Guerra Mundial, un recuerdo que en nuestras familias estaba muy presente», explica Elena Vavilova, que fue agente ilegal del KGB en Estados Unidos durante décadas bajo el nombre de Tracey Foley.

«Recabar información para los servicios de inteligencia es más que espiar: ordenas la información, mucha de la cual está a la vista, luego hay otra a la que accedes por otros métodos, y con eso el *centro* construyen un puzzle más grande, que muchas veces tú no ves», explica un agente del CNI, el servicio de inteligencia español. En el extranjero están los funcionarios de inteligencia legales —adscritos a la embajada y registrados oficialmente como agentes— y luego están los encubiertos, que desempeñan otras funciones bajo cobertura diplomática y se juegan la expulsión si son descubiertos.

Desde hace un siglo Moscú sobresale sobre los demás en el campo del espionaje con el programa de *ilegales*, agentes entrenados para vivir en un país extranjero fingiendo ser uno más, dejando atrás su país y su idioma durante décadas para informar desde dentro, para la URSS primero y para Rusia después, exponiéndose a largas penas de cárcel si son descubiertos y engañando a sus propios hijos —nacidos allí— sobre su auténtica identidad.

LA TRADICIÓN ROJA

«Este tipo de operaciones encubiertas de larga duración fueron algo muy particular de Rusia, es una tradición porque tras la revolución de 1917 éramos un país nuevo sin relaciones diplomáticas y necesitaban conocer qué pasaba fuera», explica Vavilova, que en 2021 presentó su libro *La mujer que sabe guardar secretos*, basado parcialmente en su experiencia como *ilegal*. Los *ilegales* en EEUU tienen funciones muy diversas. Entre las más básicas está ayudar en las comunicaciones entre los oficiales de inteligencia de las embajadas y sus *fuentes* estadounidenses. Un *ilegal* tenía menos probabilidades de ser puesto bajo vigilancia que un diplomático.

Originariamente los bolcheviques usaron a extranjeros que simpatizaban con la causa soviética, y luego pasaron a usar a sus propios ciudadanos con un complejo programa de preparación: «Creo que funcionó en la URSS porque somos un pueblo menos individualista, más dispuesto a entregar su vida», presume Vavilova.

Muchas agencias de inteligencia utilizan agentes que operan sin cobertura diplomática; algunas han reclutado a inmigrantes de segunda generación que ya vivían en el extranjero. Lo más parecido que tienen los estadounidenses son los NOC, las siglas en inglés de «cobertura no oficial». Pero por lo general son norteamericanos, no hay una tradición de entrenar a nacionales para que se hagan pasar por extranjeros.

El único lugar que tiene algo un poco similar es Israel, un país que en algunos aspectos es muy similar a la antigua Unión Soviética en la medida en que no es reconocido por todos los países y que también tiene gente muy diversa: en su caso es muy fácil encontrar, por ejemplo, a una persona judía alemana que vive en Israel y simplemente darle una identidad como una persona alemana no judía. Así fue como el país amasó un pelotón de efectivos israelíes que podían hacerse pasar por árabes porque eran judíos que habían crecido en un entorno árabe.

«No hay nada como el programa soviético, y todo proviene de los tiempos de Lenin, cuando existen los bolcheviques legales, los que iban a la Duma; y los clandestinos», explica el periodista y escritor Shaun Walker, que es autor de *Los ilegales: los espías rusos más audaces, un siglo con la misión de infiltrarse en Occidente*, uno de los pocos libros monográficos sobre este tipo de agentes (se publica en inglés el año que viene, y en español saldrá de la mano de Ediciones Salamandra). «Así que cuando asumen el poder después de la revolución, trasladan eso a su nuevo servicio de inteligencia en un momento en el que no tienen relaciones diplomáticas con muchos países, por lo que no pueden enviar diplomáticos, pero sí espías».

Su papel fue crucial con la bomba atómica, cuando unos pocos espías soviéticos pasaron la información secreta de EEUU para que la URSS tuviese su arma nuclear pronto. La fascinación del joven Vladimir Putin por el espionaje nació de aquellas gestas: le maravillaba cómo una sola persona puede salvar a un ejército entero.

Elena Vavilova está orgullosa de ese pasado y de haber superado, en su adolescencia, los filtros más exigentes. «Estudiaron cómo sabíamos tratar con la gente y nuestra capacidad intelectual, porque íbamos a manejar mucha información». También les hicieron pruebas físicas «porque debes ser capaz de trabajar largas horas». Cuando llegó el momento de la verdad «la propuesta del KGB fue muy clara: querían entrenarnos para convertirnos en

los llamados *ilegales*, algo que conocíamos a través de libros y películas». Cambiar de nombre, cambiar de país y cambiar su vida. «Mucha gente hubiese preferido una existencia tranquila, pero nosotros estábamos dispuestos a hacer algo poco usual». Ella no lo dudó: «Me di cuenta de que me importaba más este proyecto que la relación con mi novio, quería probarme a mí misma».

Ella sabía algo de alemán, pero tenía un acento ruso que ya era imposible borrar. Su novio, Andrei, sólo hablaba un poco de inglés: «No era la principal fortaleza del sistema educativo soviético, éramos buenos en matemáticas y en física».

EL KGB TE PRESENTA A TU FUTURO MARIDO

Su formación a finales de la década de 1970 incluyó dos años en Moscú con clases diarias de inglés, impartidas por una mujer estadounidense que había desertado. También recibió formación en otras destrezas básicas, como kárate, morse, comunicación en clave y vigilancia. Todo el entrenamiento se realizó de forma individual: nunca conoció a otros agentes.

Cuando ambos estuvieron listos tuvieron que decir adiós —en muchos casos sin despedirse— a toda su vida anterior: familia, amigos, idioma, tradiciones y recuerdos. En los años 80, la KGB envió a la pareja a Canadá. Allí fingieron conocerse. Escenificaron cortejo y enamoramiento. En realidad ya se habían casado en Tomsk en 1983, pero volvieron a hacerlo en Montreal a finales de la década. «El KGB tuvo suerte al ficharnos, éramos una pareja de verdad» explicó a este periódico Vavilova en 2021 en una entrevista con motivo de la presentación de su libro.

Se ha elucubrado mucho sobre las supuestas parejas de espías soviéticos decididas de un plumazo por el KGB, que presentaba a un hombre y una mujer y les comunicaba que terminarían el entrenamiento juntos y para ir al extranjero como agentes encubiertos... y que pronto deberían casarse y más adelante tener hijos juntos. «En algunos casos sí que es verdad que se buscaba un candidato masculino y una candidata femenina por separado, pero no creo que se les dijese que tenían que liarse y ya», explica Vavilova. En realidad el KGB fue un *celestino* tan eficaz como Tinder. «Se les juntaba y se les observaba. Créame, estos reclutadores son buenos psicólogos, saben encontrar a alguien que encaja bien con otra persona: muchas veces encajaban desde el principio», añade Vavilova.



SECRETOS LEJOS DEL FUEGO: "ERA MEJOR EL RETRETE"

«No es como en las películas, jamás quemas un documento para deshacerte de él: genera humo, llamando la atención o incluso activando alguna alarma anti incendios, que abundan en EEUU», explica Vavilova. Su sistema era mucho más mundano: «Rompes el papel en trozos muy pequeños y los arrojas por el retrete, tirando dos veces de la cadena», recuerda. Pasó 23 años infiltrada en EEUU. ÁLBUM PERSONAL / CRÓNICA

"Sabíamos que el enemigo usaría nuestras debilidades y estábamos dispuestos a prevenir una nueva Guerra Mundial"

«La modalidad preferida es que encuentren a alguien donde haya sentimientos reales, porque, por supuesto, es mejor trabajar de esa manera», corrobora Shaun Walker, que añade que ese tránsito es largo y con mil verificaciones «para asegurarse de que una persona es políticamente confiable y tiene las características correctas». En los expedientes de una ilegal a los que ha tenido acceso el escritor, una joven —entrenada en la década de los 60— se puede ver este proceso «muy largo de varios años en el que van comprobando las características de varias mujeres y viendo si funcionarían, aunque también le preguntan a él qué mujeres recuerda que le hayan gustado». «Luego revisan a estas mujeres y resulta que no valen, y le piden al KGB local que busque mujeres que puedan tener esas características adecuadas».

ROBAR LA IDENTIDAD DE UN BEBÉ MUERTO

En Canadá primero y en EEUU después Vavilova vivió con la documentación de una niña canadiense muerta al poco de nacer. La misma estratagema que los dos espías rusos pillados en Eslovenia y que fueron intercambiados en el gran canje del pasado 1 de agosto: se hacían pasar por argentinos con unos pasaportes que habían logrado usando documentos falsos. Una partida de nacimiento de un bebé muerto hace décadas es el mejor cimiento para construir lo que en el argot del espionaje se llama la *leyenda*, la vida inventada, con recuerdos de la niñez y parientes impostados, imprescindible para ser uno más.

Una vez instalados en el país el primer trabajo es fortalecer la *leyenda*. Algunos ilegales pasan años sin apenas otro cometido que ése: estudiar, trabajar, ligar, gastar dinero, comprarse una casa, ascender en la escala social, conocer a la gente adecuada. El marido de Elena, Andrei Bezrukov, ya tenía un título universitario de la Unión Soviética, pero su nuevo *yo*, Donald Heathfield, no tenía ningún historial académico, sino una empresa de entrega de pañales. Volvió a empezar, a vivir su vida desde varias casillas atrás, construyendo su *leyenda* mientras su patria soviética se desintegraba. Entre 1992 y 1995 estudió la licenciatura en Economía Internacional en la Universidad de York, en Toronto. Después, en la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard. Bezrukov encajaba en la idea de canadiense en EEUU: alguien de fuera pero no extraño, trabajador pero suficientemente aburrido para no suscitar sospechas y con un acento al hablar inglés explicable por venir de Canadá. El objetivo era su trabajo como consultor para penetrar en los círculos políticos y empresariales del país. La célula durmiente rusa empezaba a despertar.

Él trabajaba con fuentes y interpretaba la información. Ella la transmitía. A ojos de todos, ella era la clásica madre entregada a cuidar de los niños y llevarlos a los partidos. Pero también desempeñaba una función importante ocupándose de las comunicaciones. «No es como en las películas, jamás quemas un documento para deshacerte de él: genera humo, llamando la atención o incluso activando alguna alerta contra incendios, que abundan en EEUU», explica Vavilova. El sistema es mucho más mundano: «Rompes el papel en trozos muy pequeños y los arrojas por el retrete, tirando dos veces de la cadena».

'THE AMERICANS', PERO SIN MATAR

Ambos se acostumbraron a compatibilizar sus vidas anodinas con el trabajo de espías, aplicando en EEUU lo que habían aprendido en la URSS, igual que en la popular serie *The Americans*, en la que dos espías soviéticos viven infiltrados en Washington y tienen de vecino a un agente del FBI. «Cada persona que conoces la chequeas en tres parámetros. Lo primero, si es peligrosa para ti. Si la respuesta es sí, te alejas de ella. Si hubiésemos conocido a un agente Stan [como el policía del FBI en la serie *The Americans*] no hubiésemos continuado, incluso aunque sea una buena fuente. Lo segundo, si es útil para nosotros. Si lo es, como una secretaria que trabaja en el Pentágono, desarrollamos una relación. Y lo último: si es fácil o difícil, según su edad, contexto o aficiones: Cuando la cosa no funcionaba, la dejábamos».

En *El alma de los espías* y en *El dios de los espías*, dos de las novelas de Pablo Zarrabeitia, se describe con detalle la figura y formación de los *ilegales*. Al contrario de lo que cuentan algunas obras de ficción, los ilegales no se suelen ver envueltos en operaciones especiales o asesinatos: «Es algo

SIGUE EN **PÁGINA 4**

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 3

demasiado arriesgado que pueda delatar su tapadera», explica Walker, que fue corresponsal en Moscú y ahora está en una *lista negra* del gobierno ruso. Para eso están «otros *ilegales* que tienen su base en Moscú, que salen en misiones más cortas, pueden tener una pila de pasaportes y en todo caso son más prescindibles», pues aunque tienen una identidad falsa, no tienen una *leyenda* ni la destreza para ser uno más.

Mientras sus hijos crecían creyendo que eran canadienses en EEUU, Bezrukov y Vavilova se comunicaban con el SVR [el servicio de espionaje exterior ruso, una de las agencias en las que fueron divididos los servicios de inteligencia soviéticos] mediante esteganografía digital: publicaban imágenes en internet que contenían mensajes ocultos en los píxeles, codificados mediante un algoritmo diseñado para ellos por el SVR. Mientras, otros agentes con base en Nueva York intercambiaban bolsos idénticos mientras se cruzaban en la escalera de una estación de tren. Los mejores sitios: la estación Central Terminal y Central Park.

En su hogar eran un matrimonio aburrido pero con una existencia serpenteada de normas. Jamás hablaban de sus operaciones en casa, ni en el coche, ni en ningún recinto: sólo mientras paseaban. «Viajábamos cada tres años a la Unión Soviética, siempre a través de un tercer país, yo era la más nostálgica... Y era duro». «Cuando tienes una misión más importante que nada, te unes más», añade, «teníamos peleas como cualquier pareja, pero la prioridad era nuestro país».

Otros *ilegales* apenas tenían actividad más allá de ser células durmientes para un posible «periodo especial»: una guerra entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Pero, como explica un analista de inteligencia que pide no ser citado, «los *ilegales* han cobrado más importancia después de la expulsión de los espías «oficiales» al principio de la guerra de Ucrania, y como la presión sobre la inteligencia rusa pasó a ser mayor, tuvieron que recurrir a aquellos que no estaban *marcados* en sus respectivos países». Para no contaminarse, los *ilegales* no se relacionan con los espías residentes —la llamada *rezidentura*— del GRU o el SVR en las embajadas, «sino con una línea especial que se maneja directamente desde Moscú».

'ILEGALES 2.0'

Sólo hay algo más preciado que un *ilegal*: un *ilegal* de segunda generación. «No sabemos de ningún caso en el que [un hijo de un ilegal] haya sido entrenado y haya trabajado durante años», explica Walker, que reconoce que en ese caso «los beneficios serían que un *ilegal*, con su historia de antecedentes falsos no puede obtener un trabajo en el gobierno o un trabajo sensible, y una persona de segunda generación sí». Los hijos de los *ilegales* tienen una *leyenda* a prueba de bombas.

El caso de Pablo González, periodista español y ruso detenido en Polonia por espiar y liberado en agosto en el gran canje, es una aproximación imperfecta a esta figura del *ilegal* de segunda generación. Aunque algunos investigadores como Hristo Grozev o Irina Borogan apuntan a que su padre, Alexei Rubstov, también forma parte de los servicios secretos rusos, lo único que está claro es que Pablo/Pavel tenía, por haberse criado en España desde los ocho años, una *leyenda* que era prácticamente verdad. Y por el hecho de haber nacido y pasado su infancia en Moscú, tenía a la vez un perfecto dominio del idioma ruso y una visión del mundo compatible con la ortodoxia patriótica que Moscú exige para trabajar: una especie de *centro de gravedad* que no se puede traspasar a un extranjero. Pablo González alguna vez comentó en voz alta: «Paso el día siguiendo cada acontecimiento entre Ucrania y Rusia, hasta el punto en que puede haber huelga de profesores en el País Vasco y sólo me entero cuando me encuentro que los niños siguen por casa». Tras ser liberado hace un mes, Pablo González sigue en Rusia y sus hijos en España. Está acusado por Polonia de enviar informes al GRU, el espionaje militar ruso, sobre la actividad de los disidentes.

"Me di cuenta de que me importaba más ser espía que la relación con mi novio, quería probarme a mí misma"

Uno de los opositores espiados por Pablo/Pavel es Ilya Yashin, el sucesor de Alexei Navalny. Aunque nunca sospechó, tras ser canjeado por él y otros agentes rusos está convencido de su culpabilidad: «Ya nadie lo niega. Por eso terminó en esta lista de liberados bastante corta junto con [el pistolero Vadim] Krasikov y eso que varias decenas de agentes de los servicios especiales rusos han sido arrestados tanto en Europa como en Estados Unidos» y siguen en prisión. Yashin recuerda a *Crónica* «que González/Rubtsov estaba muy arriba esta lista de canje, la parte rusa lo reconoció como oficial del GRU, y él mismo dejó de negarlo».

LOS PELIGROS DE SER UN 'ILEGAL'

Con la caída de la URSS, muchos asumieron que el programa se había detenido. Con la llegada de Putin, Rusia volvió a venerar a sus espías. No se conocía la escala de estas redes en el exterior hasta la gran redada del FBI en 2010, que fue posible gracias a un chivatazo de un traidor ruso. En realidad Bezrukov y Vavilova habían sido puestos bajo vigilancia del FBI poco después de mudarse a Estados Unidos. Pero los norteamericanos prefirieron vigilar la red de espionaje ruso y esperar.

Vavilova nunca sintió del peligro. ¿Pero qué pasaba al toparse con un francoparlante en EEUU que también detecta sus leves fallos en francés? «De hecho eso sucedió», responde Elena, con la sonrisa que le suscitan los viejos tiempos. «Y normalmente el procedimiento es darle la vuelta a tu *leyenda*, y decir que te criaste en inglés». Un buen consejo: no organizar cenas multitudinarias. «Pasamos por algún momento complicado como cuando tuvimos a un profesor francés viviendo cerca de casa en Boston, siempre estaba deseando hablar en francés con nosotros». Era una persona que había que evitar, siempre son peligrosas las personas que conocen el contexto». «Sólo una vez mi marido se topó con alguien que le preguntó si tenía algo que ver con Rusia. Nos alejamos de esa persona, pero también nos preguntamos si habíamos hecho algo mal».

También desapareció un dispositivo para mandar mensajes codificados que tenían por casa: «Fue poco antes de nuestro arresto, y ahora sé que lo sustrajo el FBI». Días después culminaba una investigación del FBI con la detención de diez agentes en junio de 2010 y un intercambio de prisioneros entre Rusia y Estados Unidos el mes siguiente. Los acusaron de lavado de dinero y de no registrarse como agentes de un gobierno extranjero. No se presentó ninguna acusación de acceso a material clasificado, aunque sí establecieron contactos con un ex funcionario de inteligencia y con un científico involucrado en el desarrollo de bombas antibúnker.

A los vecinos del barrio les parecía increíble que otra agente rusa, bajo el nombre de Cynthia Murphy, fuese una espía, «¡con lo que mimaba las hortensias!», dijeron. Incluso regar las flores forma parte de la *leyenda*.

@Xaviercolas



HIJOS DE ESPÍAS: LOS DE LAS MEJORES 'LEYENDAS'

En el espionaje se llama la 'leyenda' a la vida inventada por los agentes, con recuerdos de la niñez y parientes impostados, imprescindible para ser uno más. Los hijos de los ilegales tienen una 'leyenda' a prueba de bombas. Algunos investigadores creen que el padre de Pablo González (en la imagen), el periodista español y ruso detenido en Polonia por espiar y liberado en agosto en el gran canje, forma parte de los servicios secretos rusos.

KREMLIN.RU

"YO QUIERO RECORDAR QUE LA PRIMERA FISCALIDAD SINGULAR Y DIFERENCIADA QUE HAY EN ESTE PAÍS, LA TIENEN TERUEL, CUENCA Y SORIA, Y NADIE PUSO EL GRITO EN EL CIELO" ESTHER PEÑA, PORTAVOZ DEL PSOE (2-IX-2024)

La frase "miserable" del Gobierno que ahonda en la crisis socialista desde Cuenca a Soria

La comparación que hizo el Gobierno entre la rica Cataluña y las provincias que sufren mayor desigualdad para justificar el concierto pactado con ERC hace temer a los dirigentes socialistas una pérdida de votos y solivianta a la población. "Desde el Ebro hacia abajo, la oposición ya tiene el 60%. Aquí hemos perdido alcaldías por culpa del clima nacional", dicen en Castilla-La Mancha. "Esas declaraciones son una aberración jurídica y moral... Y encima, el Gobierno de Sánchez que podría bonificar los costes laborales en un 20%, como indica Europa, nos ha dejado en un 1%", se lamentan empresarios y políticos. "Sólo se acuerdan de nosotros para utilizarnos"...

Por **Ángeles Escrivá**

Barcelona como Soria. Mejor dicho, Cataluña como Soria, como Cuenca o como Teruel. Las tres provincias más despobladas de España y, por lo tanto, según la consideración del premio Nobel Paul Krugman, aquellas en las que más se ceba la desigualdad, donde peor llegan las políticas públicas, eran comparadas con la segunda economía más potente de España para justificar una «financiación singular», un concierto, pensado, al menos inicialmente, para enriquecer todavía más a Cataluña. 22.000 millones de euros de pacto fiscal comparados con los 28'9 millones recibidos el año pasado por las tres provincias como ayuda para gastos corrientes.

La frase, también calificada como «coartada», la pronunció el lunes Esther Peña, la portavoz del PSOE y fue ratificada por el Gobierno, significativamente por la aragonesa Pilar Alegría, ahondando en la controversia general y en la división interna del partido que llevaba semanas a la greña por los tratos de Pedro Sánchez con los independentistas para conseguir la investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat. Tanto ahondó, que provocó que el presidente adelantase el Congreso Federal del PSOE al 15 de noviembre.

«Yo quiero recordar que la primera fiscalidad singular y diferenciada que hay en este país, la tienen Teruel, Cuenca y Soria, y nadie puso el grito en el cielo», soltó Peña, y el grito lo pusieron los partidos conquenses, turolenses y sorianos que acusaron al Ejecutivo de «miserable por jugar con el mendrugo de los pobres» mientras los socialistas locales pesaban los nervios por capazos mirando hacia sus electores.

¿Alguna vez han pensado que como siga haciendo declaraciones de este tipo el Gobierno y cerrando conciertos con los catalanes, ustedes no van a ganar nunca las elecciones en Castilla y León?, les pregunta *Crónica*. «Preocupación en este debate hay, no es tranquilizador», responderá el diputado por Soria Luis Rey. El vicepresidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, José Luis Martínez Guijarro será más explícito sobre el peligro de la pérdida de votos. «En los resultados electorales del PSOE, en las generales y en las europeas, desde el Ebro para abajo no hay nada más que analizar. La suma de PP y Vox está por encima del 60%. Si eso se traslada a municipales y autonómicas, significa que los socialistas salimos de todas las instituciones», dice. «En Castilla-La Mancha conseguimos aguantar porque tenemos un discurso propio de defensa de los intereses de la región claramente percibido por los ciudadanos. Pero aquí hemos perdido alcaldías habiendo ganado las elecciones y ha tenido mucho que ver la influencia del clima nacional. Tenemos el escudo del presidente García-Page, pero los escudos aguantan lo que aguantan y hay riesgo», añade.

"TU RECAUDACIÓN ES DE LOS ESPAÑOLES"

Y después se pronunciará sobre el *quid* de la cuestión: «Bonificaciones fiscales las hay en todos los ayuntamientos, por licencias de obra, por los coches eléctricos o por la Copa América. Esa comparación que han hecho es inmoral. Han mezclado churras con merinas simplemente porque aparecen Cuenca y Teruel. Y, claro, es para darles un toque a Page y a Lambán: "Oye, os hemos hecho a vosotros un gesto y ahora lo hacemos con Cataluña". Es que no es comparable. En realidad, el meollo de lo que están planteando es que el dinero que se recauda en Cataluña es de los catalanes y, como es de los catalanes, atienden sus gastos y luego se solidarizan con el resto de España. No, perdona. No puedes ser solidario con algo de lo que no eres propietario. Tu recaudación no es tuya, es del conjunto de los españoles. Y no lo digo yo, lo dice el artículo 156 de la Constitución».

"En Castilla-La Mancha tenemos el escudo del presidente pero los escudos aguantan lo que aguantan..."

"Esas declaraciones son una aberración jurídica y moral. Una frivolidad comparando cosas que no son comparables"

SIGUE EN PÁGINA 6

VIENE DE **PÁGINA 5**

Pero ¿a qué se estaba refiriendo Esther Peña cuando quiso justificar el pacto del Gobierno con los independentistas de ERC («salir del régimen común para gestionar, liquidar y recaudar el 100% de los impuestos a través de un concierto económico solidario») comparándolo con lo que llamó fiscalidad singular de Cuenca, Soria y Teruel?

Hace ya unos 10 años, los gobiernos autonómicos de Castilla-León, Castilla La-Mancha y Aragón y las patronales de estas tres provincias se conjuraron para conseguir unas ayudas de las que ya disponían otras regiones despobladas del norte de Europa como Laponia o las Highlands de Escocia, donde su implementación se había notado muy positivamente. «El Tratado de la Unión Europea prohibe las ayudas al funcionamiento. Una cosa son las ayudas a la inversión que implican que, si alguien invierte un millón, se le pueda dar un porcentaje en función del territorio en el que se ubique y otra las ayudas a los gastos corrientes, que estaban prohibidas por el Tratado. Sin embargo, el Tratado también dice en el artículo 173 que podía hacerse una excepción para facilitar el desarrollo económico de determinadas provincias. Buscamos ese resquicio. Las provincias por debajo de 12,5 habitantes podríamos equipararnos a unas ayudas que ya recibían las regiones despobladas del norte de Europa. Entonces salió la legislación de la Unión Europea y presentamos alegaciones y se determinó que, en esas tres provincias, las empresas y los autónomos podían tener esas ayudas de funcionamiento, como las que hay para contratar a personas discapacitadas, a jóvenes o a menores de 25 años», explica María Ángeles Fernández, directora general de la FOES y miembro de la Red SESPA, que incluye a las organizaciones empresariales de las tres provincias.

Paralelamente, la catedrática de Geografía Humana de la Complutense, Mercedes Molina, había estado trabajando desde 2016 en un informe titulado *Luces y Sombras de la Política Territorial Europea* en el que se daba justifi-





EL ABISMO ENTRE SORIA Y BARCELONA

A la derecha, Barcelona, la capital de la segunda economía más potente de España. A la izquierda, la plaza de Soria ayer a las 17hs. La provincia de Soria apenas tiene 8 habitantes por kilómetro cuadrado. Según el premio Nobel, Paul Krugman, las provincias más despobladas son aquellas en las que más se ceba la desigualdad y donde peor llegan las políticas públicas.





cación académica a todas esas pretensiones. «Explicaba que esos fondos no se habían aplicado con el equilibrio que merecían y que sería bueno tener un criterio diferenciador que no fuera sólo el de renta sino el de cantidad de población, tomando los baremos de la UE que considera un territorio poco poblado el que tiene menos de 12,5 habitantes/km2 (Soria sólo tiene 8). El 48'5% del territorio español está en esas condiciones, pero a nivel provincial, estaban sólo Cuenca, Teruel y Soria. Eran territorios que habían experimentado la marginación de políticas públicas desarrolladas a lo largo de 60 años. No es un proceso de hoy, arranca incluso de la industrialización durante la dictadura, y esas provincias han sufrido un fenómeno muy tremendo que es el de la descapitalización humana, con unas consecuencias territoriales que van más allá de las demográficas». Mercedes Molina pudo presentar el informe en Nicosia, en la Federación de Municipios Europeos a petición del alcalde de Soria, Carlos Martínez, entonces vicepresidente, y que se lo encargó, según explica a *Crónica*, de «generar alianzas, tras llamar a muchas puertas».

La Comisión Europea dio el visto bueno en abril de 2021 y las ayudas se pusieron en funcionamiento el 1 de enero de 2023. Debe ser el Gobierno español el que conceda las ayudas y pareció que las cosas iban a mejorar cuando la vicepresidenta Montero recibió el asunto con un entusiástico «rotundamente sí». Sin embargo, «aunque la Comisión Europea permite bonificar hasta un 20% de los costes laborales vía bonificaciones a las cuotas a la Seguridad Social, el Gobierno central ha aprobado sólo un 1%, es decir básicamente una miseria», explica María Ángeles Fernández dando unos datos que confirmará el vicepresidente de Castilla-La Mancha, que tachó al Ejecutivo de Sánchez de «rácano».

«Esas declaraciones son una aberración jurídica y moral. Una frivolidad comparando cosas que no son comparables y generando confusión. Con el pacto fiscal de Cataluña se está hablando de 22.000 millones frente a los 28'9 de las tres provincias. El pacto fiscal de Cataluña tiene carácter indefinido y las ayudas al funcionamiento tienen una limitación temporal y desaparecen cuando se superan los 12'5 habitantes/km2. El PIB de Cataluña en relación con España está entorno al 20% y el PIB conjunto de las tres provincias es del 0,8%. Uno es un acuerdo político y lo otro se deriva del Tratado de la UE. Sólo se acuerdan de nosotros para utilizarnos», añade.











DENUNCIAS, PREOCUPACIÓN Y UNA PROPUESTA

Carlos Martínez, alcalde de Soria, María Ángeles Fernández, directora general de la FOES, Luis Rey, diputado por Soria, el vicepresidente de C.-LM, José Luis Martínez y la profesora Mercedes Molina, que propone un pacto de Estado. ARABA PRESS

Visto el jaleo y, preocupado, el diputado Luis Rey se puso en contacto con Esther Peña, que pareció convencerle. «En realidad, me aclaró que no pretendía hacer esa comparación fiscal sino hablar de otras singularidades que hay en el territorio nacional. Tampoco entiendo la polémica que se ha generado y mucho menos a algún bocazas como el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco (PP), que se atreve a dar lecciones cuando él podría mejorar la ayudas al funcionamiento. Que se rasgue las vestiduras porque es incapaz de gobernar..., yo quisiera poner el foco ahí», contraataca Rey, que culpa a los *populares* de la despoblación; aunque admita «preocupación» en el partido por el asunto principal, el del concierto, por si «puede suponer la ruptura del principio de solidaridad» y denuncie falta de «pedagogía» y «transparencia».

Cuando la portavoz del PSOE pronunció la polémica frase —según fuentes socialistas, documentada por la vicepresidenta Montero—, el presidente Sánchez llevaba prácticamente desde el 14 de julio, con ocho federaciones socialistas opuestas de manera progresiva y frontal públicamente a su acuerdo con ERC. En Madrid, Juan Lobato señaló que «no era el modelo ideal», Luis Tudanca, el secretario general de Castilla y León, afirmó que «no se puede desocser la unidad territorial de este país descosiendo por otro» y hasta Juan Espadas reclamó que la capacidad de gestión y financiación de Andalucía fueran iguales. Con la convocatoria del Congreso Federal se ha sabido que al menos cuatro barones, todos críticos, están en la cuerda floja. Es sabido que el presidente Sánchez es capaz de desviar la atención de un escándalo levantando una cortina de humo mientras mantiene prietas las filas de un partido soliviantado e intenta dividir a los barones de la oposición ofreciéndoles dinero.

Entre los barones que se encuentran en la cuerda flojísima está el peculiar Tudanca (diez años en la oposición), que ha enfadado supinamente al presidente en varias ocasiones al no cogerle el teléfono durante días o al vetar a los candidatos que éste proponía para el Congreso. En las quinielas para su sustitución, está precisamente el alcalde de Soria, con mayoría absoluta en la ciudad y con un carisma suficiente como para opacar imágenes virales como las difundidas este verano con él de pie en un coche bendiciendo a la población empuñando una escobilla de inodoro. «Esther se equivocó claramente al comparar cosas que no son comparables por desconocimiento o por cualquier circunstancia en la que no voy a entrar porque lo de Cataluña está siendo utilizado como ariete partidista. Ya se verá cuando se desarrolle la nueva financiación autonómica. No tienen por qué pedirnos disculpas por la comparación. Las disculpas reales son cuando se presentan los presupuestos generales y se realiza una gran cantidad de inversiones que corrigen la desigualdad y las deficiencias estructurales», argumenta Carlos Martínez.

LA PROPUESTA

El alcalde añade por otra parte que «si hoy analizas las inversiones del Estado en la comunidad autónoma, son las más altas en los últimos 25 años y eso no está sirviendo para revertir un deterioro de generaciones. Hemos de crear nueve PSOE fuertes, uno por provincia y generar un proyecto de alternativa. No culpemos siempre al de fuera. Hagamos autocrítica y entonces seremos capaces de poner encima de la mesa un proyecto diferente». Aunque asegura vehementemente que no se postula como candidato frente a Tudanca.

Eso en Soria, en el Teruel de Lambán ahora guardan silencio. Y en Castilla-La Mancha, el conquense Martínez Guijarro, el *número dos* de Page, acoge los argumentos del ex ministro socialista Pedro Solbes asegurando que todas las comunidades no podrían disfrutar de un concierto porque eso «suma más del 100% del dinero disponible» y esgrime los de Josep Borrell alertando de que «vamos a un modelo federal». El vicepresidente socialista advierte, leyendo la ley en el ordenador, de que, si se da el caso, acudirán al Constitucional.

Al margen de toda esta polémica que le parece «estéril», la profesora Mercedes Molina expone: «La desigualdad persiste en España porque es un gran problema que no se ha abordado de manera integral. La cohesión socio territorial está pendiente. Habría que diseñar una estrategia presupuestada, analizando cuáles son las necesidades urgentes de todas las poblaciones para que todos los españoles, vivan en un municipio de 100 habitantes o en una gran ciudad tengan los mismos derechos, los mismos servicios y las mismas oportunidades». Y finalmente, pregunta: «¿Por qué no vemos este momento como una oportunidad para tener de verdad un pacto de Estado?»

Pues va a ser que no.



Los populares Emma Buj y Joaquín Juste. J. BELVER

Desde Teruel: "Estamos muy cabreados con la justificación del cupo catalán y todavía duele más que venga de una política aragonesa"

Por **Ismael Poveda**

La despoblación es un mal endémico de las regiones que forman parte de la España vaciada y eso es un hecho irrefutable que se ejemplifica en las provincias de Cuenca, Soria y Teruel, que reciben unas ayudas (10'5 millones, 6,25 millones y 8'5, respectivamente) muy alejadas de los millones (53.000, según datos de 2023 correspondientes a la Agencia Tributaria), que gestionaría Cataluña en caso de que el concierto fuese efectivo. Las afirmaciones de Esther Peña ratificadas por Pilar Alegría han provocado el enfado de los representantes turolenses, Emma Buj, alcaldesa de la capital y Joaquín Juste, presidente de la Diputación provincial, ambos del PP.

«Estamos muy cabreados, porque lo que dicen no es verdad. Teruel es una provincia que necesita esas ayudas porque no tiene población ni actividad económica, pero nos están comparando con un chantaje que acabará dando más dinero al que más tiene. Deberían pedir perdón por esas declaraciones y marcharse a su casa», afirma Juste.

«La comparación no tiene ningún sentido. Yo llevo tiempo explicando que las ayudas al funcionamiento de las empresas es un tratamiento a una enfermedad que es la despoblación, porque veía que, tal y como se iba desarrollando la legislatura, iban a acabar cayendo en hacer esta semejanza, que es injusta. Además, estas ayudas únicamente corresponden al 1% de los costes laborales, debido a que al Gobierno le falta voluntad política para ampliarlas y ayudarnos a salir adelante, ya que prefieren señalarnos para justificar lo injustificable», añade Emma Buj.

Ambos lamentan que haya sido una política aragonesa como Pilar Alegría la que confirmó esa comparación. «Supone un dolor aún mayor, ya que ella nos conoce, nos ha visitado y sabe de nuestras dificultades y de las necesidades que tiene la provincia», dicen.

Pregunta.— El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, ha cifrado en 233 millones de euros las pérdidas económicas que tendría Aragón por el establecimiento del cupo catalán. ¿Cómo afectaría a Teruel?

J.J.— De producirse, supondrá una pérdida generalizada de todos los servicios sociales. Con el sistema actual, ya tenemos dificultades para corregir los desequilibrios existentes en la región, por lo que si encima nos quitan 233 millones...

P.— ¿Va a producirse una alianza entre las alcaldías contra la reforma de la financiación autonómica?

E.B.— Los alcaldes siempre hemos estado muy unidos porque solemos compartir problemas. Si encima está sobre la mesa una cuestión que rompe la solidaridad entre españoles y nos afecta a todos, esa unión se hace aún más fuerte. No hemos parado de reivindicar que la financiación autonómica y la local deben ir de la mano, porque los ayuntamientos representan una parte muy importante de la arquitectura del Estado.



Dominique, el monstruo de Mazan

ORGANIZÓ LA VIOLACIÓN DE SU ESPOSA (ANESTESIADA) POR 51 HOMBRES (DURANTE 10 AÑOS)

Ocurrió en un pueblo de 6.000 personas al sur de Francia que 'Crónica' recorre. La casa de los horrores, donde Gisèle era violada, estaba junto a un colegio. Allí aparcaban los acusados. "Te los cruzabas por la calle, sin sospechar", dice la panadera

Por **Raquel Villaécija**
Mazan y Avignon

En el parking del colegio André Malraux aparcaban sus coches. Lo hacían cuando los niños ya no estaban en clase. Los estacionaban discretamente y se dirigían a la casa del matrimonio, a pocos metros. Allí les esperaba Dominique Pélicot, con su mujer, Gisèle, ya drogada en la cama, inconsciente. Ellos, hombres desconocidos y a los que el marido había encontrado y contactado en un foro de internet, la violaban. A veces era uno; a veces varios. Un tal *Charly* lo hizo seis veces. Todos eran en la zona. Después, con el mismo sigilo con el que habían llegado, recogían su coche del aparcamiento del centro infantil y se marchaban.

El matrimonio Pélicot, el reclutador y la mujer inconsciente, estuvieron juntos 50 años, tuvieron tres hijos, siete nietos. Él era comercial inmobiliario. Durante 10 años de ese medio siglo que compartieron se repitió la escena antes descrita en su casa de campo en Mazan, un pueblo de 6.000 habitantes del sur de Francia, situado a media hora de Aviñón. Un lugar convertido hoy en el centro mediático por *las violaciones de Mazan*, como se le llama en Francia a uno de los mayores casos de violencia sexual del país y cuyo juicio comenzó el lunes.

Entre julio de 2011 y octubre de 2020 este hombre drogó a su mujer para que otros hombres, además de él mismo, la violaran. Esta casa de los horrores está a pocos metros del colegio, situado a la entrada del pueblo, junto al estadio. Un vecino, estacionado en el parking, indica cuál es: una casa baja situada al lado de una agencia inmobiliaria. Las persianas están cerradas y tiene un pequeño jardín. La vecina indica que esa no es, que es otra justo al lado del colegio. «Estamos todos muy sorprendidos, ella era clienta, claro que la conocíamos. Venía a comprar el pan, era muy amable, pero es verdad que a veces tenía un aspecto triste, como si siempre estuviera cansada», explica la dependienta de la panadería donde Gisèle Pélicot hacía sus compras. Su marido, describe la panadera, «era mucho más frío, más serio, pero nunca uno se puede imaginar qué hacía eso».

«Es muy grave... Está claro que ese hombre debía tener serios problemas psicológicos, pero creo que también todos los hombres que aceptaban ir a violarla. ¿Cómo puede excitarte una mujer que está inconsciente?», se pregunta otro dependiente. Todos eran de Mazan y alrededores: padres de familia, jóvenes y mayores, con trabajos y vidas supuestamente normales. «Gente con la que te cruzas por la calle, con la que sales o hablas, sin sos-



"NINGUNO DENUNCIÓ. NO ME DAN LÁSTIMA"

«Ninguno, ni uno solo de todos esos hombres, tuvo la decencia de decir "aquí está pasando algo raro..." y denunciarlo. Ninguno. No me dan ninguna lástima», dijo Gisèle Pélicot este jueves en el tribunal. ILUSTRACIÓN: BENOIT PEYRUCQ / FOTO: CHRISTOPHE SIMON / AFP



pechar nunca nada», relata la panadera.

'EL DIRECTOR DE ORQUESTA'

El jefe de la investigación, Jérémie Bosse-Platière, director de la Policía Judicial de Aviñón, declaró esta semana en la apertura del juicio que el caso presenta un «escenario típico de violación».

Masiva, porque se ha localizado a 51, aunque se calcula que fueron más de 70. Algunos la violaron varias veces. Lo especificó porque la defensa alega que los hombres no sabían que no era consentido, pensaban que ella había aceptado ser drogada.

Su marido era el que los reclutaba. Lo hacía por internet. A lo largo de los años fue perfeccionando su *modus operandi*: los localizaba en una página web (el foro *Coco.fr*) y luego ya hablaban en privado. Él les explicaba lo que hacía: le daba somníferos a su mujer y la violaba. Además, la ponía a disposición de los desconocidos para que hicieran lo mismo. En los interrogatorios ha reconocido todo.

Lo que hizo durante 10 años, un quinto de esa vida en común, se ha sabido porque lo grabó todo e hizo fotos. A veces las intercambiaba con los otros. Los investigadores han tirado del hilo gracias a las más de 2.000 forografías y vídeos que el *director de orquesta* (como lo definen el resto de acusados) tuvo el detalle de recopilar y dejar como rastro.

Había casi un *manual de uso*: además de aparcar discretamente, los hombres que habían aceptado violar a su mujer tenían que ir aseados, sin perfume ni olor a tabaco, sin nada que pudiese dejar pistas. Al entrar en casa, tenían que lavarse las manos con agua caliente, para que ella no apreciase la diferencia de temperatura. Él mismo ha declarado en los interrogatorios, que pocos se negaron a aceptar sus condiciones. Lo hicieron un par, que tampoco se molestaron en denunciarlo a la policía.

«Ninguno, ni uno solo de todos esos hombres, ninguno, tuvo la decencia de decir "aquí está pasando algo raro..." y denunciarlo. Ninguno. No me dan ninguna lástima», dijo Gisèle Pélicot este jueves, en su comparecencia ante el tribunal.

Todos ellos, los discípulos de su marido, alegan que no sabían que ella estaba drogada, pensaban que era un juego de la pareja. A lo mejor nada de esto se hubiera sabido si a Dominique P. no se le hubiera ocurrido un día ponerse a grabar a mujeres en un centro comercial en un pueblo cercano a Mazan. Un agente de seguridad le detuvo. La policía le confiscó el teléfono y empezó a tirar del hilo. Encontraron un *pen drive* con una carpeta titulada explícitamente «ABUS» (Abusos).

Los actos estaban meticulosamente etiquetados con títulos como el siguiente: *Abus/nuit 09/06/2020 avec Charly 6 fois* (Abusos noche del 09/06/2020 con Charly, sexta vez). Ese individuo, así como otros de los 51 que los agentes pudieron identificar (de una lista de 83), se enfrentan a penas de prisión de 20 años por violación. Declararán los próximos días en el proceso, que durará hasta diciembre.

LOS VIOLADORES DE VAUCLUSE

El más joven tenía 26 años (ella 60), el mayor, 73. Todos vivían en la región de Vaucluse, a la que pertenece Mazan. El periódico *Le Monde* ha tenido acceso a algunos de los perfiles. Tenían profesiones diversas: bombero, militar, obrero de la construcción, enfermero, camioneros, periodista. Hay asalariados de empresas y hasta un consejero municipal. Señores que presumían de vida ejemplar, muchos con vidas acomodadas. A cinco de ellos los investigadores les han encontrado imágenes pedófilas en sus ordenadores.

Es el caso, por ejemplo, del periodista y del bombero. Este último intentó que su pareja recuperara su ordenador en el parque de bomberos antes de que lo requisara la policía. Esta fue más rápida y encontró varias fotos de niños y unas conversaciones en las que éste negociaba con otro individuo violar a su hija de 15 años. En algunos de los vídeos, según los investi-

SIGUE EN PÁGINA 10

VIENE DE PÁGINA 9

gadores, algunos sí preguntan al marido por qué ella no se despierta. «Hace años que lo hago así», responde él. Varios de los acusados sí han reconocido tener una sexualidad «fuera de lo normal» pero la mayoría elude su responsabilidad.

Los investigadores franceses siguen tirando de la cuerda, que parece no tener fin: ahora son la hija del acusado y su nuera las que creen que podrían haber sido víctimas también de violación. Incluso sus nietos. La policía encontró vídeos de ellas y de los niños, pero el principal acusado, desde la cárcel, lo ha negado. La hija, Caroline, ha definido a su padre como «uno de los mayores depredadores sexuales».

«Da bastante miedo, porque eran muchos y todos de la zona. Hombres que te cruzas por la calle y que parecen normales, pero que luego pactan con un señor acostarse con su mujer de 60 años, inconsciente», declara la encargada de un bar, que, como la mayoría, asegura no conocer al matrimonio. Ella se mudó cuando fue detenido su marido y se enteró de lo que le hacía. «Es una atrocidad, una barbarie que ha manchado el nombre del pueblo, un sitio apacible», dice la mujer.

GISÈLE, LA VALIENTE VÍCTIMA, A CARA DESCUBIERTA

Hasta aquí el retrato del monstruo. De momento, presunto. Luego hay otro relato, el de amor y horror de Gisèle Pélicot, que ha querido que el juicio sea público y ha acudido a testificar a cara descubierta. Lo hace «no para dar publicidad, sino para denunciar la sumisión química a la que muchas mujeres han sido sometidas». Para reclamar «que la justicia haga su parte».

Gisèle vivía tranquila con su marido en Mazan. Se habían mudado allí tras la jubilación de ella, que había trabajado como gerente en una empresa de la región de París. Era ella la que llevaba el peso de la familia. Él era electricista. Sus hijos les visitaban a menudo.

Ella dice que «era muy feliz», salvo porque tenía ausencias y lagunas mentales, que la inquietaban. Tenía también problemas ginecológicos. Ella estaba obsesionada con que tenía un principio de Alzheimer. Cuenta que un día su marido le hizo la cena y ella, cuando se despertó de la cama, no recordaba si había comido o no. Era todo muy extraño. Otro día supuestamente le escribió un mensaje a una amiga. Cuando esta se lo dijo, no lo recordaba. «No recordaba si había comido, qué había hecho».

LOS MÉDICOS QUE NO LE ENCONTRARON NADA Y SU "BRAZO MEDIO MUERTO"

Fue varias veces al médico y se sometió a distintas pruebas. No le encontraron nada. Cada vez que cogía el tren para ir a la región parisina tenía «una sensación de angustia». «Tenía que hacer una parada antes y siempre me preocupaba, porque no sabía si iba a acabar en Lyon», declaró el jueves.

Sus hijos le han contado que un día, durante una cena, «tenía el brazo medio muerto, no era capaz de sujetar la copa de vino. Se fueron muy preocupados». Otro día, recuerda ella, le dijo a su marido de broma, tras uno de sus despistes: «¿No me habrás echado algo en la copa?». Los abogados de la defensa, el jueves, le preguntaron si su consumo de alcohol era alto entonces. Gisèle, además de olvidos, tenía fatiga crónica, se levantaba devastada y a menudo tenía infecciones vaginales, dolores en el vientre.

Su marido animaba a sus discípulos a no utilizar protección. En la revisión posterior a la detención del individuo, el médico que revisó a Gisèle vio que tenía varias enfermedades de transmisión sexual. Ella ha descrito esta revisión como «algo absolutamente humillante». «Al no tomar protección, mi vida estaba en riesgo».

La víctima dice que "era muy feliz", salvo porque padecía ausencias y lagunas mentales. Pensaba que tenía un principio de Alzheimer

LA REVELACIÓN

Durante 10 años vivió este infierno sin saberlo. Un 2 de noviembre la llamaron de la comisaría. «Queremos mostrarle algunas fotos».

Lo siguiente es el relato de cómo ella recuerda el día en el que «todo se vino abajo, los últimos 50 años» de su vida. «Llegamos a la comisaría. Esperamos un rato. Me preguntaron cómo definiría a mi marido (...) Pasó una hora, no entendía nada. Me preguntaron si tenía una sexualidad normal. Si practicábamos intercambio. Les dije que nunca, que soy mujer de un solo hombre».

«'Le voy a mostrar cosas que no le van a gustar', me dijo el policía. Y me empezó a mostrar algunas fotografías».

—«'Señora, ¿se reconoce usted en esta foto?'»

«Yo le contesté que no reconocía a la mujer ni a la persona que estaba al lado».

—«'Señora, mire bien la foto. Es usted'».

«No reconocí a la persona que estaba a mi lado. Me enseñó dos más. Yo estaba en mi cama, inerte, dormida y había un hombre que estaba a punto de violarme. Estaba en un estado de *shock*. Para mí, en ese momento, todo se derrumbó, todo lo que habíamos construido durante 50 años. Teníamos tres hijos y siete nietos. No entendía nada, me quisieron enseñar un vídeo, pero yo dije que no podía», explica Gisèle.

Hace cuatro años de ello. No ha vuelto a tener ausencias. Gisèle Pélicot ha narrado cómo está siendo este proceso de intento de reconstrucción. Ha descrito los vídeos y las fotos como «escenas de horror, de violaciones insoportables en las que hay dos, tres hombres, sobre mí. Yo estoy anestesiada, no entro en los detalles porque no es mi rol, pero no son escenas de sexo, son escenas de violación», relata Gisèle.

La hija del acusado y su nuera creen que podrían haber sido víctimas de violación. La policía francesa investiga si los nietos también

LOS ACUSADOS SE TAPAN LA CARA CON LA MANO EN LA SALA...

Asegura ser «un campo en ruinas». Ella ha comparecido a cara descubierta, ha mirado directamente a la cara al tribunal. A los acusados se les ha visto en la sala tapándose la cara con la mano e intentado cubrirse. Ella ha afirmado antes del juicio que «es hora de que la vergüenza cambie de bando».

A su marido se refiere como *monsieur Pélicot*. Un hombre al que conoció cuando tenía 18 años, «seductor». Fue su primer amor, y estuvieron 50 años. «He sido mujer de un solo hombre (...) Todo lo hemos descubierto juntos», declaró en el juicio. Va a cambiarse el apellido y recuperar el de soltera cuando acabe el proceso.

Este caso es importante, no sólo por los hechos, sino porque muchas asociaciones feministas quieren cambiar la ley sobre los delitos sexuales y que se incluya como violación el sexo sin consentimiento. En Francia, una violación es «un acto de penetración sexual cometido con violencia, amenaza o sorpresa». Hace unos meses se descubrió que un senador había drogado a una diputada para aprovecharse de ella en su casa, introduciéndole éxtasis en la copa de champán.

El jueves, ante el juez, declaró que le resultaba insoportable que alguien pueda pensar que ella consentía esas prácticas: «¿Es que usted cree, señor juez, que hay alguna mujer en el mundo que pueda aceptar una situación como la que yo he vivido?», interrogó. «¿Qué mujer merece algo así? (...) Yo era su muñeca, una bolsa de basura».

En Mazan son esquivos con el caso. Ni en la peluquería, ni en el estanco, ni en el bar, ni tampoco en el veterinario, a pesar de que Gisèle tenía gato y perro. Estos animales la ayudaron a digerir lo que le habían hecho los humanos. El primero fue el que la acompañó cuando se fue de Mazan, poco después de descubrir lo que le había hecho su marido.

LA DESPEDIDA

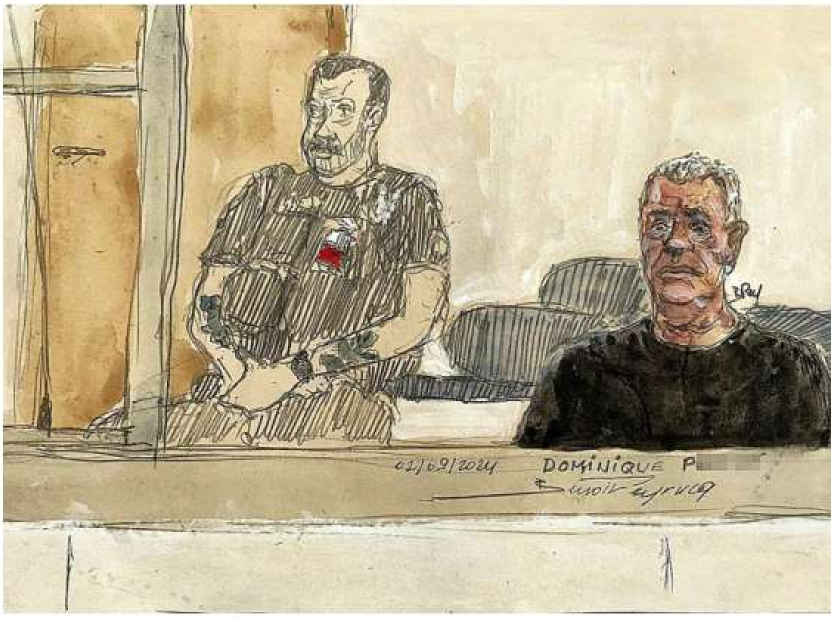
«Dejé mi casa y me encontré con dos maletas y un gato en la estación de tren: es todo lo que me quedaba de 50 años de vida. Sin identidad, sin saber dónde estaba y a dónde iba». Después, en los meses que siguieron, un bulldog francés la ayudó a salir del hoyo. «Poco a poco empecé a salir, a sacar a mi perro. Lo remarco porque sin él no estaría hoy aquí: él me dio la fuerza cuando empecé a salir a la calle, iba a pasear o a la panadería, él me acompañaba», dijo.

Gisèle nació en 1952 en Alemania, su padre era militar y su madre murió cuando ella era una niña de un cáncer. «Yo tenía nueve años y mi madre tenía cáncer. Cuando pensaba que tenía Alzheimer y hacía el paralelismo con la enfermedad, pensaba: 'tú has perdido a tu madre, pero al menos has podido ver crecer a tus hijos'. Quizá esto no le interese a nadie, pero yo perdí a mi madre, aunque siempre estuve rodeada de amor. Dominique no, su padre era autoritario y un tirano. Creo que eso ha influido».

Catthy lleva desde el pasado lunes, cuando comenzó el juicio en el tribunal de Justicia de Aviñón, retratando en la sala a los acusados y a la víctima durante las comparecencias. Sigue todas las audiencias y hace bocetos, porque le gusta «captar la emoción que hay dentro de estas salas, donde todo pasa, en los que testifican, los acusados y las víctimas».

El jueves salió con lágrimas en los ojos tras escuchar el testimonio de Gisèle Pélicot, «digna y valiente, resiliente». Volverá la semana que viene, cuando le toque comparecer a Dominique Pélicot y al resto de acusados.

@Rvillaecija



EL RETRATO DEL MONSTRUO *Dominique Pélicot (derecha) retratado durante el juicio en el que se le acusa de drogar a su esposa Gisèle durante casi 10 años e invitar a desconocidos a violarla en su casa de Mazan, al sur de Francia.* BENOIT PEYRUCQ / AFP



Jesús, consumidor español de la peligrosa cafeína para esnifar: "Te da la energía para seguir" (a 18 € por gramo)

Lo fabrica una empresa austriaca y se publicita como un producto energizante. Ya ha sido prohibido en Francia, en EEUU alertan de que una cucharada de cafeína pura equivale a 28 tazas de café y FACUA ya advierte de que puede provocar "serios problemas de salud"



POTENTE Y POLÉMICA CAMPAÑA PUBLICITARIA

Energy Sniff cuenta con una potente campaña publicitaria. En una de las tiendas donde se comercializa el producto en Madrid, se ve este cartel que indica que supera largamente a una bebida energética y a una taza de café en aspectos como efecto, duración y digestión. JOSÉ AYMÁ

Por **Angélica Reinosa**

Jesús busca rendir al máximo cuando hace deporte. Para acumular kilómetros al correr o ir en bici, la cafeína es su aliada. Pero no bebe una taza de café ni se toma una bebida energética. Él esnifa un polvo que tiene cafeína concentrada como principal ingrediente. «Me ayuda a tirar un poco más cuando estoy cansadete», asegura. «Con una tirada de estas pequeñas puedo estar toda la mañana a gusto». Él es de Lérida, tiene 23 años y es estudiante. Su nombre real no es Jesús, pero así se bautizó para este reportaje.

Ese polvo que Jesús usa para un mayor rendimiento deportivo es del mismo color de la cocaína y se administra como tal: por vía nasal. Sólo que no es una droga ni es ilegal. Tampoco se trata del mismo café que se compra en un supermercado. En España se comercializa especialmente como Energy Sniff, un pequeño frasco que contiene un gramo del producto fabricado por la empresa austriaca Wildkraut. Así lo definen en su página web: «Es el primer *sniff* de energía del mundo. Tu *pick-me-up* para largas noches de fiesta y viajes en coche. Tu salvador para los turnos de noche, los *deadlines* y las dificultades de concentración. Tu turbo para actividades deportivas o cuando quieras encenderte».

Mientras sus creadores destacan las virtudes de la cafeína en polvo, la asociación de consumidores FACUA alerta de su peligrosidad. «Es especialmente grave, no sólo por el alto contenido en cafeína cuyo abuso puede provocar serios problemas de salud, sino porque imita en su forma de consumirlo a la de ciertas drogas ilegales como la cocaína», indicaron en un comunicado.

En España este curioso producto puede comprarse por la página web de la empresa. Un frasco de un gramo cuesta 20 euros. También se consigue en algunas tiendas especializadas de tabaco, bares, discotecas y tiendas de *cannabidiol* (CBD). Este suplemento acude a una de estas últimas, ubicada en Malasaña (Madrid).

Preguntamos al trabajador de la tienda por el producto, que se expone en el escaparate y es fácil de ver en un primer vistazo. Aquí se consigue más barato: 18 euros. Le consultamos cuántos ha vendido en el día y confiesa que es el primero en al menos una semana.

Eugen Fulterer, director general de Wildkraut, responde a *Crónica* por email para hablar sobre Energy Sniff. «Nuestro producto es mucho más que simplemente "cafeína para inhalar". La fórmula incluye, entre otros, imperatoria, raíz de oro, menta acuática, moringa, cafeína y guaraná». También posee taurina.

El director de Wildkraut insiste en que su creación es segura. «Damos la mayor importancia a la calidad de nuestros ingredientes y a la seguridad del consumidor. Nuestro producto ha sido clínicamente probado». En la misma línea, el estudiante defiende que es un artículo inocuo. «A mí la verdad que no me gustan mucho las bebidas energéticas. Nunca me han hecho mucha gracia. Pero sí que es verdad que esto te da la energía para seguir».

En el reverso de la caja de Energy Sniff se lee: «Recomendamos que te eches en el dorso de la mano el tamaño de un guisante de producto, para inhalarla. Según la energía que necesites, podrás repetir cada 1-2 horas. No te pases de la dosis máxima diaria de un gramo ni hagas más de 10 inhalaciones por orificio nasal». Jesús afirma que el consumo máximo que ha tenido es de dos veces en un día.

En EEUU la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) emitió un comunicado en marzo de 2023 alertando de la peligrosidad del consumo de cafeína concentrada. «Una sola cucharadita de cafeína pura en polvo puede contener la misma cantidad de cafeína que 28 tazas de café... Se trata de cantidades tóxicas que pueden tener graves consecuencias para la salud», detallaron. En Francia el gobierno prohibió Energy Sniff, que fue «muy criticado por los expertos en adicciones» porque, por su apariencia, da la impresión de que se está consumiendo cocaína.

MÁS PROPENSA A GENERAR ADICCIÓN

El médico psiquiatra David López Gómez, director del centro de salud mental Mente a mente, no da por sentado que el consumo de cafeína esnifada trivialice el uso de drogas. «No conozco ningún estudio científico que relacione el consumo esnifado de cafeína con el consumo de otras sustancias ilegales por la misma vía». Respecto a los efectos de la cafeína, el doctor señala que la cafeína esnifada es más propensa a generar adicción porque «los factores de rapidez de inicio de acción y potencia para producir el efecto están muy relacionados con la capacidad de una sustancia para generar adicción. Por tanto, la cafeína esnifada puede potencialmente generar más adicción que cuando se consume a través de alimentos (chocolate) o bebidas (café, té, refrescos)».

La empresa austriaca sigue apostando por que su producto triunfe y defender su seguridad. En Italia y España, Fulterer confiesa: «Hemos tenido que invertir más en educar al público, ya que la idea fue inicialmente recibida con escepticismo. Sin embargo, nuestros esfuerzos están dando frutos y ya estamos viendo resultados muy prometedores en España». Jesús es uno de esos clientes fieles al producto. Es innegable que la campaña de marketing y publicidad de la marca es muy creativa y capta la atención del público.

En España, el director de Wildkraut comparte que «las ventas han ido creciendo de manera constante, con cada vez más clientes valorando los beneficios de nuestro producto como una alternativa sin azúcar a las bebidas energéticas que pueden llevar en el bolsillo o el bolso. La creciente concienciación sobre los efectos nocivos del azúcar ha contribuido a la expansión de nuestra base de clientes». El debate acaba de empezar. Y no es mala idea esperar a ver qué ocurre con una taza de café en las manos.

@AngelicaArv

CRÓNICA

Mia, la niña 'castellera' a la que el casco salvó la vida y que incendia el debate sobre las torres humanas

La pequeña fue dada de alta el miércoles del hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Sufrió una rotura craneal y fractura orbitaria durante una Diada, en presencia del ministro de Cultura Urtasun. La caída de Mia ha provocado que se vuelvan a valorar las medidas de seguridad de los 'castells', como ocurrió hace 18 años tras la muerte de una niña de 12 años. Un documental ha señalado que los niños que escalan más alto proceden de familias de bajos recursos



Por **Luigi Benedicto Borges**

Y Mia volvió a sonreír. La niña de ocho años cuya caída de un *castell* de nueve pisos de altura sobrecogió a todo el país mostró, una vez más, «la garra» que le atribuyen quienes escalan con ella en las tradicionales torres humanas de Cataluña y Valencia.

El viernes 30 de agosto Vilafranca del Penedès (Barcelona) celebraba la Diada de Sant Fèlix, una de las más importantes del calendario *casteller*. Mia estaba construyendo junto a sus compañeros un *4 de 9 amb folre*, conocido como el *coloso de los castell* o el *castell total* por su dificultad, lo que lo convierte en uno de los más valorados por los espectadores. Ella ejercía de *acotxadora* de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la única que se ha mantenido activa desde sus inicios en 1791 de forma casi ininterrumpida, con la excepción de guerras o por fusiones obligadas por las autoridades. De hecho, este año la formación se había trasladado a Vilafranca en carro, rememorando cómo se hacía antaño.

El *acotxador* o *aixecador* es el menor del penúltimo piso del castillo, que se sitúa a cuatro patas con los pies sobre un hombro de los *dosos* agarrándose a un brazo diferente con cada mano y que permite a la *enxaneta* (niño que corona un *castell*) subirse sobre él y coronar la formación y levantar el brazo para mostrar que la torre se ha alzado con éxito (*fer l'aleta*).

Pero el *castell* de ese viernes no salió como estaba previsto. Construido con cuatro *castellers* por piso hasta llegar al sexto, dos *castellers* en el séptimo y un niño en cada uno de los dos pisos finales, la torre vertical comenzó a tambalearse en el momento culmen. El reloj de la Casa de la Villa, edificio de origen medieval con una esplendorosa fachada modernista y asimétrica, marcaba las 13:04 horas cuando el *castell* se derrumbó. Mia cayó desde el octavo piso. Según ha podido saber *Crónica*, impactó contra la *pinya*, la base del *castell*, golpeándose a la altura de las cejas, lo que le provocó un traumatismo craneoencefálico grave con rotura craneal y fractura orbitaria. El casco, hecho con porexpan, un material plástico ligero y con una gran capacidad de absorber impactos, se deformó, pero no se rompió. Fue lo que le salvó la vida a Mia.

La menor fue asistida por su compañeros hasta que llegaron al lugar los efectivos del Sistema de Emergencias Médicas de Cataluña, que desplegaron dos unidades terrestres y un helicóptero medicalizado en el que se evacuó a la pequeña. Mia ingresó en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, donde fue operada de emergencia por los equipos de neurocirugía y cirugía maxilofacial con satisfactorios resultados.

El estado de salud de Mia mantuvo en vilo a los asistentes a la Diada, entre los que se encontraba el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que sacaba fotos al *castell* de la Colla Vella segundos antes de su derrumbe. Fue una hora de espera y tensión, en la que las cuatro agrupaciones participantes, Castellers de Vilafranca, Joves Xiquets de Valls, Joves Xiquets de Tarragona y la propia Colla Vella esperaron en silencio noticias desde el hospital. Al saberse que la pequeña se encontraba estable, se reanudaron los actos, que finalizaron con un acto de homenaje a Mia: un *pilar de cinco* en el que la *enxaneta* mostró a la plaza la funda del casco de la niña herida ante el atronador aplauso de los asistentes.

«Un accidente como este afecta muchísimo a la *colla*», aseguró al acabar Joan Ibarra, miembro de la Colla Vella y representante de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. Sabedor de que el debate sobre a seguridad y la siniestralidad de las torres humanas volvería a estar sobre la mesa tras el suceso. «Para nosotros hacer *castells* es la vida, es sentir que formas parte de una cosa muy importante y que la historia que llevamos nos avala en todo lo que estamos haciendo. Venir a Sant Fèlix, llevar la camisa de la Colla Vella y seguir representando el hecho *casteller* es único y no habrá nada que pueda violentar esto», dijo a la plataforma multimedia *La Xarxa* emocionado. «Cualquier persona que pueda poner en duda la seguridad de los *castells* va errada. Hemos demostrado en más de 200 años de historia, en los más de 11.000 *castells* que se levantan cada año, en los más de 15.000 *castellers* que partici-



EL 'COLOSO DE LOS CASTELLS' SE DERRUMBA

El 'castell' de nueve pisos en el que participaba la pequeña Mia se derrumbó en la primera ronda de la Diada de Sant Fèlix de Vilafranca del Penedès. La niña fue traslada al hospital Sant Joan de Déu con un traumatismo craneoencefálico grave con rotura craneal y fractura orbitaria del que fue operada con éxito. Tras permanecer tres días en la UCI, fue dada de alta el pasado miércoles.
LORENA SOPENA / GETTY

pan día a día, año a año, en las plazas, que es una actividad extremadamente segura, pero que hay riesgo (...) Los padres de los chiquillos sabemos que hay un riesgo cuando hacemos subir a nuestros niños. Es un riesgo que sabemos que es asumible. Yo empecé con ocho añitos y ahora ya tengo unos cuantos más y sigo haciendo *castells*. Hay pocas actividades en el mundo, diría que ninguna, que pueda englobar los valores y todo el sentimiento que tiene el hecho de levantar *castells*. Y que por muchos años sea», expresó.

Mia pasó tres días en la UCI, hasta que el lunes fue trasladada a planta. Su evolución fue «muy buena y rápida». Durante ese tiempo, la Coordinadora y la Colla Vella dels Xiquets de Valls han emitido varios comunicados en los que, en nombre de la familia de Mia, han pedido «velar por la protección de los datos personales de la menor» y el «máximo respeto y prudencia» respecto al suceso.

Desde el entorno de los *castells* se ha hecho hincapié en que es «poco habitual» que se produzcan accidentes de esta gravedad, pero no ha sido suficiente como para frenar el debate en redes, donde el suceso se viralizó al instante en redes sociales y medios de comunicación nacionales, en los que se ha puesto en duda la seguridad en el *món casteller*.

Cada año se celebran entre 6.000 y 11.000 *castells*, actividad declarada Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2010, en los que participan 15.000 personas. Tal reconocimiento, junto a la incorporación activa de las mujeres a las formaciones, ha provocado que las construcciones sean más altas y complejas, lo que aumenta el riesgo de accidentes. Según la Coordinadora, de ellos se cae «un 3%», lo que provoca un ratio de lesiones «menor que el del fútbol, el balonmano, el baloncesto o el hockey», aunque reconocen que los accidentes pueden ser mucho más aparatosos «por su espectacularidad y por ser tan mediáticos».

El de Mia es el primer accidente de gravedad desde 2006, cuando falleció Marina, una niña de 12 años, miembro de la Colla Castellera Capgrossos de Mataró. El accidente ocurrió el 23 de julio en las fiestas de Santes de Mataró cuando la formación construía un *4 de 9 amb folre*, el mismo en el que resultó herida Mia. Marina falleció 11 días después del accidente. Tras su muerte, el debate que enfrentaba a los partidarios de introducir el casco en los niños y los que se escudaban en la tradición y eran contrarios al uso de esa protección tocó a su fin... pero no de inmediato: el casco se convirtió en obligatorio en 2012 para los cuatro niños que forman *el pom de dalt* (pisos de arriba): los dos *dosos*, el *acotxador* y la *enxaneta*.

Para encontrar la muerte de otro menor hay que remontarse a 1983, cuando falleció un niño al caer al suelo en Barberà del Vallès. Con respecto a los adultos, en 2011 falleció un *casteller* de Los Minyons de l'Arboç y en 2013 un un miembro de los Castellers de la Vila de Gràcia. Ambos, componentes de la *pinya*.

«Déjales que hablen Mia, estás descargando el *castell* más importante de tu vida y, además, rápida y sonriente, como siempre. Sólo tú, tu familia y los *castellers* sabemos lo que sentimos», escribió en X (antes Twitter) Manel Urbano, máximo responsable de la Colla Vella, activa desde finales del siglo XVIII hasta hoy.

Urbano hacía referencia a las voces que han pedido incluso la intervención de la Fiscalía de Menores. Los críticos se han apoyado en el documental *Castells* (2006), del director alemán Gereon Wetzel, conocido por sus producciones dedicadas a la cocina española, como el dedicado las elaboraciones de Ferran Adrià, que le llevó a estar un año *empotrado* en su cocina.

Antes,Wetzel trabajó como profesor de idiomas y arqueólogo en España, hasta que decidió dar el salto a la dirección después de estudiar un curso de Documental en la Universidad de Cine y Televisión de Munich. El director recuerda que la primera vez que vio un *castell* se quedó «boquiabierto», fascinado «por la forma en la que todos trabajan para alcanzar un objetivo». Eso fue lo que le motivó a plasmar en un documental una tradición «especial y rara», totalmente desconocida en su país .

UN DOCUMENTAL POLÉMICO

El filme, producido por Anna Ginestí, se centra en la Colla Joves Xiquets de Valls y fue grabado en 2004. Wetzel plasmó «el día a día de los ensayos del grupo, las discusiones, las esperanzas, los problemas, los éxitos y los fracasos» de los *castellers*.

El documental destaca cómo muchos de los niños que participaban en estas construcciones eran «hijos de inmigrantes» que, según los ex responsables de las *collas*, «han necesitado favores para comer, para trabajar, y la *colla* se los ha podido dar haciendo eso». Un tema que ellos mismos catalogan de «delicado». También se muestra una cena de los miembros de la *colla castellera* en la que planean la mejor forma de presionar a una niña que tiene miedo a subir por un *castell*. «Hay que decirle "eres una fea, que no subes". Así la vas apretando», dice uno. Otra integrante señala que ya estuvieron «un mes sin decirle nada», pero «como la niña no es tonta, lo que hace es «irse con otra señora que no se entera de nada y se sienta en el regazo». En el documental, otro participante añade: «cuantas más veces diga que no quiere subir, más va a hacerlo».

«Es una polémica artificial y absurda», destacan fuentes del mundo del *castell*. «El riesgo cero no existe en nada», recalcan.

«En la Colla Vella, la tradición ha pasado de padres a hijos y de hijos a nietos, con el objetivo de mantener viva una de las tradiciones más importantes de la cultura popular catalana y de traer por todo el país las mejores construcciones del momento», reafirma la Colla Vella dels Xiquets de Valls en su web.

Los *castells* se concentran en las fiestas tradicionales de Cataluña y de algunas localidades de la Comunidad Valenciana. Su origen se remonta al antiguo *Baile de los Valencianos*, que se efectuaba alrededor de las procesiones religiosas y que acababan con una figura constituida por el levantamiento de una construcción humana, que con el tiempo fue alcanzando importancia, hasta independizarse del baile.

Los catalanes fueron los primeros en obviar los bailes, centrándose en hacer *castells* cada vez más altos y originales. Valls es la ciudad catalana con mayor tradición, celebrándolos desde hace más de 200 años. Seguidamente, se fue extendiendo hacia el Penedès y, en el siglo XX, por toda Cataluña y el Rosellón.

En la actualidad, la Coordinadora, en colaboración con la Universitat Rovira i Virgili, está elaborando un estudio en el que se compara la siniestralidad entre los *castells* y el fútbol federado en 2023 y 2024. A su vez, la Junta de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya y su Área Médica están trabajando conjuntamente para analizar detalladamente el incidente ocurrido en Vilafranca. «El objetivo de este análisis es entender mejor las circunstancias de la caída, valorar las medidas de seguridad existentes e identificar posibles mejoras para minimizar riesgos en el futuro», señalan. La Coordinadora cuenta con «el compromiso y complicidad» de NZI Helmets, la empresa encargada de los cascos infantiles.

Fundada en 1983 por Nazario Ibáñez Azorín, la compañía española ha fabricado más de 21 millones de cascos, con presencia en 40 países y patrocinando a destacados campeones de MotoGP. Es reconocida por su innovación. Sus cascos de *casteller* son diseñados específicamente para responder a las necesidades y los riesgos de cada posición de la torre humana.

La menor impactó contra la base del 'castell'. Su casco, de un material ligero y resistente, se deformó sin romperse

"El ratio de lesiones es menor que el del fútbol", afirman los 'castellers', que preparan un estudio universitario al respecto

La sonriente Mia, por su parte, ya descansa en su hogar, sonriendo con la noticia de que el equipo médico que la trata no espera secuelas a largo plazo. **@LuigiBBorges**

CRÓNICA

PERSONAJES IMPOSIBLES (IV)

A Junko Hagiwara le encanta bailar desde pequeña, cuando encontraba el ritmo hasta en el sonido de una aspiradora. Conoció el flamenco al ver una competición de gimnasia rítmica.

‘La Yunko’, la sorprendente japonesa ganadora del Cante de las Minas

Vino a España para aprender el arte y ahora es la primera mujer no española en obtener el prestigioso premio El Desplante

Por
Angélica Reinosa
Fotografía: Antonio Heredia

La bailaora destacaba con su traje rojo adornado con flores negras y volantes en la falda. Con cada movimiento y cada taconeo salpicaba el tablao de emoción. Su rostro expresaba felicidad, no por estar participando en el concurso más prestigioso de flamenco (que también), sino por sentir cómo la música se adueñaba de ella. «Cuando bailo siento que el cante o la guitarra entra a mi cuerpo directamente a través de la piel y, como llega al fondo del cuerpo, como una célula, de ahí siento que sale mi baile», dice Junko Hagiwara, *La Yunko*, para intentar transmitir las sensaciones que el flamenco despierta en ella.

Hace unas semanas, *La Yunko* ganó El Desplante, el premio de baile que otorga el Festival Internacional del Cante de las Minas. Se convirtió así en la primera bailaora no española en conseguir el primer lugar en el concurso más importante del flamenco. «Tenía muchas dudas, no sabía si presentarme, ya que en los concursos se presentan los jóvenes, y yo tengo una edad», dijo tras recibir el galardón. Por unos segundos, el logro se vio empañado cuando la artista subió al escenario a recoger su estatuilla y recibió algunos abucheos del público. Quizás fue por su origen, quizás por mera envidia. Da igual. El arte no entiende ni de nacionalidad ni de resentimiento. Sólo sabe de talento, pasión y dedicación, elementos que *La Yunko* demostró tener.

La bailaora nipona (duélale a quien le duela) nació en la ciudad de Kawasaki en 1976. Con 13 años practicaba gimnasia rítmica y descubrió el flamenco por casualidad. Fue amor a primera vista y a primer oído. En la tele se topó con la final de gimnasia rítmica de la Copa de Europa de 1989 en Hannover. «Salió una gimnasia española, Ana Bautista. Ella utilizó una música de guitarra flamenca. En ese momento escuché por primera vez en mi vida la música de flamenco, la guitarra y la palabra flamenco. Me encantó el sonido y empezó mi curiosidad».

AL RITMO DE LA ASPIRADORA

Antes de conocer el flamenco, Junko ya tenía debilidad por el baile. Tanto que encontraba el ritmo con cualquier ruido. «De pequeña lo que hacía era utilizar algún sonido, como el de la aspiradora que usaba mi madre, y con eso inventaba movimientos y bailaba. Bueno, si a eso se le puede llamar baile, pero para mí era bailar», cuenta a *Crónica* entre unas risas que acompañarán a la bailaora a lo largo de la entrevista.

Con 14 años Junko quería tomar clases de flamenco en Tokio. Pero surgió una dificultad. «Mis padres pagaban el instituto o la universidad, pero el flamenco no. Yo tenía que trabajar para ganar dinero y pagarme las clases». A los 18 años, cuando empezó la universidad, el flamenco volvió a ella. «Hubo una actividad cultural y había flamenco, entonces me apunté y empecé a aprender».

“SEGUNDA PATRIA DEL FLAMENCO”

Desde España, llama la atención que en un país tan lejano y diferente culturalmente como es Japón haya interés por el flamenco. Tanto que hasta es considerada como la «segunda patria del flamenco». Una de las razones por las que se cree que gusta tanto es porque el sonido del flamenco coincide con el compás oriental. A su vez, tiene en común que la voz ronca de los cantaores recuerda a las voces orientales. Junko hizo su análisis. «En Japón mostrar sentimientos es de mala educación, está mal visto. La gente aparenta ser muy fuerte en público. Pero en el flamenco es totalmente lo contrario, hay que sacar el sentimiento para fuera. Es tan contrario que quizás por eso nos atrae a los japoneses».

Eso sí, *La Yunko* matiza que, «en la población japonesa, la gente a la que le gusta el flamenco somos minoría. Pero también hay aficionados que sí tenemos mucho respeto y afición profunda». En Tokio hay más academias de baile flamenco que en España. Y muchos japoneses viajan a tierras andaluzas para profundizar en el arte. Junko Hagiwara incluida. «Tenía ganas de aprender desde la raíz. En Tokio también podía aprender coreografía, técnica y esas cosas que en cualquier parte del mundo se aprenden. Pero como el flamenco es un arte, sentía que tenía que venir y vivirlo aquí en Andalucía».

Sin la aprobación de sus padres, en 2002 preparó sus maletas para mudarse a España. Su padre no le habló durante tres meses. Su madre se decepcionó y le dijo que eso era una «vergüenza». Con todo, Junko se dejó llevar por la guitarra, el cante y el baile. En Andalucía encontró el amor artístico y el amor de pareja. Se casó con un español. Al preguntarle cómo fue el choque cultural, estalla una nueva risa. «Es muy diferente, por ejemplo, la manera de conversar. Aquí la gente habla mucho, con la voz muy fuerte, muy rápido. Mientras uno está hablando, empieza a hablar otro, y otro, y otro. Eso también me sorprendió mucho».

Una de sus grandes dificultades para adaptarse a España fue el idioma. Comenta que en su tierra había empezado a aprenderlo, pero «no sabía casi nada». En Sevilla se apuntó a una escuela de idiomas. «En la academia siempre se aprende castellano y aquí por la calle todo el mundo se come las palabras. Lo que yo aprendía en casa o en la clase, por la calle eso realmente no servía casi de nada», dice entre risas mientras reconoce que no era capaz de seguir una conversación. «Todavía está pasando. Me cuesta, me cuesta. Para conversar alguna cosa normal sí que más o menos lo pillo. Pero a veces mi marido dice: ‘tú no te das cuenta’, claro, a veces también pasa».

En 22 años de vida española, *La Yunko* ha recorrido todo el país sobre tablaos y al ritmo de las palmas. Ha aprendido de grandes maestros. Tantos que no puede nombrar sólo a uno. Menciona a José Galván, *El Torombo*, Milagros Menjíbar, Carmen Ledesma, Concha Vargas y Ana María López. «Aprendí con muchos profesores, pero los maestros que acabo de decir son de los que tengo muchísima influencia».

Como bailaora oficial en España, *La Yunko* comenzó «hace unos 17 o 18 años». Comparte que esos inicios fueron difíciles. «Aquella época era más dura que ahora. Por ejemplo, nada más salir al escenario, había gente que a lo mejor se reía viéndome o me señalaba o gente que se quejaba». Sin embargo, hoy recibe más bien elogios y aplausos. «No todo el mundo se ríe de mí, qué va. Hay gente que disfruta de mi baile y me felicita. Hay gente *pa* todo», indica con sabiduría.

Con su premio del Festival Internacional del Cante de las Minas, la artista marcó un hito convirtiéndose en la primera nipona, y la primera mujer no española, en ganar este concurso de baile flamenco. Pero no es ni mucho menos el primero que gana esta artista. En su trayectoria acumula otros galardones como el premio Sarmiento a la mejor bailaora de la temporada 2007-2008 en la Peña Flamenca *La Parra Flamenca* de Huétor Vega, en Granada. En 2010 consiguió el primer lugar en el XVI Concurso Nacional de Cante, Baile *Aniya La Gitana*, de Ronda. En 2011, en el XIV Concurso Nacional de Baile por Alegrías ganó el premio a la mejor coreografía.

EL APOYO RECIBIDO

La Yunko es ya una bailaora reconocida en España, Japón y otras latitudes. El mal rato en la entrega de su premio El Desplante ya ha quedado atrás. Gracias a ese desagradable instante, la artista ha recibido el apoyo y el abrazo de multitud de personas que entienden que el flamenco es una mezcla de culturas y lugares abierta a recibir a seres cargados de sentimiento. «A lo mejor si no hubiera tenido tanta polémica, no hubiera recibido tanto ánimo. Me siento muy feliz y afortunada».

Como el flamenco la ha hecho una mujer pasional, Junko reconoce que no siempre lo vio de esa manera. «Había





EL ARTE FLAMENCO, CUESTIÓN DE SENTIMIENTO

Junko Hagiwara comenzó a bailar en Tokio, pero supo que, para aprender el flamenco en todo su esplendor debía desplazarse a Sevilla. Ya lleva 22 años viviendo en la ciudad andaluza. «En Japón, mostrar sentimientos es de mala educación, está mal visto. La gente, aunque se siente muy fuerte, intenta ocultar el sentimiento en público. Pero en el flamenco es totalmente lo contrario: hay que sacar el sentimiento para fuera. Quizás por eso nos atrae a los japoneses», reflexiona la artista. A ella misma le cuesta describir cómo se siente cuando se mueve al ritmo del flamenco, pero lo intenta: «Cuando bailo, siento que el cante o la guitarra entra a mi cuerpo directamente a través de la piel y, como llega al fondo del cuerpo, como una célula, de ahí siento que sale mi bale». 'La Yunko' demuestra que el amor por el arte flamenco no tiene que ver con la nacionalidad. Por fortuna, en toda su trayectoria ha recibido más elogios que críticas negativas. «Yo creo que, si tenemos algo en la vida que queremos conseguir, si miramos sólo eso, no hay tiempo para mirar a los demás ni mirar los comentarios negativos». El flamenco le cambió la vida a esta mujer y ahora ella no concibe la vida si no es sobre los tablaos.

momentos en los que me hundía, yo ocultaba cualquier comentario por redes sociales, pero a veces me llegaban sin querer. En ese momento me hundía». Pero la bondad y la capacidad de reconocer el talento ganaron la batalla. «Al mismo tiempo, como recibo tantos mensajes de cariño y apoyo, lo agradezco y me sorprende mucho. Eso se convierte en una fuerza muy grande para mí para seguir adelante. Me siento muy feliz aparte de tener un premio tan importante y con mucha responsabilidad».

EL PLACER DE ENSEÑAR

Otra responsabilidad de *La Yunko* es formar a las bailaoras del mañana. «La enseñanza para mí también es un placer. Como soy extranjera, también aprendí de cero como la mayoría de mis alumnas. Cuando las veo a ellas, veo mi proceso en el pasado. Así que me gusta enseñar porque me siento como si fuera una parte de mí. Me hace feliz verlas progresar». Con humildad admite que enseñando también aprende. «En el momento de la enseñanza a lo mejor me doy cuenta de errores que yo misma cometía bailando. Pero a la hora de enseñarlo me doy cuenta. Mis alumnas me enseñan y eso también es bonito».

Esta artista mitad japonesa y mitad española está acostumbrada a seguir su pasión y sus sueños sin importar lo que digan los demás. No se dejó doblegar ni por sus padres cuando era joven, con quienes después se reconcilió. «Yo creo que, si tenemos algo en la vida que queremos conseguir, si miramos sólo eso, no hay tiempo para mirar a los demás ni mirar los comentarios negativos. Simplemente hemos de concentrarnos en lo que queremos hacer. También, si pensamos en los demás, que sea en esas personas que siempre están con nosotros, apoyando. Eso también es importante para no sentirse sola o solo». Ella sigue y seguirá orgullosa de su baile.

Para Junko, desarrollar su arte en Andalucía fue crucial. «Yo nací y me crié en Japón y ahí no hay cultura de flamenco. Encontrar el flamenco en mi vida fue como encontrar un tesoro. Después de eso, mi vida cambió totalmente. Ahora es difícil para mí imaginarme sin flamenco». Y ya tampoco se puede concebir el flamenco sin ella moviéndose con gracia sobre el tablao con su sonrisa (si el ritmo es alegre) o su entrecejo fruncido (si la música es triste). ¡Olé por *La Yunko*!

@AngelicaArv



Miranda y Plombir, que parecen sonreír a la cámara, en su piscina-refugio en España. MARC DOMENEC / OCEANOGRÀFIC VALENCIA

EL DATO QUE FALTABA

Las dos belugas ucranianas refugiadas en Valencia que 'hablan' como delfines

Por Martín Mucha

La guerra, la maldita guerra, a veces, da lecciones de supervivencia. De lo mejor de la Humanidad y la ciencia también. Uno de los episodios que más ha sorprendido al mundo, es el rescate de las belugas Miranda y Plombir, 14 y 16 años, respectivamente. Su exitoso transporte desde Jarkov a Valencia... Siendo animales tan sensibles, habían pasado por severas penurias. Desde la restricción de alimento, primero; hasta su traslado, recorriendo 3.931 km. Ahora están siendo estudiados minuciosamente. Nos lo explica, con pasión, Daniel García-Párraga, director de Operaciones Zoológicas del Oceanogràfic. «Las pusimos en un tanque independiente». Se comenzó con múltiples pruebas. Su diagnóstico... Negativo en enfermedades infecciosas, tras las pruebas de serología y moleculares. «Sus únicas dificultades eran a nivel renal, la urea y la creatinina alta... Pero ya están mejor». No llegaron en el mejor estado, por la desnutrición que padecieron.

«Están un poco delgaditas, llegaron con bajo peso porque tuvieron que restringirles la dieta. No tenían pescado suficiente. Los suministros en Jarkov estaban comprometidos y para que no pasaran hambre, les redujeron el alimento a la mitad». Ya van recuperando peso. «A nivel inmunitario... sus glóbulos blancos están bien». No sólo en el conteo, sus defensas actúan. Tampoco tenían ninguna enfermedad transmisible.

Arribaron por la noche del 18 de junio y su vida ha cambiado para mejor. «Han estado jugando. Se llevan bien con los entrenadores... En Ucrania tenían una sola piscina donde vivían con delfines. Ahora tienen cuatro». Pero sólo usan una. Son tímidas. «Deben haber vivido una experiencia traumática, seguro, porque estuvieron en riesgo en Ucrania. Por los bombardeos».

Miranda y Plombir ya han sorprendido a los investigadores. Porque *hablan* de un modo diferente... «Llevamos varios años trabajando en el lenguaje de las belugas. La investigadora norteamericana Audra Ames estudia básicamente su modo de comunicarse. Desde cómo una cría de beluga aprendió a contactar con la madre». Qué tipo de sonido emiten, las llamadas de contacto entre las crías y las mamás. «Así, podemos aprender desde el día cero, desde que nace, cómo aprenden a hablar para explicarlo coloquialmente...». Pero, recalca, las belugas ucranianas lo hacen de modo diferente. No ha sido fruto del azar. Es pura ciencia. «Sabiendo que iban a venir nos preparamos para estudiarlas a su llegada con hidrófonos, o micrófonos subacuáticos. Y así saber su dialecto. Cómo van adaptando su lenguaje». Es un hallazgo acerca de lo que se sabe de estos cetáceos. «Queríamos saber si las ucranianas adoptaban vocablos de las de Valencia. O viceversa».

Y llegó la sorpresa. «Al estudiar cómo hablan las belugas ucranianas, descubrimos que se comunican con silbidos de delfines. Es la primera vez que se reporta. No utilizan el tipo de lenguaje que emplean las belugas en los acuarios o en el mar. En lo que se denominan llamadas de contacto, las ucranianas utilizan —en cuanto al espectro y la composición— unos silbidos más parecidos a los de los delfines».

¿Por qué? «Ha sucedido, muy probablemente, porque las llevaron a Ucrania muy chiquititas y las juntaron con un grupo de delfines. Esa es la hipótesis». Queda mucho por saber. El siguiente milagro en su vida será saber si pueden aprender el lenguaje de las belugas valencianas. También si, en cambio, éstas aprenden de las ucranianas el habla de los delfines. Paso a paso. Lo maravilloso es que, considerando que llegan al medio siglo de edad, hay tiempo para descubrirlo. Otro milagro por desvelar.

@MartınMucha

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

25 AÑOS 1999 2024

Domingo 8 de Septiembre de 2024. Número: 9.001. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La hostelería se afana en mejorar el grado de digitalización de sus negocios

- La Federación Provincial de Hostelería se alía con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) para informar y formar en la presencia online de los negocios
- Las redes sociales continúan siendo la «asignatura pendiente» del sector

BURGOS
La hostelería es una actividades económicas que no se puede deslocalizar al contrario que otro tipo de empresas que pueden optar por llevarse la producción a la otra punta del mundo. Los negocios están físicamente donde están y generan riqueza y puestos de trabajo en la localidad en la que se implantan. Estar atado a un código postal no implica que los propietarios no deban apostar por la digitalización de sus establecimientos y una de las patas del salto online es estar en Internet con una página web sobre el negocio, con su descripción y características, así como la interacción en redes sociales para llegar a un público más amplio y fidelizar al consumidor. Han agendado talleres de digitalización a partir de octubre y noviembre con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) para introducirse o bien para avanzar. Pág. 2



TOMÁS ALONSO

UN REFUERZO A LA SEGURIDAD QUE LLEGA DESDE EL AIRE

La Guardia Civil de Burgos lleva desde hace cerca de un año operando con drones para complementar el trabajo de las unidades de investigación. La Comandancia cuenta con tres aeronaves que se han convertido en una herramienta muy útil para realizar labores de investigación, así como de seguridad, bien en grandes aglomeraciones de personas, bien en controles o en la búsqueda de desaparecidos, entre otras Págs. 4 y 5

El 55% de las urgencias que se atienden en los hospitales de Burgos no lo son

VALLADOLID
Más de la mitad de las urgencias que se atienden en los hospitales de la provincia de Burgos no lo son. En concreto, el 55%. En el hospital Santiago Apóstol de Miranda, el porcentaje de pacientes triados en niveles 4 y 5, dolencias de la más baja prioridad, alcanza el 76,91% del total, es decir, tres de cada cuatro. Págs. 7 y 8

La inspección de los parques infantiles costará 22.500 euros al año

Pág. 3

DEPORTES

El Burgos CF logra su primer triunfo fuera de El Plantío

El conjunto de Bolo se impone al Huesca (0-1), que llegaba al choque como líder invicto

BURGOS
El Burgos CF se sobrepuso a la dura derrota en su fortín de El Plantío contra el Castellón con una gran victoria en El Alcoraz, ante el que hasta ahora era el líder invicto, el Huesca. Lo hizo con un gran gol de Íñigo Córdoba.

El San Pablo y el Tizona disputan el primer derbi de la temporada Pág. 14

FOTOGRAFÍA



Una invitación a conocer la provincia a través de 'Burgos en mi mirada'

Página x

La hostelería se afana en mejorar el grado de digitalización de sus negocios

● La Federación Provincial de Hostelería se alía con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) para informar y formar en la presencia online de los negocios ● Las redes sociales son la «asignatura pendiente»

N. ESCRIBANO BURGOS

La hostelería es una actividades económicas que no se puede deslocalizar al contrario que otro tipo de empresas que pueden optar por llevarse la producción a la otra punta del mundo. Los negocios están físicamente donde están y generan riqueza y puestos de trabajo en la localidad en la que se implantan.

Estar atado a un código postal no implica que los propietarios no deban apostar por la digitalización de sus establecimientos y una de las patas del salto online es estar en Internet con una página web sobre el negocio, con su descripción y características, así como la interacción en redes sociales para llegar a un público más amplio y fidelizar al consumidor.

No toda la hostelería parte del mismo punto, los negocios de alojamiento, por ejemplo, dieron el salto antes con cuestiones básicas como la posibilidad de gestionar las reservas online. Mientras, los de restauración han ido algo a la zaga.

Y es cierto que cuando una persona se plantea salir de casa para comer, un gesto que ya está interiorizado de manera casi natural, y más entre las nuevas generaciones, es acudir a un buscador en su teléfono móvil y escribir, por ejemplo: ¿dónde comer en Burgos? La respuesta a esa pregunta da la clave de cuáles son los establecimientos que cuentan con esa presencia online y cuáles son los mejores posesionados.

Desde la Federación Provincial de Hostelería de Burgos están convencidos de que el futuro camina hacia esa digitalización, aun cuando el hostelero tiene un trabajo ingente solo con la gestión diaria de su local. Pero consideran importante no quedarse atrás y como asegura, Enrique Seco, presidente del colectivo, «hay ganas de ponerse al día».

Así, después de un verano intenso en cuanto a actividad, han agendado talleres de digitalización a partir de octubre y noviembre con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) para introducirse o bien para avanzar en ese camino sin retorno que es la digitalización.

Recientemente, en el estudio 'Las claves de la digitalización de la hostelería', elaborado por EY para Conecthados, la plataforma compuesta por Hostelería de España, junto a varias marcas proveedoras, ponía de relieve que la provincia de Burgos suspendía en esta materia con una nota de 4,6. La encuesta realizada entre los profesionales ponía de relieve que la apuesta en digitalización en la provincia burgalesa es todavía «escasa».

El presidente de la federación achaca esta mala nota a la gran extensión de la provincia con cientos de negocios con realidades muy diferentes y reconoce que los empresarios no son ajenos a las ayudas económicas que se han puesto en marcha desde Europa y el Gobierno central con el programa Kit Digital. «Me sorprende ese escaso 4,6, pero creo que dentro de un año podemos estar en una mejor posición por el interés que existe por mejorar», añade.

En este sentido, cuenta su propio ejemplo en la gestión de su local: 'El Soportal', en calle Sombrerería. «Yo tenía página web, pero he aprovechado las ayudas para modernizarla, pero creo que me falta mucho en materia de redes sociales», asegura, aunque indica que en la mayoría de los casos, de empresarios que no han apostado por este tema es «por falta de tiempo».

El presidente de la Federación Provincial de Hostelería considera que la falta de presencia en redes sociales «es la asignatura pendiente», aunque cada vez hay más negocios burgaleses que han abierto esa vía con cierto éxito a la hora de difundir sus cartas, sus especialidades o su buen hacer en los fogones.

Seco pone el ejemplo de su compañera de junta directiva, Isabel Álvarez, de Maricastaña, que, desde su punto de vista, «es una crack de las redes sociales». Y reconoce que cuando él ha realizado una publicación, relacionada con una tapa nueva en su local, se nota que llega gente que la ha visto porque «nos la piden más de lo habitual».

Según opina, el Kit Digital ha sido un revulsivo «para actualizarse, una ayuda bastante buena y que ha supuesto un antes y un después». Pero recuerda que no son solo las redes sociales, está también el posicionamiento en Google y todo lo que tiene que ver con la factura electrónica que, en este caso, conecta online a los negocios con Hacienda.



Dos clientes consultan en su teléfono móvil información sobre el local de hostelería en el que están consumiendo. TOMÁS ALONSO

La falta de presupuesto y de formación son las principales barreras

Más de la mitad de los hosteleros considera que la digitalización en clave para hacer frente a los retos del futuro

N. ESCRIBANO BURGOS

El estudio 'Las claves de la digitalización en la hostelería, elaborado por EY para Conecthados, la plataforma compuesta por Hostelería de España, junto a varias marcas proveedoras, pone de relieve que el 52% de los encuestados considera que la digitalización es importante y clave para hacer frente a los desafíos del negocio.

En la encuesta realizada entre empresarios de hostelería de Burgos, por ejemplo, aparecen casos como el de los municipios burgaleses de Berlangas de Roa y Rabé de las Calzadas, que consideran que actualmente se encuentran en una situación muy escasa de digitalización. Ya sea en las zonas rurales o en la capital, entre las principales barreras o dificultades para incrementar la presencia online de los establecimientos, está la falta de formación, de presupuesto y de tiempo a la hora de implementar soluciones tecnológicas que permitan fidelizar a su clientela y atraer a nuevos consumidores.

Los restaurantes de gama alta son los que sacan mejor nota, ya que manejan más herramientas tecnológicas y más presupuesto, también los relacionados con el alojamiento, mientras que en el lado contrario están las cafeterías y bares.

El incremento de ventas es la principal motivación de los hosteleros a la hora de digitalizarse, según muestra el estudio comentado. Así, consideran que la presencia en redes sociales y en Internet son claves para llegar a un público más amplio que no necesariamente tienen porque ser turistas de paso, sino clientes locales.

La inspección de los 196 parques infantiles costará 22.500 euros al año

Medio Ambiente ha licitado este servicio por un importe de 112.530 euros, para garantizar la seguridad de los usuarios de estos espacios lúdicos y deportivos

L. BRIONES BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos destinará anualmente 22.500 euros a comprobar que todos los elementos de los parques infantiles, biosaludables y de calistenia instalados en la ciudad están homologados y, por tanto, cumplen con la normativa en vigor.

Así se desprende de la licitación difundida en la plataforma de contratación del sector público a finales del mes de agosto del contrato de inspección de estos enclaves. Impulsado por el área de Medio Ambiente, responsable de la gestión de los parques urbanos, el contrato a concurso tendrá una vigencia de cinco años, por un importe total de 112.530 euros.

Las empresas interesadas en asumir tal labor tienen hasta el 16 de septiembre para presentar sus ofertas. La documentación que incorporar esta licitación reconoce que la Administración local carece de medios propios para desempeñar estas tareas, pues «tienen que llevarse a cabo por una empresa especializada y legalmente habilitada para ello».

En suma, la capital burgalesa dispone de 196 espacios de esta naturaleza «ubicados en el dominio público viario». «Los parques deben cumplir, entre otras, las normas UNE EN-1176, que garantizan la seguridad para los usuarios, tanto de los pavimentos elásticos como de los elementos de juego. No se debe abrir un parque al uso sin que previamente se haya comprobado su adecuación a la norma», relata la memoria que justifica el contrato citado. Por otra parte, de manera periódica deberá supervisarse que cada pieza de estas instalaciones cumple con lo establecido, para proceder a su reparación inmediata en caso contrario.

Aurora Elena Herrero, de Samyl que gestiona los parques infantiles de Burgos, y el concejal Carlos Niños durante la visita a la nueva araña del parque de arena del aparcamiento disuasorio.



El contrato de inspección es por cinco años. ECB

El pliego de prescripciones técnicas incluye un listado pormenorizado de los parques repartidos por toda la ciudad. De los 196 totales, ocho son áreas de juego infantil de carácter especial -en las calles Río Trueba, Gonzalo de Berceo, Victoria Balfé, los parques de la Isla y de la Luz, el cerro de San Isidro y el paseo de la Quinta- y hasta 162 ordinarios, cuatro más que los registrados hace apenas dos años, lo que evidencia el aumento reciente de estos espacios siempre demandados. Además, la capital burgalesa cuenta con 23 zonas biosaludables, que incluyen equipamientos que ayudan a cumplir las recomendaciones de actividad física para mayores, y tres de calistenia.

Estos últimos, situados en la Quinta y las plazas Guadalajara y Roma, son espacios dedicados al deporte urbano que, a través de varios elementos específicos, ofrecen un sistema de entrenamiento mediante ejercicios que se realizan con el propio peso personal.

De solventar los problemas registrados se encargará el servicio de mantenimiento y reparación adjudicado a la empresa Samyl en 2023. Tomaba el testigo de RFS que ejecutó estas tareas entre 2020 y 2022, poniendo en su momento especial énfasis en renovar el caucho de los suelos, especialmente degradado en los más antiguos y transitados, tarea que continuó la actual responsable, a la que se suma la reposición de elementos por deterioro y la eliminación de pintadas. El 20% de las intervenciones se deben, de hecho, a actos vandálicos. En concreto, la adecuación permanente y la renovación de las instalaciones de juego de la ciudad suponen 500.000 euros al año.

Cuatro heridos en dos atropellos en Burgos y en Aranda

BURGOS

Cuatro personas resultaron heridas en dios atropellos en Burgos y en Aranda. Una mujer de 47 años y un varón de 35 resultaron heridos tras ser atropellados por un turismo en la avenida Teresa de Jesús Jornet, en Aranda de Duero, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El atropello se produjo minutos antes de las 21.26 horas del viernes 6 de septiembre, cuando la sala del centro de emergencias Castilla y León 112 recibió una llamada que informab del accidente.La sala de operaciones del 112 avisó del incidente a la Policía Local, a la Policía y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia soporte vital básico. En el lugar, el personal de Sacyl atendió a dos personas, una mujer de 47 años que fue trasladada en UVI móvil al Hospital Santos Reyes y un varón de 35 años que fue evacuado en ambulancia soporte vital básico al mismo centro asistencial.

A las 23.14 horas, se recibía un aviso de un atropello de una moto a un peatón en la calle Legión Española. El motorista y el peatón fueron trasladados al HUBU.



Un agente de la Guardia Civil pilota uno de los drones que posee la Comandancia de Burgos. FOTOS: TOMÁS ALONSO

Un refuerzo a la seguridad que llega desde el aire

LA GUARDIA CIVIL LLEVA CERCA DE UN AÑO OPERANDO CON DRONES PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DIARIO DE LAS UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

La Comandancia de Burgos cuenta con tres aeronaves de pequeño tamaño que permiten «una gran versatilidad de uso»

M. REMÓN BURGOS

Las nuevas tecnologías se han convertido en una herramienta fundamental que cada vez está más presente en el día a día. Y en el caso de las fuerzas y cuerpos de seguridad es un elemento fundamental para desarrollar su labor en materia de seguridad. Una de las últimas incorporaciones en este ámbito a la Comandancia de la Guardia Civil de Burgos han sido los drones, que están cerca de cumplir un año de uso efectivo por parte de los agentes que previamente han recibido una formación específica para su utilización.

Se trata de una herramienta que ha supuesto «una importante mejora de las capacidades operativas en la Guardia Civil», señalan desde la Comandancia de la Guardia Civil en Burgos. Entre otras cuestiones porque permite «ampliar las actuales capacidades de vigilancia aérea que se vienen realizando los helicópteros y aviones del Cuerpo».

Los tres drones de los que dispone la Guardia Civil en Burgos están a disposiciones de todas las unidades de investigación de la Comandancia de Burgos. La primera aeronave se recibió durante el primer semestre del año 2022. A partir de ese momento, se inició la formación específica de los agentes que se encargarían de pilotar las aeronaves.

Una vez que se había realizado la formación y la obtención de las habilitaciones que capacitan para el pilotaje de los drones, el equipo Pegaso (Policía Especialista en Gestión Aeronáutica y de Seguridad Operacional) de la Comandancia elaboró un manual de vuelo que, tras ser aprobado, permitió el adiestramiento de los pilotos. Desde el segundo semestre del año 2023, los drones ya están operativos. Hay que apuntar que el equipo Pegaso, ante el incremento del uso tanto profesional como recreativo de drones, se encargan de la prevención y control de incidentes relacionados con estos dispositivos.

Su uso permitió, el pasado 4 de agosto, localizar a seis jóvenes de entre 19 y 21 años que habían participado en una agresión durante una pelea multitudinaria en las fiestas de Pedrosa del Páramo en la que incluso fue necesario intervenir quirúrgicamente a uno de los agredidos, que había intervenido para mediar en la pelea. Los jóvenes implicados huyeron del lugar cuando vieron llegar a las patrullas de la Guardia Civil. Lo hicieron campo a través, por lo que, al ser de noche, el seguimiento a pie hacía prácticamente imposible su localización en una zona de monte. Fue en este momento cuando se activó el dron que, a través de la cámara térmica, localizó a los agresores escondidos y el operador avisó a las patrullas, que los localizaron inmediatamente.

Este es un buen ejemplo práctico de las utilidades que ofrece el dron, que de forma rápida y eficaz complementa la labor de los guardias. «Es la tecnología del futuro», señalan desde la Comandancia, que ya tiene un uso en el día a día de las unidades de investigación.

En el caso de los aparatos que posee la Comandancia de la Guardia Civil en Burgos son tetracópteros de pequeño tamaño, lo que facilita su transporte, y están dotados de una cámara de gran calidad con posibilidad de visión térmica. «Ello permite a estos aparatos una gran versatilidad de usos», apuntan desde la Comandancia.

Los usos más habituales son, por ejemplo, para la búsqueda de personas desaparecidas. En esa labor se utilizó el pasado 30 agosto para seguir con los trabajos de búsqueda de Valentina Arnaiz Sanz, que desapareció de la localidad el pasado 29 de febrero. Una búsqueda se ha centrado, en otras zonas, en el río Pedroso.

Responsables del dispositivo desplegado ese día en la localidad comentaban con uno de los familiares de la desaparecida que está previsto que este mes se volverá a rastrear la zona con integrantes de los GEAS (Grupos de Especialistas en Actividades Subacuáticas) de la Guardia Civil, así como con un helicóptero. Durante este día de agosto, junto con el dron que se voló por encima el río Pedroso, también participaron diversas patrullas. En la búsqueda de desaparecidos con el dron se establecen tramos si se hace un rastreo por el cauce del río, para saber por dónde se ha pasado.

Para las labores de búsqueda desde el aire, el dron es una herramienta muy eficaz que se puede acercar a zonas a las que no se puede acceder con facilidad a pie ni tampoco con el helicóptero. Antes de su puesta en funcionamiento, en algunos vuelos el piloto debe calibrar la aeronave para que «coja las referencias respecto al suelo y a los puntos car-

dinales», explica uno de los agentes que pilotan drones en la Comandancia de la Guardia Civil.

Es una manera de que el dron 'sepa' si está en posición horizontal o vertical. De hecho, una vez que está calibrada la brújula, este tipo de drones se pueden pilotar desde el coche. Si es necesario, porque las circunstancias así lo requiere, el agente puede ir manejando el dron desde el asiento del copiloto. También, se pueden programar los vuelos, si las circunstancias así lo demandan, como, por ejemplo, en el caso de búsqueda de personas desaparecidas.

El dron también se utilizó por parte de la Comandancia de Burgos en la búsqueda y posterior localización del cuerpo sin vida de un vecino de Royuela del Río Franco que había desaparecido el pasado 4 de marzo. El 25 de marzo se localizaba su cuerpo en el interior del cauce del río Arlanza, en un punto cercano a la localidad de Villahoz.

La utilidad del dron es patente en otras actividades que realiza la Guardia Civil, como la vigilancia de la seguridad ciudadana en grandes concentraciones de personas. Una de las más recientes ha sido en el concierto que dio la cantante Isabel Aaiún en La Gallega el pasado 22 de agosto. Un pueblo de poco menos de 50 censados, que iba a acoger la llegada de miles de personas para ver en directo a la autora de 'Potra Salvaje', uno de los fenómenos musicales de este verano. Tal afluencia de personas requería un dispositivo específico de la Guardia Civil, en el que el uso de drones es muy útil para controlar desde el aire el flujo de personas y tener una vista panorámica desde arriba para vigilar que todo transcurre con naturalidad. Dentro de este ámbito de la seguridad ciudadana, los drones también realizan reconocimientos aéreos de zonas sensibles. Los aparatos, en estos casos, en los que hay concentración de personas llevan incorporado un sistema de paracaídas por si se da el caso de que se avería o tiene algún fallo y evitar que pueda caer sobre personas.

Permitió la rápida localización de unos agresores en Pedrosa del Páramo

Los drones están operativos desde el segundo semestre de 2023


Imagen del dron.


Uso de la aeronave en un dispositivo de búsqueda.

Dentro del ámbito de la seguridad, el uso del dron, la Guardia Civil lo utilizó durante las movilizaciones del sector agrario, en las que se produjeron cortes de carreteras. También para el control de vías y espacios públicos y concentraciones de espectadores durante la realización de las vueltas ciclistas a Burgos, tanto masculina como femenina.

Los aparatos pueden volar hasta una altura máxima de 150 metros, lo que permite obtener una visión amplia de zona de vigilancia. Por eso, también estos drones de la Comandancia se utilizan en controles de tráfico, que ahora también se suelen realizar en localidades que celebran fiestas. El dron, desde el aire, puede detectar a vehículos cuyos conductores, al ver a lo lejos el control de la Guardia Civil de Tráfico, cambian de sentido e intentan evadirlo.

Por supuesto, los drones también permiten que en los controles de seguridad que realiza la Guardia Civil se vean estas conductas evasivas en las que, incluso, se puede dar el caso de que el dron grabe cómo alguno de los ocupantes lanza cosas desde el coche que, tras una comprobación posterior, puede ser droga.

La lucha contra el tráfico de drogas es otro de los apartados en los que el uso de los drones resulta muy eficaz. Por ejemplo, para localizar plantaciones de marihuana, que es habitual que se planten en parajes. Las investigaciones que realiza la Guardia Civil, en las que se incluyen seguimientos y vigilancias, también cuentan con la posibilidad de usar el dron como herramienta de apoyo, ya que ofrece «la posibilidad de vuelo, observación y grabación a diferentes altitudes, junto a su discreción, permiten facilitar y complementar el trabajo diario de los guardias civiles». Eso sirvió para que el dron sirviera de apoyo a las unidades de investigación, mediante reconocimiento aéreo, tras el incendio de la granja de Sagredo, en Briviesca.

El dron también ha abierto un abanico de posibilidades en otras labores que realiza la Guardia Civil, como la prevención del furtivismo, orientado tanto a la caza como a la pesca, «debido a las posibilidades de abarcar una gran cantidad de terreno y vigilancia en zonas de difícil acceso como cauce de ríos y montes», apuntan desde la Comandancia. Vigilancia e investigación de vertidos ilegales, prevención de incendios forestales y su posterior investigación o la protección del patrimonio histórico, permitiendo establecer vigilancias en yacimientos aislados o de difícil acceso, son otras las posibilidades que ofrece el uso del dron.



Juan José Asensio impulsor del proyecto 'Burgos en mi mirada', con presencia en las redes, exposición itinerante y nuevos proyectos. ÓSCAR CORCUERA

La mirada de Burgos

JUAN JOSÉ ASENSIO CON SU 'BURGOS EN MI MIRADA' DIFUNDE EL CONOCIMIENTO DE LA PROVINCIA EN LAS REDES

Ya ha publicado 1600 fotografías para invitar a descubrir ¿dónde estamos? / Una apuesta por la divulgación junto a su exposición itinerante que sigue sumando localidades

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Posiblemente, si ustedes son usuarios de las redes y les planteamos la pregunta '¿dónde estamos?, sepan a qué nos referimos. Es la propuesta que comenzó hace ahora cuatro años y medio Juan José Asensio y que seguimos respondiendo cada mañana, 1600 fotografías después. Una idea que nos lleva a recorrer con él las localidades, caminos, valles y veredas de la provincia burgalesa a través de las instantáneas que cada mañana va colgando. Con su divulgación ha logrado que muchas personas hayan mejorado el conocimiento de Burgos y de la provincia.

Juan José Asensio no se considera fotógrafo, aunque tiene conocimientos de composición y de fotografía, ya que entre su formación personal está la de haber realizado Imagen y Sonido. Una formación que le hizo afinar la mirada. «Me gusta ir al medio rural. Disfruto. Y ya que estoy suelo captar lo que me llama la atención», explica Asensio, que quiere reconocer con sus fotografías el esfuerzo de los habitantes de la provincia en cuidar sus calles y edificios.

La idea se hizo realidad a raíz de la pandemia. En pleno confinamiento comenzó a publicar una foto diaria como una ventana al mundo en aquel momento. Sin perder de vista, el objetivo principal que era dar a conocer Burgos.

«Llevaba rondándome tiempo. Cuando comprobé que muchas personas no sabían localizar el valle de Zamanzas, pensé que había que hacer algo». Siendo alcalde de la zona, quiso dar a conocer el mercado que se realizaba en la zona mediante un «cartel viajero», que a modo de enanito de Amélie, fuera enseñando los rincones del valle. «Imprimí una fotografía en cartón pluma y le hice fotos en diferentes ubicaciones de la comarca de Merindades, para que llamara la atención», explica Asensio.

Fue el antecedente de la propuesta virtual de 'Burgos en mi mirada' . Un guiño a los internautas que deben adivinar , con pocas pistas, si reconocen el lugar que plasma en su fotografía diaria. Aunque hay de todo, por su experiencia, nos falta todavía camino por recorrer para conocer Burgos. En general, se reconocen rapidamente los parajes mas comunes «Si pongo una fotografía de Orbaneja, todo el mundo lo conoce. Aunque siempre te sorprende» Y es que su iniciativa saltó hace mucho las fronteras de Burgos y a veces le contestan desde México o Argentina. «A veces te quedas impresionado». Cuando son fáciles, recibe muchas respuestas. «Pero, si planteo algo más complicado… Falta mucho conocimiento a nivel provincial». En su opinión, es necesario mostrar nuestro potencial fuera de las fronteras. «Hay muchas personas que responden, 'estoy animándome a conocer Burgos por tus fotografías'. Eso es bonito. Emocionante y anima», apunta Asensio.



Su mirada nos desvela rincones para muchos desconocidos. JUAN JOSÉ ASENSIO

En este momento cuenta con unas 4.000 fotografías seleccionadas. Guarda un orden y método de trabajo . «Tengo una buena memoria visual por lo que sabe cuáles son las instantáneas que se han publicado y cuáles repite». Y aunque parezca mentira, todavía tiene zonas que le faltan por conocer «sobre todo en la zona sur, pero lo tengo previsto».

La creación de su página web, el pasado año, dio paso a exposición itinerante que comenzó a rodar el 4 de marzo de 2023 que no ha parado desde entonces su puesta en marcha con la visita de 11 localidades, entre las que se encuentra la capital. Su propuesta consta ya de una base 75 instantáneas que muestran lugares y rincones captados en su camino. Continuará aumentando con su idea la divulgación de Burgos con nuevas ideas y proyectos.

La mirada de Burgos que nos abre caminos.

La mitad de las urgencias no lo son

● El 55% de los pacientes que acuden a urgencias hospitalarias en Castilla y León son triados en nivel 4 o 5, es decir, con patologías que o no suponen una emergencia o que deberían ser atendidas en Atención Primaria



Acceso de urgencias del Hospital Clínico Universitario de Valladolid, en una imagen de archivo. PHOTOGENIC

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Una sala de espera del servicio de urgencias a rebosar es desde hace ya tiempo una imagen habitual en cualquier hospital de Castilla y León. Entre los cientos de pacientes que en algunos casos pasan cada jornada por aquí hay, sin embargo, una buena parte que acude con patologías cuya escasa o nula gravedad hace que ni siquiera le corresponda esa atención urgente. Así lo ponen de manifiesto los datos de triaje en urgencias publicados por Sacyl, donde se recoge que de las 642.205 personas que acudieron a urgencias hospitalarias hasta el mes de julio, 350.618 fueron triadas en niveles 4 y 5, es decir, clasificados con dolencias de la más baja prioridad o que incluso no corresponden con la atención de emergencia. En otras palabras, el 54,6% de las urgencias que se atienden en los hospitales de la Comunidad no lo son.

Esto quiere decir que frente a enfermedades o lesiones que requieren una intervención prácticamente inmediata, como pueden ser infartos o accidentes graves, hay una parte predominante de los pacientes que acuden a los servicios de urgencias con enfermedades leves, lo que provoca una saturación innecesaria y los retrasos correspondientes.

Sin embargo, la responsabilidad de este colapso en urgencias no recae sobre los pacientes, o al menos no directamente. El origen de toda esta problemática hay que buscarlo en Atención Primaria, donde las citas presenciales llegan a agendarse para hasta ocho o diez días después. Se trata de una demora que muchas personas, a pesar de no padecer enfermedades graves, no pueden asumir, y por eso optan por acudir a urgencias como una opción de recibir una atención rápida.

Es, por tanto, Atención Primaria la que elude atender a estos pacientes que no tienen más opción que recurrir a las urgencias hospitalarias en lugar de convivir con su dolencia esos ocho o diez días que pueden llegar a demorarse las citas presenciales con el médico de cabecera. Todo ello, además, mientras se ve como muchos centros de salud y consultorios de Castilla y León tienen sus pasillos vacíos aun cuando una cita médica se demora más de una semana. Es el caso, por ejemplo, del centro de salud de Arroyo de la Encomienda, en Valladolid, como ya publicaba recientemente este periódico.

La responsabilidad de la saturación de urgencias no puede atribuirse, en este escenario, a los pacientes, sino que recae sobre la Atención Primaria y ese tipo de triaje inverso que realiza con tiempos de espera inasumibles. En definitiva, provoca una carga de urgencias que en realidad le corresponde a ella, pues son patologías que deberían atenderse en Medicina Familiar.

Todo esto lo que viene a demostrar es que el problema de la saturación en urgencias hay que atajarlo en origen, es decir, las actuaciones para reforzar el sistema sanitario son necesarias en Atención Primaria. En cualquier caso, una vez más aflora aquí la falta de profesionales que desde tantas administraciones lamentan, pero que no siempre parece estar en la misma sintonía de la realidad que perciben los pacientes, cuando tras más de una semana llega el momento de acudir a la cita presencial con su médico y se encuentran los pasillos de su centro de salud casi desérticos.

La realidad es que actualmente gran parte de la presión asistencial se deriva a los hospitales, los cuales tampoco pueden multiplicar sus recursos. Y por si esto fuera poco, de un tiempo a esta parte son los propios pacientes los que prefieren esperar varias horas en urgencias que pedir cita presencial en su centro de salud, aun a sabiendas de que la enfermedad o la lesión que presenta corresponde a Atención Primaria, de donde se les está echando con esas largas demoras.

Pero más allá de todo lo anterior, los datos de triaje publicados por Sacyl vienen a confirmar este escenario en el que los hospitales reciben en urgencias a pacientes que no deberían acudir a este servicio. Es más, en la inmensa mayoría de los centros hospitalarios de Castilla y León se puede ver como las personas clasificadas en niveles 4 y 5 suponen más de la mitad de todas las recibidas en los primeros siete meses de este año.

Solo en el Complejo Asistencial de Soria (40,16%), en el Complejo Asistencial Universitario de León (42,53%), en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid (45,96%), y en el Complejo Asistencia de Zamora (48,5%) los pacientes triados en niveles 4 y 5 están por debajo del 50%. Aún así, este porcentaje debería ser muy inferior debido una vez más a que se trata de enfermedades y lesiones que no requieren una atención urgente.

También conviene señalar, de nuevo según los datos que Sacyl publica en su página web, que hay hospitales en una situación mucho peor que las mencionadas anteriormente. En el hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro el porcentaje de pacientes triados en urgencia en niveles 4 y 5 alcanza el 76,91% del total, es decir, tres de cada cuatro. No en vano, se trata de un hospital comarcal que entre enero y julio de este año ha recibido en urgencias a 16.980 pacientes, el equivalente a unos ochenta diarios, y de los que sesenta deberían haber acudido a Atención Primaria.

Conviene señalar que, en todos estos casos, el nivel de triaje que predomina es el 4, siendo el 5 protagonista de una manera más testimonial. Según el propio Sacyl, al hablar de triaje de nivel 4 se habla de «urgencias demorables», mientras que el nivel 5 abarca a los pacientes «no urgentes». Es por esto por lo que se considera que estos dos grupos pueden evitar acudir a urgencias permitiendo una atención más rápida y eficiente a personas en situaciones más graves. No obstante, las largas demoras que presenta actualmente Atención Primaria hace que esto no sea así y que la necesidad de revertir esta situa-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

ción sea ya clamorosa, tal y como vienen denunciando diferentes colectivos en los últimos años a raíz de que las demoras y la falta de médicos de Medicina Familiar y Comunitaria han aumentado la tensión del sistema sanitario.

Por otro lado, también es importante señalar que el hospital de Castilla y León que más pacientes de urgencias había acumulado hasta julio era el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, que en siete meses acumuló 91.380 personas atendidas en este servicio. Le siguen, aunque a cierta distancia, el Complejo Asistencial Universitario de León (84.309 pacientes), el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid (78.322), y el Complejo Asistencial Universitario de Burgos (77.905).

Por el contrario, en el lado opuesto de la tabla, los hospitales de Castilla y León que menos urgencias asumen son, como no podía ser de otra forma, los comarcales, puesto que dan servicio a un menor número de pacientes. Figuran aquí el ya mencionado hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro (16.980 pacientes), el hospital de Medina del Campo (17.123 pacientes), o el hospital Santos Reyes de Aranda de Duero (20.131). Entre ellos se cuela, además, el Complejo Asistencial de Soria con 19.942 pacientes atendidos, mientras que otro hospital comarcal, como es El Bierzo de Ponferrada, asumió entre enero y julio 32.144 personas en este servicio que le sitúan a la altura de otros ubicados en capitales de provincia como el Complejo Asistencial de Segovia (35.190 pacientes), el Complejo Asistencial Universitario de Palencia (30.029) o el Complejo Asistencial de Ávila (29.177).

Más allá de los datos individuales de cada hospital, el número de pacientes que acuden a urgencias en cada una de las provincias de Castilla y León sí está más determinado por la población de cada una de ellas. De esta forma, Valladolid es la que más personas ha tenido en las urgencias de sus tres hospitales con 159.601. Le siguen con datos muy similares entre sí León (116.453) y Burgos (115.016), mientras que la cuarta provincia de la lista, Salamanca, se descuelga ya del listón de los cien mil pacientes en los primeros siete meses del año con los 91.380 asumidos por su único centro hospitalario.

Lejos ya de estas cifras figuran Zamora, con 45.417 pacientes que han pasado por urgencias; Segovia, con 35.190; Palencia, con 30.029; Ávila, con 29.177; y Soria, que cierra la tabla con 19.942 pacientes en las urgencias del hospital de la capital entre enero y junio de este año.

Los veterinarios de León piden a Gobierno y Junta un plan biosanitario contra la EHE

Sivele advierte que la provincia leonesa es la más afectada de la Comunidad por la Enfermedad Hemorrágica Epizoótica con 133 casos y 1.825 animales sensibles

VALLADOLID

El Sindicato de Veterinarios de León, Sivele-Uscal, reclamó ayer a la Junta de Castilla y León y al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación que establezca un plan biosanitario y un plan de vacunación gratuito para la lucha contra la Enfermedad Hemorrágica Epizoótica (EHE).

Así lo pidió en un comunicado, recogido por Europa Press, en el que advirtió de que la provincia leonesa es la más afectada de la Comunidad por esta infección con 133 casos de EHE registrados en 12 municipios, además de 1.825 animales sensibles a esta enfermedad.

La enfermedad hemorrágica epizoótica nunca había sido detectada en España, ni en Europa, hasta el pasado 10 de noviembre de 2022, cuando las autoridades italianas comunicaron la detección del virus en explotaciones de ganado bovino en la isla de Cerdeña. El 18 de noviembre de 2022 se detectaron los primeros casos por el serotipo 8 en el sur de España.



Ejemplares de ganado vacuno. EUROPA PRESS

Se trata de una enfermedad vírica infecciosa no contagiosa que se transmite por mosquitos del género Culicoides, que tiene muchas características morfológicas y estructurales en común con el virus de la lengua azul, y afecta a rumiantes domésticos y salvajes.

En el ganado vacuno, aunque suele cursar con una clínica moderada y autolimitante, en algunos casos puede originar cuadros más graves, con fiebre, lesiones de la mucosa bucal, cojeras, inflamación del rodete coronario, inflamación de la lengua, diarrea hemorrágica o abortos, pudiendo llegar a provocar secuelas y, en menor medida, la muerte de los animales.

Por su parte, el ganado ovino es susceptible a la infección, pero poco a la enfermedad clínica, y el caprino es muy poco susceptible a la infección, mientras también pueden verse afectados animales silvestres como los ciervos, gamos y corzos, por lo que es obligatorio para los ganaderos comunicar inmediatamente cualquier sospecha que permita adoptar medidas de desinsectación en animales e instalaciones como sistema de prevención.

Los ganaderos afectados por su parte deben seguir una serie de recomendaciones entre las que se encuentra la supervisión diaria de los animales, especialmente en los sistemas de producción extensivos, la atención temprana a los miembros afectados, que asegure su estancia en lugares sombreados y confortables, así como la disponibilidad diaria de agua y alimentación para evitar que pierdan su condición corporal.

En este contexto, Sivele recordó que desde el pasado mes de julio se dispone de la primera vacuna autorizada temporalmente por el procedimiento de emergencia frente al serotipo 8 del virus, y que se trata de una vacuna inactivada, que cumple con las condiciones de seguridad y eficacia exigidas, de la que ya se han producido en una fase inicial dos millones de dosis, y cuya aplicación es voluntaria por parte del ganadero.

Esta vacuna puede suponer una herramienta para evitar las pérdidas directas y facilitará el movimiento de animales susceptibles, ya que se espera que en el último trimestre de este año se modifique la legislación facilitando el movimiento de los animales que hayan sido vacunados.

Por otra parte, el sindicato destacó que los Servicios Veterinarios Oficiales están realizando la vigilancia activa mediante el muestreo en explotaciones centinelas serológicamente negativos al inicio del periodo de actividad vectorial, lo que permite demostrar la ausencia de circulación viral durante el periodo de actividad vectorial.

La vigilancia pasiva, que se inicia con la notificación por parte de los ganaderos y veterinarios de explotación de sospecha de casos clínicos a los Servicios Veterinarios Oficiales, permite la visita de los profesionales sanitarios a la explotación, y conlleva la toma de muestras de sangre si se observan síntomas compatibles con la EHE.

Las muestras se envían al Laboratorio Regional de Sanidad Animal (LRSA), donde se llevará a cabo la detección del virus por la técnica de RT-PCR. La presencia de un único animal positivo a la técnica de PCR dará la consideración de 'Explotación Positiva', explicó.

Por último, Sivele se hizo eco de la convocatoria de ayudas al sector que se recogerán el real decreto que tramita el Ministeiro de Agricultura y de las que otorgará la Junta de Castilla y León, como señaló el presidente, Alfonso Fernández Mañueco, durante la inauguración de la Feria Salamaq 2024.

Los premios Cincho reúnen en Palencia a 1.200 muestras de queso de 16 países

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León celebra, a partir del lunes 9 de septiembre, la undécima edición de los Premios Cincho, prestigioso certamen internacional con el que se pretende reconocer a los mejores quesos del mundo y que en este 2024 ha congregado un total de 1.200 muestras procedentes de 16 países diferentes.

Estos galardones, organizados por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural a través del ITACyL, serán fallados por un jurado compuesto por 66 catadores profesionales provenientes de una decena de países, durante las sesiones que tendrán lugar entre los días 9 y 11 de septiembre en el Real Monasterio de San Zoilo, ubicado en la localidad palentina de Carrión de los Condes.

Los premios, que serán determinados por los datos aportados por el jurado a una aplicación informática tras las correspondientes catas a ciegas, reconocerán a los dos mejores (Cinchos de Oro y Plata) de cada una de las categorías estipuladas en el reglamento en función de diferentes formas de presentación (frescos, pasta blanda, pasta semidura o dura, azules y para untar) o características (especie animal productora de leche, tratamiento térmico, proceso de coagulación o grado de maduración), además de a los tres mejores quesos con carácter general (Gran Cincho de Oro), al 'Mejor queso de oveja de España' y al 'Mejor queso artesano de Castilla y León', informa Ical.

Como novedades para esta edición se incluyen el premio al 'Mejor queso ecológico' y dos nuevas categorías. La primera de ellas es la denominada 'Cincho de Honor', con la que se pretende reconocer a personas o entidades relevantes dentro del sector quesero, estableciendo dos premios diferentes, como son 'Trayectoria profesional' y 'Mención Especial'. Y la segunda es la relativa a la 'Calidad de la leche', con la que se busca poner en valor el trabajo de los ganaderos y que distinguirá a los mejores de los sectores ovino, caprino y vacuno, respectivamente.

Del total de las 1.221 muestras participantes, cabe reseñar que el 6% proceden de fuera de España y que, de las de procedencia nacional, en las que están representadas la práctica totalidad de las comunidades autónomas, Castilla y León es la que cuenta con mayor número de participantes, con 361. Por su parte, del número de empresas responsables de la elaboración de las muestras que participan en los Premios Cincho 2024, de las 334 registradas, 79 son de Castilla y León y 37 están ubicadas en otros países.

Tudanca insiste en financiación con recursos para todos pero sin críticas al pacto con ERC

El secretario general del PSOECyL se descuelga del sector más crítico con el acuerdo del presidente del Gobierno con Esquerra, encabezado por Lambán y García-Page

R. G. VALLADOLID

Una financiación con recursos para «todos». Esa es la postura que el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, aseguró, a la entrada del comité federal de su partido, que defendería como después hizo una vez dentro. Postura que coincide con la que ha venido avanzando en las últimas semanas. No obstante, y pese a este posicionamiento, Tudanca eludió criticar los acuerdos del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con los independentistas catalanes de ERC de financiación singular para Cataluña, que permitía la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

A su llegada a la sede de Ferraz, donde se celebró el Comité Federal socialista, Tudanca mantuvo su apuesta por un sistema de financiación autonómica que mejore los recursos «a todas las comunidades» y que, además, tenga en cuenta los «desequilibrio territoriales» que puede tener, por ejemplo, la Comunidad, como el reto demográfico, la dispersión o la despoblación, informa Europa Press.



Luis Tudanca, junto a Virginia Barcones y Carlos Martínez en el comité federal del PSOE. ICAL

El secretario general del PSOE de Castilla y León recordó que si el nuevo sistema contempla esas condiciones, como así lo ha acordado el Parlamento de Castilla y León, lo apoyará. «Y si no, no», avisó, a la vez que insistió en que dicha reforma debe ser «multilateral», que es donde el PSOE ha estado «siempre».

Al respecto de la financiación, avisó que va a defender la «voz» de Castilla y León. «Este es el lugar para que debatamos entre todos una propuesta. También desde la valentía», recalcó Tudanca, que puso en valor las palabras del presidente Pedro Sánchez y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, de que mejorarán los recursos para todas las autonomías.

Tudanca, eso sí, optó por un tono suave y sin entrar en la crítica hacia Sánchez por sus acuerdos con Esquerra, desenganchándose así del sector más crítico de la formación encabezado por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el líder del PSOE de Aragón, Javier Lambán, quienes no han tenido reparos es mostrar su incomodidad.

Asimismo, Tudanca destacó que el próximo Congreso del PSOE, que surge de este Comité Federal, se producirá «en un momento muy trascendente para un partido que hace gala de democracia interna». «Es el momento de revitalizar, de impulsar el proyecto del Partido Socialista en un momento decisivo una vez más para España», indicó.

Y de lo que no hay duda es de que la dirección nacional del partido quiere que haya una renovación en Castilla y León, tras 10 años en la oposición, al igual que en Madrid y en Aragón. Casualmente, los líderes socialistas actuales de esas tres comunidades autónomas son los únicos que no han dado un paso al frente para decir si se van a presentar o no. Tudanca sí salió a demostrar fuerza y ganas, pero sin desvelar si se presenta o no. Tal vez esperaba espaldarazos provinciales que no se han producido, al menos públicamente.

Frente al silencio que muestran estos líderes socialistas, los de otras comunidades autónomas ya han dejado clara su voluntad de continuar al frente de sus correspondientes federaciones, como puede ser el caso de los mencionados Lambán y García-Page o del asturiano Adrián Barbón, antes eso sí de lo que suceda en los próximos congresos.

Mientras, el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, es una de las alternativas, la principal, para liderar la renovación del partido en la Comunidad. El regidor, por su parte, mantenía este viernes un discurso en el que deja siempre abierta la posibilidad de presentarse como candidato a liderar a la formación socialista, al tiempo que insiste en que su preferencia es limitarse al trabajo en su ciudad. Eso, sin dejar de dar recetas para el que el partido gobierne en la comunidad, para lo que da igual contar con «un superman o una superwoman» si las nueve provincias no están «alineadas».

Dentro de esa clave que ofrece Martínez Mínguez acerca de buscar «nueve provincias alineadas», va implícito descartar los enfrentamientos recientes en el seno del PSOECyL con las federaciones de Valladolid y León, las más importantes por peso y afiliados de la Comunidad.

Así las cosas, Tudanca opta por el silencio y mantiene la incógnita de si peleará por mantener la Secretaría General del PSOECyL, más allá de los que decida la democracia interna que siempre ha defendido. Martínez Mínguez, por su parte, deja las puertas abiertas a sustituirle, siempre dentro de ese cambio que Ferraz pretende llevar a cabo.

«IGUALDAD ENTRE CCAA»

Por su parte, el secretario general del Partido Popular de Castilla y León, Francisco Vázquez, reclamó ayer a Tudanca que se deje de «juegos de palabras y de equilibrismos» y se ponga a lado de la «igualdad y la solidaridad entre comunidades autónomas».

«Castilla y León quiere escuchar alto y claro como los socialistas de esta tierra rechazan los privilegios de Pedro Sánchez a sus socios separatistas», aseveró Vázquez en declaraciones remitidas a Europa Press.

En este sentido, pidió a Tudanca que deje de «intentar quedar bien» con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. «Se acabó ponerse de perfil. O estás al lado de la igualdad y la solidaridad entre comunidades autónomas o estás a favor de pagarle el alquiler a Sánchez en Moncloa traicionando a Castilla y León», advirtió.

«Da igual como lo disfracen, cupo, privilegios de condonación de deuda, concierto o trato preferente. Desde Castilla y León lo rechazamos», agregó sobre la posible financiación singular a Cataluña.

Asimismo, defendió que Castilla y León no es una «tierra de segunda» y no quiere «las migajas que le sobran a otros», y abogó por una negociación del nuevo modelo de financiación autonómica «multilateral».

De este modo, Vázquez subrayó que el PP «vuelve a ser el partido fiable y con principios» frente «al salto al vacío del PSOE con el independentismo y de los abusos de poder, engaños y cesiones del Gobierno».

Rescatan a un escalador en el Risco de las Hoyuelas en Ávila

ÁVILA

Un escalador de 65 años herido fue rescatado ayer sábado, 7 de septiembre, en el Risco de las Hoyuelas, en la Sierra de Gredos (Ávila), según datos del 112 Castilla y León recogido por Europa Press.

Sobre las 13.00 horas, la sala de operaciones del 112 de Castilla y León ha recibido una llamada de la Guardia Civil (COS) de Ávila que informaba de un accidente de escalada en la zona, en el que el escalador había resultado herido en una caída y no podía andar. En esos momentos se encontraba acompañado por un compañero en la base de la cara oeste de la pared, cerca del refugio de la Laguna Grande.

El gestor del 112 rápidamente envió un operativo con un helicóptero de rescate que se quedó en estacionario para que pudieran descender los rescatadores. En el lugar, estabilizaron a la víctima y la inmovilizaron para izarla hasta el helicóptero. Tras evacuarlo a la helisuperficie de Hoyos del Espino, fue trasladado al complejo asistencial de Ávila.

Detienen a un hombre en la A-6 en Villalpando tras robar un coche en Valladolid

ZAMORA

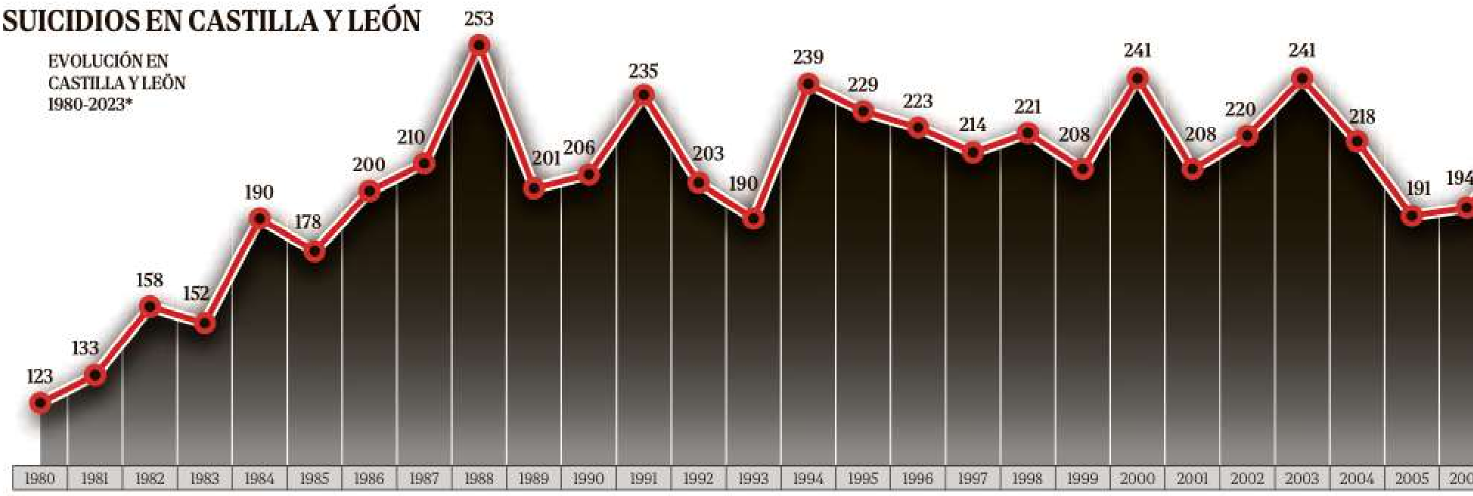
La Guardia Civil ha detenido a un hombre, que tenía orden de detención en vigor, tras interceptarle en la autovía A-6 cerca de Villalpando (Zamora) con un vehículo que había sido sustraído en la provincia de Valladolid el 14 de agosto.

Agentes del Destacamento de Tráfico de la Guardia Civil de Benavente (Zamora) realizaban servicio de vigilancia de vías de comunicación en la A-6, aproximadamente en el kilómetro 236, cuando verificaron a través de medios telemáticos oficiales que el vehículo que les precedía en la marcha, un turismo marca Fiat modelo 500, era sustraído. Por ello, procedieron a interceptar al vehículo reseñado para poder identificar a su conductor y sus posibles ocupantes, según ha informado el Instituto Armado en un comunicado recogido por Europa Press.

De las gestiones practicadas, resultó que, al conductor le constaba una requisitoria judicial a nivel nacional con orden de detención y puesta inmediata a disposición judicial en vigor.

SUICIDIOS EN CASTILLA Y LEÓN

EVOLUCIÓN EN CASTILLA Y LEÓN 1980-2023*



(*) Los datos de 2023 son provisionales

FUENTE: INE / Elaboración propia

«No logro encontrar ninguna señal para el suicidio de mi hijo»

«ME COSTÓ QUITARME LA CULPA», CUENTA UNA MADRE VALLISOLETANA CUYO HIJO SE QUITÓ LA VIDA / LA REGIÓN REGISTRA 16 SUICIDIOS AL MES

ALICIA CALVO VALLADOLID

Ella no tuvo otra opción, no pudo rebobinar y cambiar las cosas: «Ojalá hubiera tenido una segunda oportunidad para ayudarle». Un viernes de septiembre el mundo de Melissa se rompió porque su hijo se quitó la vida. «Fue inesperado, no dio señales de nada, no dejó ninguna nota ni nada a lo que agarrarnos. No me lo esperaba y aunque le he dado muchas vueltas no logro encontrar nada que encendiera las alarmas, así como otros padres sí revuelven, investigan y dan con algo, yo no».

Habla la vallisoletana Melissa, la madre de Marco, un chico de 20 años que hace cinco decidió que no quería vivir más y lo llevó a término. Se expresa con una serenidad conseguida con mucha terapia y fuerza de voluntad. «Me ha costado muchas batallas entender la muerte de mi hijo. Ha sido un proceso muy duro, al principio no lo comprendía, pero ya lo he entendido: eso es lo que él quiso, y lo he aceptado porque si no te vuelves loca», relata quien quiere que «el tabú» que acompaña a esta realidad se vaya difuminando. «Me hubiera gustado tener más información, que el suicidio tuviera más visibilidad y que mi hijo hubiera pedido ayuda».

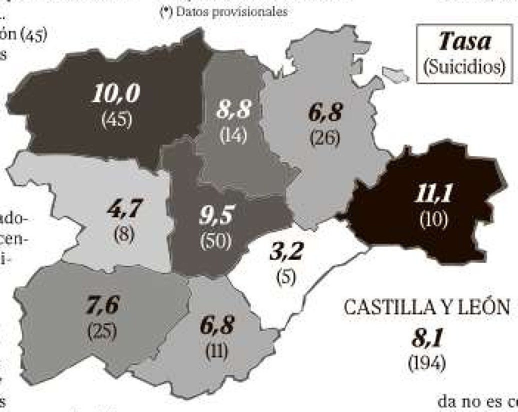
Castilla y León registra 16 muertes autolíticas al mes, casi 200 al año (194) en 2023 según los datos provisionales publicados en junio por el INE en su Estadística 'Defunciones por Causa de Muerte', que suponen un descenso sustancial respecto a los 242 del año anterior. Aunque habrá que esperar a los definitivos para confirmar este dato de respiro dentro de lo abrumador porque, sobre todo, el suicidio es la primera causa de muerte para jóvenes entre 15 y 29 años y se ha cobrado 2.228 vidas en los últimos diez años en la Comunidad. Ha habido picos y años en los que esta tragedia subía, como venía sucediendo desde 2018, y mirando más atrás ha habido algún ejercicio en el que estos también descendían para volver a incrementarse al siguiente, desde los 123 registrados por el INE en 1980, tal y como puede comprobarse en la infografía adjunta.

Soria (10) y León (45) registran las tasas más altas de muertes autoinflingidas, 11 y 10 por cada cien mil habitantes, respectivamente, seguidas por Valladolid, con medio centenar de fallecimientos al año que apenas varían respecto al anterior cuando certificó 52 (35 de ellos hombres) y ascienden a más de un millar en lo que va de siglo. Un suicidio a la semana en la provincia vallisoletana.

Precisamente desde Valladolid, Melissa dedica un mensaje a aquellos que se encuentren en la situación en la que un día se vio su hijo. Se dirige a quienes presenten ideaciones suicidas y les ruega «que pidan ayuda, que sepan que no están solos y que hay profesionales; que se refugien en su familia, que hay que seguir adelante con la ayuda necesaria y hay que enfrentar el problema». También tiene palabras para otros padres en una situación tan delicada, compleja y dolorosa como esta: «Que no teman en pedir auxilio porque no es ninguna vergüenza. Si se hablara con más naturalidad igual se evitarían muchos casos...».

TASA DE SUICIDIOS POR PROVINCIAS EN 2023*

Tasa por cada 100.000 habitantes
(*) Datos provisionales



Soria y León registran las tasas más altas de muertes por esta causa

Valladolid, con un suicidio a la semana, presenta la tercera mayor tasa

En su cabeza ha dado millones de vueltas sobre este suceso que ha cambiado a su familia (tiene otra hija). «Me hubiera gustado disfrutar de una segunda oportunidad, y ya que habían saltado las alarmas haber podido ofrecerle esa ayuda que era necesaria, pero he descubierto que la vida no es como uno quisiera que fuera».

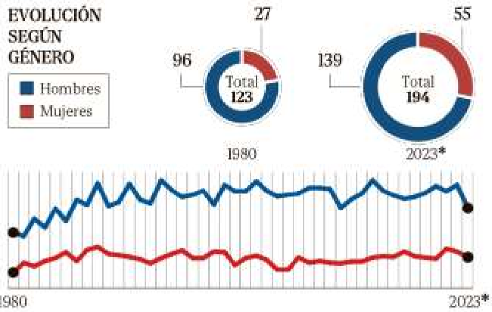
Sobre el sentimiento de culpa lo sabe todo, la vida se ha encargado de enseñárselo. «He aprendido a no sentir tanta culpa y a dejar los 'debería' y lo 'si hubiera' porque no sirven de nada y no son así. Él solo tomó la decisión y, aunque es inevitable sentirte culpable, con el paso del tiempo sé que hice todo lo que creía conveniente para protegerlo», expresa esta vallisoletana que explica que un suceso como este «se vive con mucha dificultad». «Mi primer pensamiento al acostarme y al levantarme es él. Se aprende a hacer cosas, a hacerte fuerte y contar con tu familia, con mi hija, y mantenerme activa. No lo llamo días malos, tengo momentos. Mi hijo Marco era un niño con una mirada superlimpia, sosegado, arrollador, con una sonrisa que era el brillo del sol. Un niño estupendo».

Como ella, los familiares de casi dos centenares de personas han experimentado esa desolación en el último año en Castilla y León, y muchos otros viven con la intranquilidad que genera saber que un ser querido atraviesa momentos complicados con el suicidio en mente. A este último grupo de personas, Ángel Lozano, gerente de la Federación de Salud Mental de Castilla y León, le reitera lo mismo que ya enfatiza Melissa, que «pedir apoyo profesional es fundamental», y también le recuerda que «pueden acudir a las entidades que acogen y orientan a las familias y ponen en contacto a unas personas con otras que también pasan por algo parecido».

«Estamos convencidos de que se puede prevenir», asevera Lozano, consciente de que no es tarea fácil y que eso pasa por actuar en varios frentes: «Seguimos viendo que es uno de los problemas de salud pública más importantes que hay en España y en Castilla y León, y hay que promover y concienciar sobre esta realidad».

Desde Salud Mental CyL exponen que el suicidio es «multicausal» y «existen muchos factores de riesgo, precipitantes y señales de alerta». «Todos confluyen con las conductas autolesivas, si bien es cierto que el suicidio no es una enfermedad en sí, los trastornos de salud mental son un factor de riesgo, especialmente la depresión. Con ella el riesgo es hasta 20 veces mayor respecto a la población general», informa Lozano, que apunta a una gran variedad de desen-







EL MUNDO

cadenantes: «Afectan muchas cosas y cada persona es un mundo; padecer una enfermedad física, situaciones extremas relacionadas con el trabajo, problemas económicos, eventos vitales estresantes como pérdidas, duelos, situaciones de maltrato o abuso sexual, acoso entre iguales...»

Y la paradoja clave se da en que, en palabras de Ángel Lozano, quien se suicida en realidad «no quiere morir, sino dejar de sufrir». «El suicidio es resultado de un sufrimiento extremo de una persona que no ve otra salida, pero la hay, sí que la hay», subraya y, por si le presta atención cualquiera que se encuentre en esa encrucijada, repite: «Hay salidas y la principal es la de recurrir al apoyo profesional, psicólogos, psiquiatras, el médico de cabecera, las asociaciones... Y la salida más inmediata pasa por hablar con las personas más allegadas de confianza y revelarles por lo que se está atravesando».

La alta incidencia de los suicidios entre adolescentes y veinteañeros arroja datos difíciles de encarar. Once de las 194 muertes autolíticas que recoge el INE en su estadística provisional, publicada el 26 de junio de este año y relativa al anterior, corresponden a la franja de edad de entre 15 y 29 años.

Lozano recuerda que «el impacto que tiene en el entorno es mucho mayor» que la tasa o la cifra absoluta debido a todas las personas que se ven afectadas por una decisión de estas dimensiones. «No sólo la familia, también los amigos, la pareja y las personas cercanas».

La crudeza y la frialdad de la estadística, además de esconder el drama infinito de cada una de esas personas y de los suyos, deja en evidencia que no siempre se está preparado para gestionar determinadas situaciones. De ahí que desde la Federación de Salud Mental de Castilla y León incidan en la importancia de abordar estos asuntos desde la infancia a través de la educación: «Igual que hay asignaturas de seguridad vial, sexual o medioambiental sería muy necesario que la hubiera de salud mental». «Hay que dar herramientas y cuidar la salud emocional porque hay situaciones en la vida que a veces nos desbordan y no siempre tenemos las herramientas a nivel cognitivo para manejarlas, no sabemos cómo enfrentarlas, pero hay que sensibilizar a la población joven de que hay situaciones por las que hay que pasar, frente a la realidad que, por ejemplo, venden las redes sociales de un mundo idílico de alegría que es irreal», defiende el gerente de la Federación.

Y para que la red de apoyo funcione, tiene que haber recursos y esa es una reivindicación histórica y recurrente que sigue vigente, entre otras razones, por las largas listas de espera (de varios meses) para acceder a las consultas del psicólogo o de un psiquiatra. «Debe haber profesionales y recursos suficientes y no siempre es así. No puede ser que un paciente tenga que esperar seis meses o más para una consulta del psicólogo o de Psiquiatría y quien se lo pueda permitir económicamente lo tenga que resolver por lo privado».

«Hay salidas y la principal es recurrir al apoyo profesional»

«Decir frases como 'tú puedes', 'eres fuerte' sólo molesta»

Lozano reconoce que «las autoridades sanitarias han tomado conciencia», pero pide ir más allá de «las intenciones». «Desde el punto de vista preventivo hay que atender de una manera adecuada, e insistimos en la importancia de incorporar la atención psicológica dentro de la Atención Primaria».

En este factor incide también Jenny, una paciente de 42 años que ha ingresado en varias ocasiones tras varias tentativas. «La primera vez no hubo una fuerza mayor, simplemente me sentía muy mal y sola y me atiborré a medicamentos. Fue mi primer ingreso y luego hubo muchos más, me diagnosticaron de depresión mayor», relata. Explica que en su país de origen, Colombia, le ayudaron «a comprender los síntomas». Al venir a España las crisis se acentuaron: «Estaba completamente ahogada y no veía cómo seguir, busqué en internet y di con Feafes (Asociación de Salud Mental Palencia) y me encuentro mejor. Las crisis vienen, pero en los momentos álgidos, cuando los pensamientos suicidas son más estructurados y empiezo a maquinar cómo quitarme la vida, sé que tengo que pedir ayuda».

Jenny es madre de tres hijos y reconoce que «no es la única» que sufre por lo que le sucede. Apunta, además, que «muchas veces está hasta más afectada la familia que uno mismo porque el que cuida sufre mucho», opina. También ella resalta la importancia de recurrir al profesional sanitario. «La sanidad es lo más importante. Y al resto de personas les diría que no juzgaran, que acompañaran y que no digan frases como 'tú puedes', 'tú eres echada para adelante' o 'tú eres fuerte' porque eso sólo molesta».

9.171 personas se han quitado la vida desde 1980 en Castilla y León. El número de teléfono 024 es la línea de atención a la conducta suicida del Ministerio.

Los suicidios van por género: ellos se quitan la vida tres veces más que ellas

A. CALVO



PHOTOGENIC

Las estadísticas no hablan del sufrimiento que acarrean los suicidios o las tentativas, pero sí reflejan varias realidades que dan información. Los suicidios provocan una cifra escalofriante de muertes que, según recoge el INE, sí hace distinción de género. Y siempre ha sido así. Ya en 1980, el primer año de la serie que registra el Instituto Nacional de Estadística, el 78% de los suicidios registrados en Castilla y León fueron llevados a cabo por hombres, 96 de los 123 que hubo entonces. En 2022 ese porcentaje se mantuvo similar, 74% (179 de 242 defunciones por esta causa) y el pasado ejercicio, con datos aún provisionales, fue un 72% (139 de 194).

«El género influye. Las mujeres lo intentan tres veces más que los hombres, pero ellos lo consuman tres veces más que ellas», expone Ángel Lozano, gerente de la Federación de Salud Mental de Castilla y León.

«Hay que atender a quienes han intentado suicidarse y han sobrevivido, pero también a las personas allegadas de quien se ha suicidado. Ofrecer apoyo en las crisis suicidas y proporcionar estrategias de apoyo emocional», subraya Lozano.

Desde esta entidad han iniciado, con el apoyo de la Fundación Mutua Madrileña, un proyecto para «analizar la situación en torno al suicidio dentro del movimiento asociativo» bajo el título 'Segundas oportunidades', con la prevención como uno de los puntos fundamentales. Algo así como conocer la problemática a fondo para encontrar soluciones, una especie de estudio de situación que pasa, entre otros aspectos, por analizar los datos autonómicos frente a los nacionales, la formación del personal y promover la detección temprana conociendo señales de alerta y de riesgo. «Es importante la transversalidad en la prevención, involucrando a todos los equipos técnicos del movimiento asociativo. La capacitación de profesionales y el seguimiento y apoyo personalizado a personas en riesgo [...] son esenciales para mejorar nuestra red de apoyo y la respuesta ante situaciones de crisis», señala la Federación.

LA SEÑORA

DOÑA Mª CANDELAS SECO GUTIÉRREZ

(VDA. DE DON ÁNGEL HIDALGO GARCÍA)

Falleció el día 7 de septiembre a los 88 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: María Belén, María Yolanda, María Encarnación y Elena. Hijo político: Eusebio Gutiérrez. Nietos: Patricia, Viriginia, Jessica (†), Ángel, Lidia y David. Nieta política: Azucena. Biznieto: Martín. Hermanos: Victorina, María Dolores, Esperanza, María Eliecer y Cecilia. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 6 de la tarde en la iglesia parroquial de San Mamés Mártir en San Mamés de Abar**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: San Mamés de Abar.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 8 de septiembre de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- C/ San Pedro y San Felices, 45
- Avda. del Cid, 85
- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Barcelona s/nº
- C/ Francisco Sarmiento, 8





Imagen del partido entre el Huesca y el Burgos CF. LALIGA

El Burgos CF asalta el campo del líder

FÚTBOL. Un gol de Íñigo Córdoba en el minuto 77 acababa dando la victoria a los de Bolo en El Alcoraz ante la SD Huesca

LALIGA HYPERMOTION (J. 4)	
0	1
SD HUESCA	BURGOS CF

ESTADIO EL ALCORAZ. 6.300 ESPECTADORES

SD Huesca: D. Jiménez, Toni Abad, J. Pulido, Blasco (Gerard V., 46´), R. Pulido, Vilarrasa, Javi Pérez (Javi Mier, 46´), Sielva, Joaquín (Jordi Martín, 56´), Soko, Sergi Enrich (Hugo Vallejo, 56´).

Burgos CF: Cantero, Arroyo, A. Córdoba, David López (Lisandro, 62´), Florián (Ojeda, 72´), Morante (Navarro, 84´), Atienza, Sancrís (Pipa, 84´), I. Córdoba, Curro, Espiau (Fer Niño, 62´).

Árbitro: Sánchez Villalobos (Colegio andaluz).

Tarjetas amarillas: Javi Pérez, Toni Abad, Rubén Pulido, Gerard Valentín; Florián.

Tarjetas rojas: Vilarrasa (51´).

Goles: 0-1 (77´) Iñigo Córdoba.

BURGOS

Un gol de Íñigo Córdoba en el minuto 77 acababa dando la victoria al Burgos en Al Alcoraz. La primera como visitante del equipo de Jon Pérez Bolo esta temporada, que llegaba precisamente en el campo del líder y tras los que fueron, quizás, los mejores minutos del equipo en esta campaña. Lo estaban haciendo todo bien los blanquinegros desde el minuto 15, controlando, defendiendo con orden y buscando la puerta contraria, aunque se les resistía el tanto y a partir del minuto 60, con el Huesca jugando con un hombre menos, el partido se les había complicado. El cambio de sistema tras la expulsión dio alas a los locales, que tras el gol de Córdoba llevaron el partido a su terreno, convirtiéndolo en un corre calles en el que los dos equipos tuvieron ocasiones y que pudo costarle el triunfo a los de Bolo. Aguantaron, al final, y se convierten en el primer equipo que derrota al Huesca esta temporada.

Sufrió el Burgos en los primeros compases del encuentro ante un Huesca que presionaba bien arriba y que, en los primeros diez minutos de partido se plantó hasta en tres ocasiones en el área visitante. Lo hacían los locales a través de centros laterales por la izquierda que llevaban el peligro al área burgalesa, aunque la primera ocasión llegaba desde el otro lado, con un centro de Soko que remataba con la zurda Vilarrasa al exterior de la red. A partir de ahí, sin embargo, la decoración del encuentro cambió. El Burgos reajustó sus líneas y se mostraba ahora mucho mejor posicionado atrás, bien replegado, cortando el juego del Huesca y saliendo bien para protagonizar la primera ocasión clara del encuentro en el minuto 15, en una gran jugada de Edu Espiau. Se deshizo del central local el jugador blanquinegro, forzando el fallo del defensa para meterse dentro del área y filtrae un pase a Curro donde no había casi espacio, pero el remate de Curro lo desbarataba el meta local en una gran intervención. No tardó en volver a lucirse D. Jiménez, ante un nuevo remate de Curro Sánchez, que esta vez probaba suerte desde la media luna obligando a estirarse al portero local para sacar el balón muy pegado al poste. El partido se estaba abriendo y entraba en unos minutos locos en los que Sergi Enrich, por el Huesca, y Curro, por el Burgos, protagonizaban varias llegadas al área contraria.

No duró mucho el tiempo de descontrol. El Burgos conseguía cerrar bien en defensa, mostrándose muy seguro en su campo y tratando luego de imprimir velocidad en campo contrario con Edu Espiau, aunque le costaba generar ocasiones claras. Lo hizo en la recta final de la primera mitad, primero con un remate de Sancrís desde la frontal del área que detenía Dani Jiménez y luego, en el 42, en una buena jugada, de nuevo de Sancrís, que no consigue aprovechar Edu Espiau, al que se le va demasiado largo el control. Los blanquinegros siguieron intentándolo hasta el pitido que marcaba el descanso, completando una buena primera mitad en la que solo les faltó el gol.

Movía banquillo Antonio Hidalgo para tratar de cortar las escapadas de Edu Espiau, aunque en los primeros compases no le funcionaba del todo bien y Sancrís volvía a llevar el peligro hasta el área local escapándose de todos para poner un balón que Edu Espiau dejaba pasar para Íñigo Córdoba, que incomprensiblemente acababa enviando alto. La replica del Huesca no tardó en llegar con un remate de Vilarrasa que se fue fuera. Sin embargo, fue una acción aislada de los oscenses ante un Burgos que seguía dominando y generando cada vez más peligro. No había funcionado el cambio de sistema en el equipo del Alto Aragón, que sufría cada vez más y veía como en el minuto 51 el colegiado le mostraba la cartulina roja a Vilarrasa después de que este le diese una tremenda patada a Sancrís cuando este se escapaba de nuevo. La falta, al borde mismo del área, la ejecutaba Curro, que superaba la barrera, pero también el larguero.

Realizaba un doble cambio el técnico local y, ahora sí, el Huesca, pese a jugar con uno menos, empezaba a mostrar sus dientes. Movía también el banquillo Bolo, dando entrada a Lisandro para disputar sus primeros minutos con el Burgos cuando peor lo estaban pasando los suyos. Tanto, que en el 69 pudo llegar el gol de los oscenses en un saque de esquina que había forzado Soko y que a punto estaba de convertir en gol Pulido. El partido estaba ahora más abierto, aunque era el Burgos el que conseguía llevarse el gato al agua cuando, en el minuto 77, Sancrís se marchaba por banda izquierda y le ponía el balón a Íñigo Córdoba, que recortaba y le cambiaba el palo a Dani Jiménez para colocar el 0-1 en el marcador.

A partir de ahí el partido fue un corre calles. El Burgos no supo mantener la calma y cerrar bien en defensa y se dejó llevar por las prisas del Huesca. Unos y otros tuvieron ocasiones para haber movido el marcador, aunque al final no hubo más goles y los de Bolo sumaron su primera victoria como visitantes.

Un derbi burgalés para empezar la temporada

BALONCESTO. El Silbö San Pablo Burgos y el Grupo Ureta Tizona Burgos se enfrentan en la Copa España, este domingo, a las 19.00 horas, en el Coliseum

BURGOS

Burgos ya tiene ganas de volver a baloncesto después de que la pasada temporada el Silbö San Pablo Burgos y el Grupo Ureta Tizona Burgos se metieran en la final a cuatro para lograr el ascenso a la liga Endesa. El primer partido oficial de la nueva temporada será un derbi burgalés, en la Copa España, este domingo, a las 19.00 horas, en el Coliseum.

El entrenador del Silbö San Pablo Burgos, que afronta el que será su segundo de la pretemporada, explicaba que la plantilla está «bien», aunque «obviamente, es un poco temprano para tener un partido oficial, pero es lo que toca».

Servirá, indicó, para «coger ritmo» y que se vayan conociendo entre los jugadores y las dinámicas que quiere impulsar el técnico. «Creo que está siendo un poco complicado para todos los equipos tener que jugar ya un partido oficial, pero lo utilizaremos también para coger ritmo y conocernos poco a poco con los jugadores y ellos conmigo», afirmaba.

El entrenador del Silbö San Pablo Burgos habló de algunas ausencias, como la de Pablo Almazán, «el único que probablemente no estará» para disputar el derbi burgalés. El jugador granadino «está entrenando ya normalmente con nosotros, pero debemos tener paciencia para que todos estén al cien por cien para jugar un partido oficial». El técnico esperaba que la semana que viene Almazán pueda estar disponible para competir.

Respecto a Keith Stone, que ha pedido abandonar el equipo, el entrenador del San Pablo Burgos explicó que «la verdad es que sí, Keith el domingo me pidió una reunión y me pidió salir porque no está bien, tiene problemas personales, y lo lamentamos mucho, porque creemos que



Imagen de un partido entre el San Pablo y el Tizona de la temporada pasada. TOMÁS ALONSO

sería un jugador muy importante para nosotros, pero al mismo tiempo nos pone en dificultades porque tenemos que encontrar un sustituto y ya estamos trabajando en ello». El técnico agradeció «la sinceridad» del jugador, con el que se ha intentado estar con él. El director deportivo y gerente del club, Albano Martínez, explicaba que tras hablar con el entrenador, el jugador habló con él y se reunieron. «Hemos intentado ayudarle pero nos dijo que esos problemas no tienen marcha atrás y mejor ahora que dentro de más tiempo», explicó. Añadió que ya se tienen avanzadas negociaciones para traer a otro jugador. Sobre nuevas incorporaciones, «no tenemos que correr por fichar lo primero que se nos ofrezca sino lo que se adapte mejor a las necesidades del equipo». En cuanto al pasaporte de Corbalán y si podrá jugar este domingo, Martínez explicó que se ha pasado la documentación a la Federación «ha prevalidado su ficha y esperemos que hoy nos confirme todo, va a jugar seguro», sea como extracomunitario o como comunitario.

Quienes sí estarán disponibles para disputar el derbi burgalés de este domingo serán Dídac Cuevas y Joe Cremo, los dos exjugadores del Grupo Ureta Tizona Burgos que esta temporada afrontarán este encuentro desde el lado del Silbö San Pablo Burgos. «Son dos jugadores que por sí solos tienen ya esta chispa. Son jugadores que ponen mucho en la pista y honestamente no he notado ninguna diferencia», recalcaba el entrenador brasileño, que afirmaba que «he hablado mucho con los dos, pero los veo muy tranquilos».

Aunque es un partido oficial, se juega en la fase de preparación, pero «siempre que hay un partido, sea amistoso o sea oficial, hay que entrar para ganar y estar mentalmente, físicamente y tácticamente preparados y haciendo el máximo para ganar el partido». Se mostraba convencido de que hay motivación suficiente para jugar un derbi como local, «todos los que hemos aceptado el desafío de estar en el San Pablo sabemos de la importancia del Coliseum y de su afición y felices de poder jugar en casa y esperamos que el público nos empuje».

Sobre el rival, «espero, como siempre, un equipo competitivo, que juega con mucha intensidad. Cambiaron de entrenador, pero siguen muchos jugadores del año pasado. El estilo del nuevo entrenador es muy parecido al de Diego Ocampo». El técnico resaltaba que el Grupo Ureta Tizona Burgos de Salva Camps será «un equipo que jugará con mucha intensidad, intentando correr la pista todo el rato y vamos a estar preparados para eso».

Para el Grupo Ureta Tizona Burgos, este choque será el primer encuentro oficial de la temporada para los azulones, aunque como dijo el entrenador, Salva Camps, es el primer partido real del Tizona.

Antes de este compromiso, los burgaleses realizaron un entrenamiento conjunto (sin marcador ni estadísticas) ante el Grupo Alega Cantabria. Esta sesión finalizó de manera exitosa, con los nuevos fichajes debutando por primera vez con su equipo, y los antiguos compañeros reencontrándose en la pista.

Camps explicó que «estamos en plena pretemporada, lo afrontamos como un partido de pretemporada, estamos en proceso de construcción, de mejora, de conocernos». El equipo lleva tres semanas trabajando y «estoy muy contento con el esfuerzo de los jugadores, con el esfuerzo que ponen cada día en los entrenamientos».

El técnico indicó que como pasa en pretemporada siempre hay jugadores con molestias porque hay «muchas cargas de trabajo» y entre los que no jugarán el domingo está Abdou Thiam. Sobre el partido «no tengo ninguna expectativa», solo que «sigamos creciendo como equipo, hacer nuestras cosas lo mejor que podamos».

Sobre el San Pablo Burgos, «no los he visto jugar», aunque destacó que es una plantilla que «tiene siete jugadores ACB», y «nos vamos a centrar en nosotros, en esta competición». Añadió que lo que busca para este partido es «jugar con esfuerzo, y si somos capaces de jugar con esfuerzo el mayor número minutos posible me iré satisfecho».

Esta primera jornada entre San Pablo y Tizona de Copa España FEB servirá, además, como partido clasificatorio para la Copa Castilla y León de Zamora. El vencedor del derbi burgalés se enfrentaría al ganador del UEMC Real Valladolid Baloncesto – Baloncesto Palencia. Por otro lado, el mejor perdedor en términos de basketaverage (menor diferencia de puntos) sería el que jugase contra el anfitrión, el Caja Rural CB Zamora.

FÚTBOL

LASME TOTY FICHA POR EL BURGOS CF PROMESAS

BURGOS.– El Burgos CF Promesas incorpora a sus filas a Lasme Toty (2004), extremo costamarfileño procedente del CD Mensajero. El conjunto de Álex Albistegui se hace así con los servicios de un jugador joven y con proyección que puede desenvolverse en varias posiciones del frente de ataque y que ha tenido bastante participación con su anterior club en 2ª RFEF. Lasme Toty aportará sus cualidades ofensivas. / ECB

FÚTBOL

EL BURGOS CF PROMESAS VUELVE A LA CARGA

BURGOS.– El BCF Promesas regresa a la competición y abre el telón de la 3ª RFEF en la Ciudad Deportiva del Burgos CF recibiendo al CD Palencia Cristo Atlético. El filial blanquinegro afronta la nueva temporada 2024/2025 con ilusión y con ganas pelear por estar en la parte alta de la clasificación. El partido se disputatá este domingo, a las 19.00 horas, enla ciudad deportiva de Castañares. / ECB



Imagen de un entrenamiento. BURGOS CF

FÚTBOL

EL BCF FEMENINO AFRONTA UNA NUEVA AVENTURA

BURGOS.– El BCF Femenino vuelve a la Ciudad Deportiva del Burgos CF este domingo, a las16.00 horas, para disputar la primera jornada de la nueva temporada 2024/2025 en el grupo 2 de la 3ª RFEF Femenina con las ilusiones y las pilas renovadas. Las pupilas de Tania Güemes buscarán arrancar el curso con una victoria ante el Añorga KKE y demostrar por qué fueron el segundo mejor equipo de la liga. / ECB



El festival Tribu llena la capital de música desde hace diez años. ICAL

A por la décima del Tribu

El San Miguel Tribu Festival regresa al centro de Burgos en su 10º aniversario y espera congregar a unos 30.000 asistentes de la mano de bandas emergentes y aunando música, gastronomía y patrimonio

BURGOS

Música, gastronomía y patrimonio son los tres elementos que ofrece el San Miguel Tribu Festival, que celebra del 20 al 22 de septiembre su décimo aniversario, y lo hace por todo lo alto, con una edición gratuita que vuelve al centro de la ciudad. Más de una docena de bandas nacionales y locales se darán cita en este evento musical que espera unos 30.000 asistentes y podría dejar un retorno económico de 1,2 millones de euros en la ciudad.

«Las expectativas son muy buenas. Diez años son muchos para un proyecto que ya está asentado en la ciudad y reconocido por los burgaleses y visitantes», afirma su director, Héctor Aguilar, que explica que para celebrar estos diez primeros años de música del Tribu, han querido tener un detalle con su público, y ofrecer una edición cien por cien gratuita. «Lo haremos recordando un poco los inicios del festival y agradeciendo al público todos estos años», añade.

De esta forma, los conciertos regresan al centro de la ciudad con dos escenarios ubicados en los dos espacios más céntricos de la ciudad ,como son la Plaza Mayor, donde estará el Escenario San Miguel; y el Paseo del Espolón. En esta zona también habrá una zona gastro para que los asistentes puedan tomar algo mientras disfrutan del concierto, así como de las propuestas de los artesanos locales que expondrán sus trabajos.

BANDAS

Aunque todavía queda hueco para las sorpresas, Tribu ya ha anunciado a algunas de las bandas y artistas que estarán presentes en esta décima edición, y vuelve a apostar por grupos locales, así como otras grandes promesas del panorama musical. La décima edición del San Miguel Tribu Festival contará con las actuaciones de María José Llergo, ; y Gorka Urbizu, el cantante, guitarrista, compositor y letrista de Berri Txarrak que presentará su proyecto en solitario 'Hasiera Bat'. A ellos se unen Ángeles Toledano, la internacional Miss Bolivia, Ale Acosta o María de la Flor.

Entre las propuestas locales, destaca El Nido, revelación del folk nacional que llega a su ciudad natal con su gira de conciertos por España presentando 'Refugios a cielo abierto'. El TriBu Festival será su último concierto en Burgos hasta la presentación de su próximo trabajo. Otro nombre burgalés será el de DEB, una burgalesa de 26 años que lanzó hace apneas unos meses su segundo EP, llamado 'Pretérito'. También estará presente el dúo instrumental de Diego Galaz y Jorge Arribas conocido como Fetén Fetén, el multi-instrumentista, cantautor y productor Carlos Ares; Izaro; Fillas de Cassandra; Club del Río; Gara Durán o la también burgalesa Eugenia.

INICIOS DEL TRIBU

Aguilar recuerda los inicios de este festival, que nació teniendo de referentes a grandes nombres como Sonorama Ribera, que se celebra en agosto en Aranda de Duero, y Ebrovisión, que tiene lugar estos días en Miranda de Ebro. «Han sido inspiración para nosotros, y siempre quedaba la espinita de decir: ¿por qué no tenemos en nuestra ciudad un proyecto de este tipo?». Fue así como decidieron «lanzarse a la piscina», creando este festival que tiene como referentes a estos grandes espectáculos, pero que buscaba su propia identidad.

«Decidimos hacer otro tipo de festival más urbano y a otra escala. El nuestro es más pequeñito, somos un poco el hermano pequeño», indica Aguilar, que se muestra orgulloso de todos los proyectos musicales de calidad que existen hoy en día en la provincia de Burgos. Hace referencia también a todos aquellos que tienen lugar en el entorno rural y que ponen de manifiesto el atractivo de los pueblos de la provincia.

«La progresión del festival ha sido poco a poco, haciendo las cosas con calidad, creciendo con sentido y afianzando el proyecto en la ciudad» afirma con orgullo su director, que asegura que aquello que hace especial y diferente al Tribu es precisamente la conjugación que existe entre música, patrimonio y gastronomía. «El entorno ayuda mucho, quien viene a disfrutar de los conciertos, también viene a disfrutar de la ciudad, comer en los restaurantes... que nos acojan en la ciudad ayuda mucho a que tengan valor añadido».

A esto se suma el cuidado cartel que presentan en cada edición, con el que buscan «ir un poco más allá», apostando por artistas emergentes. «Hemos conseguido que el público venga a descubrir cosas porque sabe que hay un criterio detrás y por lo menos les va a sorprender», apostilla Aguilar.

De hecho, ya en su pasada edición, cerca del 40 por ciento de los asistentes al San Miguel Tribu Festival eran de fuera de la provincia burgalesa, lo que evidencia su repercusión nacional. Durante los dos últimos años, el festival se celebró en La Parrala, donde tenían un aforo limitado, y reunieron a unas 10.000 personas durante el fin de semana. Para esta edición, la organización espera aumentar estas cifras, dado que el festival será gratuito y en el centro de la ciudad, por lo que sus previsiones de asistencia se sitúa en las 30.000 personas durante los tres días que dura el festival.

La edición de 2019 es la que más se asemeja a la que se vivirá este año. El festival dejó un retorno económico de 1,2 millones de euros en la ciudad, contando tanto las pernoctaciones de público que llega de fuera de la ciudad como el gasto que se deja en el entorno. «Para un festival de unos 200.000 euros de presupuesto, el retorno es muy grande, y es muy interesante para la ciudad apostar por este tipo de propuestas», explica el responsable.

Por todo ello, consideran a este evento musical un «proyecto de ciudad» que involucra también a los negocios y la hostelería de la Burgos. En este punto, asegura que el proyecto tiene garantizada su continuidad, y cuenta con un apoyo institucional y empresarial claro, y está totalmente asentado entre el público.

De cara al futuro, la organización quiere que el festival crezca de forma sostenida y con cautela. «Si podemos ampliar escenarios en la ciudad y programación, será el objetivo. No vamos a desplazarnos a un recinto ni hacer nada grande, porque no entendemos que sea el concepto del festival ni necesario para la ciudad», subraya. Por ello, el objetivo es mejorar la calidad de la programación y de la atención al público.



En la propuesta de este año quedan sitio para las sorpresas. ICAL

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, PA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*



La portada de la iglesia de Santa María se asemeja a la Petra de Jordania. ECB

GUMIEL DE IZÁN

El tesoro escondido de la Ribera del Duero y su 'Petra Burgalesa'

La visita es obligada en este pueblo de pasado y con futuro

BURGOS

Enclavado en la provincia de Burgos, entre viñedos, girasoles y paisajes que evocan la tranquilidad de la vida rural, se encuentra Gumiel de Izán, un pequeño pueblo con una historia rica y fascinante que se remonta a la Edad Media. Este pintoresco municipio, que cuenta con casi 600 habitantes, es un destino que invita a los viajeros a descubrir un rincón de Castilla y León donde el tiempo parece detenerse. Entre sus encantos más notables destaca su imponente Iglesia de Santa María, conocida popularmente como 'La Petra burgalesa', un apodo que refleja su magnificencia y su sorprendente similitud con la célebre ciudad de Petra en Jordania.

Sus orígenes se remontan a la época medieval cuando fue fundado en el siglo IX durante la repoblación de la zona por los reyes asturleoneses. Su ubicación estratégica en la Ribera del Duero favoreció su crecimiento como un importante enclave agrícola y vitivinícola.

Si pasear por sus campos es una delicia, el emblema se encuentra en pleno centro, casi escondido entre calles de casas de piedra. Es la Iglesia parroquial de Santa María, una joya patrimonial que domina el horizonte del pueblo y un espléndido ejemplo de la arquitectura gótica con elementos renacentistas y barrocos, fruto de la evolución estilística que se produjo a lo largo de los siglos en su construcción. Y es que no hay que olvidar que comenzó a levantarse en el siglo XIV pero no se finalizó hasta el siglo XVII.



Interior de la bella iglesia de Santa María, con su impresionante retablo tardogótico. ECB

Su fachada principal, robusta y ornamentada, es la que le ha valido el apodo de 'La Petra burgalesa', evocando la monumentalidad y el carácter esculpido en piedra de la antigua ciudad nabatea.

Fue construida sobre una iglesia románica anterior, del siglo XIII, de la que se conserva la torre y la fachada norte. El interior es gótico, de tres naves y cuatro tramos, con distintas alturas pero misma longitud. La bóveda es de crucería y en algunos de sus nudos se pueden contemplar los escudos de algunos de sus mecenas. Cuenta con varias capillas, entre las que destacan la del Rosario, la del Cristo de la Paciencia o la capilla de San Miguel, en la que se pueden ver los escudos de la familia del Marqués de Santillana, que aunque fue señor de Gumiel durante tan solo 6 años, dejó su huella en la edificación del templo. La fachada y las escalinatas exteriores son barrocas.

En el interior destaca, sin duda alguna, el retablo del altar mayor, tardogótico, de principios del siglo XVI, que narra en grupos escultóricos distintas escenas de la vida de Jesús, así como de la Virgen María. Cuenta además con otros altares interesantes como el de San Pedro (renacentista), el de la Virgen del Rosario (barroco) y el Cristo de la Paciencia (siglo XIII). La antigua capilla se ha reconvertido además en un pequeño museo que cuenta con importantes piezas como la Virgen de Tremello y la talla gótica del Cristo de Reveche.

Pero Gumiel de Izán es mucho más que su iglesia. El pueblo conserva un casco histórico con calles empedradas, casas de piedra y madera, curiosos escudos y bodegas subterráneas. Además, la proximidad de Gumiel de Izán a los viñedos de la Ribera del Duero lo convierte en un destino ideal para los amantes del vino y de la buena gastronomía. Para ello cuenta con el hotel-restaurante, Gomellano, el restaurante Castillo de Gumiel y 6 bares. Para los que quieran pasar la noche pueden escoger alguna de las seis casas rurales.

PISCINAS

Y aunque estos días el tiempo no invite, Gumiel de Izán puede presumir de tener las mejores piscinas de la Ribera del Duero, una instalación dotada con toboganes de agua que hacen las delicias de grandes y pequeños. Además el Ayuntamiento ha estrenado este año un bar que conecta la piscina con el parque. Una maravilla para las familias que cerrará la temporada estival el 15 de septiembre.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Domingo 8 de Septiembre de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CX. Número: 18.998

Las empresas de Soria superan el listón de los 31.000 trabajadores

El sector privado reduce la cifra de sociedades en un año, con 3.073 actualmente, que sin embargo generan un mayor empleo ● Servicios es el de mayor crecimiento mientras cae la agricultura

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Las empresas sorianas superan por primera vez la barrera de los 31.000 asalariados. Un sector privado que, sin embargo, ha perdido miembros en el último año con 3.073 sociedades actualmente, lo que evidencia que las existentes han engrosado sus puestos de trabajo. No obstante, no en todos los sectores se produce una evolución favorable. Mientras servicios experimenta el mayor crecimiento de empleo con 19.412 trabajadores, se pierden plazas en la agricultura en relación al año pasado. En comparación con el mes de julio de 2023, se ha producido una caída de diez empresas, algo que afecta especialmente al sector de la agricultura. Pág. 3



MARIO TEJEDOR

EL NUMANCIA GANA SU PRIMER PARTIDO LEJOS DE LOS PAJARITOS

El Numancia se estrena con victoria en su primer partido a domicilio al vencer al Coruxo por 1-2. Los goles de Alain Ribeiro y De Frutos dieron los tres puntos al combinado rojillo que mostró dos caras bien diferentes. Una ambiciosa en la primera mitad, con los dos tantos que subieron al marcador, y otra más conservadora en la segunda, en la que apenas inquietó a la portería rival. Págs. 18 y 19

El 55% de las urgencias que se atienden en hospitales de la Comunidad no lo son

Son triados en nivel 4 o 5, que o no suponen una emergencia o deberían ser tratadas en Primaria

SORIA

Más de la mitad de las urgencias que se atienden en los hospitales de Castilla y León no lo son. En concreto, el 55% de los pacientes que acuden a estos servicios son triados en nivel 4 o 5, es decir, presentan patologías que no suponen una emergencia o que debería ser atendidas en Atención Primaria. Precisamente, la saturación en Medicina de Familia y la tardanza a la hora de dar citas presenciales, de hasta ocho y diez días en algunos casos, hacen que muchas personas acudan a urgencias ante el hartazgo de la demora. Págs. 11 y 12

Gamarra llama «indecencia» la comparación de la ayuda a Soria con el cupo catalán del PSOE

SORIA

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, calificó de «indecencia política» del PSOE la equiparación de las ayudas de funcionamiento de Soria, Cuenca y Teruel con lo que llamó «cuponazo separatista», y denunció que «utiliza» a los ciudadanos de estas provincias «para justificar privilegios a los socios de Sánchez». Tildó las palabras de las portavoces socialistas de «falsas y malintencionadas», un «bulo», dijo, «para tapar la vergüenza de lo que han pactado». Pág. 4

El PSOE exonera al alcalde de Ágreda y dice que «cada uno vota en conciencia»

SORIA

El voto del alcalde de Ágreda, Jesús Manuel Alonso, apoyando la moción del PP en la Diputación para retirar el mapa de transportes se ve con normalidad dentro del PSOE. «Cada uno vota en conciencia con lo que tiene que hacer», dijo la portavoz, Esther Pérez. Pág. 9

La interinidad del personal docente alcanza el 20% en la provincia

Pág. 5

VINUESA



La Feria Ganadera cumple 20 años como epicentro del sector

Pág. 10

OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«En los tristes días del invierno, pasados sin pan y sin fuego en el fondo de sus tugurios miserables, se maduran los planes de ataque y se ponen en práctica al anochecer. Todos los hambrientos de aquel día se lanzan al mismo tiempo contra el bosque. Regresan a altas horas de la noche, rendidos bajo el peso de la carga; explorando temerosos el camino, buscando entradas ocultas»
Julio Senador Gómez: «Castilla en Escombros».

Literatura gabarrera

CARLOS DE LA CASA

HEMOS APROVECHADO NUESTRO anual retiro en El Espinar, Segovia, como es habitual, para escribir y leer. Este año la lectura se ha centrado en el mundo de los gabarreros.

Aún recordamos, cuando en los inicios de los años sesenta, nuestros padres nos llevaban los domingos de verano a las «Pozas de San Rafael» y siempre viene a nuestra mente dos detalles, por una parte, los piñones que nos compraban en el tren, aquellos vagones de tercera con asientos de madera, y los comentarios sobre los gabarreros. Sobre este aspecto, y dada nuestra corta edad, solo entendíamos lo de los tocones.

«El oficio de gabarrero, tan singular y tan duro, ha proporcionado el sustento a muchas familias durante épocas difíciles»

El tiempo nos hizo conocer a un personaje espinariego, un hombre de la tierra, una persona enamorada de su tierra y del mundo de los gabarreros, Juan Andrés Saiz Garrido.

El año 1996 publicó un libro bajo el epígrafe: «Los Gabarreros de El Espinar», una joya documental en donde junto, a la historia de aquellos hombres que entregaron su vida a un hacer que, en infinidad de veces, les permitían sobrevivir y poder llevar un trozo de pan su familia, nos narra una serie de acontecimientos que nos trasladan a momentos de sumo interés histórico.

Esta obra es habitual en nuestras lecturas espinariegas, siempre nos agrada releer algunos de sus capítulos, y este año así lo hemos vuelto hacer.

Como ya hemos indicado, Saiz Garrido es, sin duda, el más documentado y mejor conocedor de este mundo de los montes de la sierra de Guadarrama, personalmente creemos que últimamente vive para ello, y hace poco más de un año puso a disposición de los amantes de la lectura su obra: «Cuentos Gabarreros».

Veinte textos con una pluma sencilla y ágil que nos traslada a diferentes ambientes y a personajes unos ficticios y otros reales vinculados a esos hombres «que se dedican al transporte de leñas con caballería».

Uno de esos cuentos, como ya publicamos en las páginas de este mismo periódico, está dedicado a nuestra tierra: «Soria sucedida y gabarrera», en donde, siguiendo el inicio de los diecinueve versos de Gerardo Diego en su «Soria sucedida», traslada su imaginación a Soria y la relaciona con el mundo del monte y sus hombres.

Este texto que recuerda a su hijo Tatán (fallecido en plena juventud, un joven que dedicó años al cuidado del medio ambiente en la zona de Almazán), recibió el Premio a la Calidad Literaria del II Certamen de Relatos «Soria Saludable».

Y este mismo autor, en su quehacer en defensa y difusión de los gabarreros, este año ha publicado un nuevo libro: «Gabarrero de luna», una completa e interesante recopilación de relatos, poemas, historias, vivencias, un largo etcétera que Saiz Garrido ha ido escribiendo y archivando desde aquella maldita primavera del año 2012 en que la parca se llevó a Tatán. Un total de veinticinco textos sobre un mundo que a algunos nos resulta íntimo. A unos por nacimiento y a otros por devoción sentimental al conocerlo.

De sumo interés, para el conocimiento de este mundo, es también el prólogo de esta obra salido del cálamo de Mariano Martín Isabel, en donde bajo varios y breves epígrafes, nos habla del gabarrero, de su alma, de su ética, de sus virtudes, etc.

Juan Andrés Saiz Garrido, junto a la difusión literaria de los «Gabarreros y su mundo», ha realizado otras actividades para proyectar socialmente a la ciudadanía propia y foránea esta figura y así desde 1999 y con apoyo del Centro de Iniciativas Turísticas de El Espinar se celebra anualmente la «Fiesta de los Gabarreros» con diferentes actuaciones, destacando la exhibición de cortes de troncos, la música, y un lago etcétera, e incluso se ha creado la marca editorial: «Alma Gabarrera».

Igualmente se celebra un merecido, homenaje a los gabarreros fallecidos, en donde participan, activamente, los alumnos del colegio y se nombra, anualmente, un gabarrero de honor. Nosotros tuvimos el honor y el privilegio de ser el primero nombrado.

Lectura y relectura de textos gabarreros que, gracias a nuestro buen amigo, Juan Andrés Saiz Garrido, nos ha permitido en este mes de estío enriquecernos mediante sus libros, una vez más, con el conocimiento de gentes de nuestra tierra.

Y ahora recordamos aquel texto de Antonio Machado recorriendo estas tierras:

Por donde el tren avanza, sierra augusta
yo te sé pino a pino y rama a rama
conozco el agrio olor de tu romero
y la amarilla flor de tu retama».

P.S. La palabra gabarrero se puede considerar autóctona y casi exclusiva de la Sierra del Guadarrama. Se refiere a la persona que saca leña del monte a lomos de caballerías y la transporta para venderla. Este oficio, tan singular y a la vez tan duro, ha proporcionado el sustento a muchas familias durante épocas difíciles.



Las empresas superan por primera vez la cota de 31.000 asalariados

- La provincia pisa el acelerador y emplea a casi 2.400 personas más que antes de la pandemia
- En la actualidad cuenta con 3.073 firmas, con una merma interanual de diez, según el último recuento

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Ritmo creciente el del empleo soriano, que por primera vez supera en el sector privado la cota de los 31.000 asalariados. Lo hace por poco, por dos empleos, pero se rebasa la cifra y se llega a los 31.002 empleados en julio. También lo logra con menos empresas que hace un año, de manera que las existentes han engrosado sus puestos de trabajo. No obstante, no en todos los sectores se produce una evolución favorable. Mientras servicios experimenta el mayor crecimiento de empleo con 19.412 trabajadores, se pierden plazas en la agricultura en relación al año pasado. Lo mismo sucede si el foco se desplaza al periodo previo a la crisis del coronavirus.

Los 31.002 empleos se corresponden con más de 3.000 empresas, en concreto, 3.073. En comparación con el mismo mes del año pasado se ha producido una caída de diez en el número de sociedades, algo que afecta especialmente al sector de la agricultura. En estos momentos, según las referencias de la Seguridad Social, constan 285 empresas dedicadas a la actividad agraria, cuando en 2023 eran 296. Una caída de once, acompañada de otras ocho desapariciones en el área industrial y cinco en la construcción. La industria apareja según el último dato 350 firmas, una más que la construcción. Estas mermas se compensan en el global con el incremento de 14 sociedades en el sector de los servicios. Un amplio elenco de actividades que suma 2.089 firmas.

Las complicaciones económicas de la pandemia, con los cierres e imposibilidad de trabajar para muchos con el estado de alarma, quedan bastante atrás y la provincia soriana pisa el acelerador.

Soria no sólo cuenta con 49 empresas más que en 2019, sino que lo hace con un muy apreciable crecimiento en el volumen de empleo. Son casi 2.400 personas más las que figuran en la estadística de la Seguridad Social, pues en 2019, cuando la crisis sanitaria era algo impensable, constaban algo más de 28.600 empleados. Más empresas, más puestos de trabajo y más actividad de las firmas ya asentadas. La mala noticia es la caída en el sector agrario.

Desde 2019 el campo soriano ha perdido 270 puestos en este ámbito de actividad, que ahora moviliza 1.451. Es la única división que se desinfla en mano de obra, pues todas las demás adelantan las cifras significativamente.



Polígono industrial de Las Casas, en la capital. MARIO TEJEDOR

Así, la industria apareja ahora 545 trabajadores más que antes de la crisis del covid, mientras que la construcción suma 352 más. Por su amplitud no extraña que sea el sector servicios el más favorecido por la bonanza, con 1.769 personas al alza.

El área fabril cuenta en la actualidad con una fuerza de trabajo de 7.983 trabajadores, por 2.156 de la obra y 19.412 de los servicios. Curiosamente, la importante desaparición de empleo en las actividades ligadas al campo se ha visto acompañada de una elevación en las empresas, en concreto, de nueve desde 2019. Y el notable impulso de la industria se corresponde con la desaparición de dos firmas. La construcción y los servicios tienen en la estadística cuatro y 38 empresas más que antes del covid, señala el seguimiento de la Seguridad Social sobre las actividades inscritas.

Más de un centenar (113) de los trabajadores que ha perdido la agricultura desapareció entre 2023 y 2024. La comparación con julio del ejercicio precedente arroja 18 puestos más en la industria, por 36 en las obras y 528 en los servicios. En el cómputo global, la provincia cuenta en el último dato de la Seguridad Social con 469 asalariados más que hace doce meses.

Las dificultades de la pandemia se mostraron en las cifras con una relativa pérdida de empresas y una cantidad más apreciable de empleo perdido, a pesar de los expedientes temporales de regulación y otras facilidades para trabajadores y empresas.

Así, en julio de 2020 la provincia rebajó el umbral de firmas por debajo de las 3.000 y quedó en 2.996 frente a las 3.024 de 2019. No obstante, la agricultura y la industria experimentaron un incremento y

Pese a la caída, constan 49 sociedades más que en 2019

Industria dispara sus contratos, con 545 sobre la cifra previa a la crisis

las pérdidas se centraron en la construcción y, sobre todo, en los servicios, que rebajaron sus efectivos en 49 empresas.

En cuanto al empleo, los cierres y otros obstáculos del coronavirus supusieron que casi 600 sorianos abandonaran la estadística de la Seguridad Social. La provincia no perdió por once anotaciones el nivel de los 28.000 empleados que figuraban en 2019.

A partir de ahí el empleo se ha recuperado apreciablemente, con 29.299 registros en julio de 2021 (de manera que ya estaba superada la crisis), 30.143 en 2022 y 30.533 en 2023. Por otra parte, durante el pasado junio constaban en Soria 30.923 trabajadores en las empresas.

Gamarra tilda de «indecencia» comparar las ayudas a Soria con «el cuponazo»

La secretaria general del PP señala que el PSOE «utiliza» a los ciudadanos de la provincia y de Cuenca y Teruel «para justificar privilegios a los socios de Sánchez»

MILAGROS HERVADA SORIA

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, denunció lo que calificó de «indecencia política» por parte del PSOE al equipar las ayudas de funcionamiento de Soria, Cuenca y Teruel con lo que denominó «cuponazo independentista», usando «las ayudas a los más despoblados para justificar privilegios a los socios de Sánchez».

Gamarra, que asistió a un acto en el PP de Soria, señaló que las declaraciones realizadas por la portavoz del PSOE, Esther Peña, y la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, comparando las ayudas a Soria, Cuenca y Teruel con la fiscalidad diferenciada de Cataluña es utilizar a los ciudadanos de estas provincias «para justificar lo injustificable», con tal de seguir manteniéndose en el poder Pedro Sánchez «y ahora uno de los suyos como es Salvador Illa».

Gamarra, que estuvo acompañada, entre otros, por el presidente autonómico del partido, Francisco Vázquez, la vicepresidenta de la Junta de Castilla y León, Isabel Blanco, y la consejera de Educación, Rocío Lucas, además del presidente provincial del PP, Benito Serrano, tildó las palabras de las portavoces socialistas de «falsas y malintencionadas», un «bulo», dijo, «para tapar la vergüenza de lo que han pactado».



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, ayer en una comparecencia en la sede del PP de Soria. M. H.

La comparación de los «estímulos fiscales» de estas provincias despobladas supone «atacar directamente la dignidad de sus ciudadanos», destacó la responsable popular, quien explicó su presencia en Soria «porque es necesario reiterar el compromiso del PP con la igualdad de todos los españoles y la solidaridad de todos los territorios».

Denunció que mientras las ayudas de funcionamiento, «por su despoblación y vulnerabilidad económica», suponen para Soria 7 millones de euros, «el cuponazo a Cataluña son 13.000 millones de euros».

En ese sentido, reivindicó al Gobierno una política contra la despoblación ante «la utilización y el abandono a las que condena Sánchez a las provincias despobladas de Castilla y León».

«Menos hablar de Lamborghini y más hablar de tractores que surcan España, y más abordar políticas contra la despoblación», lanzó la secretaria general del PP, recalcando que «un agricultor de Soria no es menos que un diputado de ERC». Recalcó que «los ciudadanos de Soria, Cuenca y Teruel no van a ser la herramienta para justificar lo que ni explican en el comité federal del PSOE», manifestó, en referencia al órgano socialista reunido ayer y en el que, según la secretaria general del PP, no se dio cuenta de lo que calificó como «cuponazo separatista». Según insistió, se trata de un «concierto fiscal a cambio de poder».

Gamarra reivindicó mayor cuantía en las ayudas de funcionamiento para Soria, Cuenca y Teruel, hasta el máximo que permitió la Unión Europea, «porque hay capacidad».

En ese sentido se pronunció también el presidente provincial del PP, reclamando el tope de las ayudas de funcionamiento que permite para las tres provincias la Unión Europea.

Respecto al «concierto fiscal» de Cataluña, «a cambio de poder», Gamarra señaló que el presidente del Gobierno «quiere sembrar división entre los españoles», porque «Sánchez es el egoísmo puro».

Se refirió al comité federal del PSOE reunido este sábado para la convocatoria de un congreso federal y afirmó que éste será «para aniquilar el socialismo y mutar definitivamente al sanchismo». Un congreso «para eliminar cualquier resquicio de crítica», apuntó, ofreciendo un lema a los socialistas, «El silencio de los corderos». «El PSOE se hace el harakiri», añadió Gamarra, asegurando que han convocado «el funeral del socialismo».

El PP defiende una mejor financiación para todos, resaltó, «con un sistema financiero pactado entre todos».

Por su parte, Serrano se refirió también a las declaraciones de Esther Peña y Pilar Alegría, manifestando que «claman al cielo» cuando tratan de comparar las ayudas a las provincias más despobladas «con los privilegios que quieren dar a Cataluña por un puñado de votos para permitir el Gobierno de Illa y seguir manteniendo a Sánchez».

Las declaraciones de Peña y Alegría son «falsas y malintencionadas»

Serrano señaló que es «un insulto a la inteligencia de los sorianos»

El también presidente de la Diputación, lamentó que Alegría se confundiera y al mencionar a las tres provincias a las que se ha autorizado la ayuda de funcionamiento cambiara Soria por Guadalajara. «Ya no existimos ni para lo malo», afirmó Serrano.

En esa línea, consideró que es «un insulto a la inteligencia de los sorianos y de todos los que llevamos luchando por esta tierra», añadiendo que «es muy difícil» paliar la situación de despoblación si no es con ayudas.

Recordó que «Soria es muy positiva, sólo tenemos que trabajar. Los sorianos no queremos ser más que nadie, pero tampoco menos», sentenció.

La Diócesis abre en Inodejo el curso pastoral

SORIA

La Diócesis de Osma-Soria peregrinó ayer hasta el santuario de Nuestra Señora de Inodejo para abrir oficialmente el curso pastoral 2024-2025. Fieles diocesanos llegados de todos los puntos de la provincia se congregaron para celebrar una Eucaristía presidida por el obispo, Abilio Martínez Varea, y concelebrada por un nutrido grupo de sacerdotes. La fiesta se cerró con una comida de hermandad. En su homilía, el prelado oxomense destacóel lema elegido para este curso pastoral, La esperanza no defrauda (Rom 5,5), que hace referencia al Jubileo 2025 convocado por el Papa Francisco. «La esperanza es una virtud teologal sin la que la vida cristiana no tendría ningún sentido», recalcó el obispo. La programación pastoral para este año se presentará oficialmente el día 18 de septiembre en la iglesia de los Padres Franciscanos de Soria a las 17.30 horas.



La Eucaristía fue presidida por el obispo, Abilio Martínez Varea. HDS

La interinidad del personal docente de la provincia supera el 20%

La reivindicación de los sindicatos, largamente demandada, es que se ofrezcan incentivos a los profesionales para hacer atractivos los puestos de difícil cobertura

MILAGROS HERVADA SORIA



Los alumnos de Infantil y Primaria de la capital volvieron a clase el pasado miércoles. MARIO TEJEDOR

El acuerdo alcanzado entre Gobierno y sindicatos para rebajar la tasa de interinidad al 8% todavía queda lejos en Educación. Algo han mejorado las cifras pero todavía queda mucho camino por recorrer. Y es que en la provincia de Soria, dos de cada diez docentes en educación no universitaria son interinos. La media supera el 20%, a pesar de que desde los sindicatos confiaban en que las últimas ofertas de empleo sirvieran para la estabilización, como indicó desde Comisiones Obreras el responsable del área educativa, Carlos Lázaro, quien añadió que algunos pueblos como Ólvega, Covaleda o Arcos de Jalón tienen porcentajes incluso más elevados de presencia de interinos.

«Por la configuración geográfica hay diferentes zonas de Soria donde es más difícil que los profesionales quieran venir, porque las condiciones son menos atractivas», aseguró Lázaro. En este sentido, desde los sindicatos se reivindica unos incentivos que ayuden a 'convencer' a los docentes para que cubran esas plazas. «En otras comunidades autónomas, Teruel es un ejemplo, ofrecen contratos de tres años como incentivo», apuntaron desde CCOO.

Uno de los principales problemas, según los sindicatos, es que no se han convocado las plazas necesarias para ir acercándose a ese 8% de rebaja de la interinidad. «Hicieron funcionarización por méritos pero fue escaso, y posteriormente un proceso de estabilización pero por debajo de lo que tendrían que haber sacado», recriminó Lázaro.

Lo que sí agradece a la Consejería de Educación es que los contratos del profesorado interino se hayan adelantado este año al 1 de septiembre, frente al 15 de dicho mes de cursos anteriores. Eso permite que todo el personal de Educación Secundaria esté ya en sus puestos, a diferencia de lo que ocurría otros años.

La interinidad es mayor en pueblos como Ólvega, Arcos o Covaleda

Los sindicatos temen que haya especialidades sin cubrir en FP

No obstante, desde los sindicatos temen, a tenor de la experiencia, que haya especialidades, sobre todo en Formación Profesional, también en Secundaria, que no se hayan cubierto cuando comience el curso para ellos el próximo martes 10 de septiembre. Cuesta encontrar candidatos por la titulación exigida, ya que se trata de «ingenierías muy específicas para áreas muy concretas».

Uno de los problemas que van detectando los sindicatos es el aumento de los contratos de carácter temporal, lo que lleva asociado «precariedad». «Cada vez van fragmentando más», aseguró Lázaro, quien explicó que una jornada parcial puede conllevar un contrato de apenas cinco horas, lo que no resulta nada atractivo para los profesionales que tienen que desplazarse para dar las clases, si además tienen que alquilar una vivienda.

Red Centinela dará a conocer en Soria las últimas investigaciones

SORIA

Alrededor de 130 profesionales sanitarios de la Red Centinela Sanitaria de Castilla y León se darán cita los próximos 19 y 20 de septiembre en Soria para participar en una jornada científica, que servirá para dar a conocer las últimas investigaciones en salud pública y abordar cuestiones como la salud cardiovascular o la vigilancia de las infecciones respiratorias agudas.

El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, inaugurará el jueves 19 esta jornada científica, que ha sido organizada con el apoyo del Instituto de Ciencias de la Salud con sede en Soria y que se desarrollará en el salón de actos de la Delegación Territorial. El coordinador técnico de la Red Centinela, Tomás Vega, señaló a Ical que el programa de la XV reunión arranca con varias conferencias sobre la vigilancia de las infecciones respiratorias agudas y así se abordará el comportamiento de las mismas en la era post covid y la circulación del virus de la gripe, conferencia que correrá a cargo de Francisco Pozo de la Unidad de Virus Respiratoria y Gripe del Centro Nacional de Microbiología.

Vega explicó que, tras la pandemia, la sociedad está inmersa en un escenario de normalización de los patrones de cómo se mueven los virus respiratorios, y aventuró que, el próximo invierno, la gripe y el Covid se comportarán con patrones similares a los años previos a la pandemia.

La jornada del viernes 20 por la mañana servirá para divulgar los avances en Salud Pública llegará de la mano de la directora del Instituto de Salud Carlos III, María Pollán Santamaría, quien disertará sobre la Atención Primaria y la Investigación en Medicina de Precisión y Predictiva.

La capital refuerza el cambio de temporada turística y oferta seis recorridos guiados

Las rutas, vinculadas también a eventos como el Otoño Musical, el Festival de las Ánimas o el Certamen de Cortos, cuentan con una nueva herramienta telemática de reserva gracias a los fondos europeos



JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Con el otoño llamando a las puertas, el Ayuntamiento se anticipa al cambio en la temporada turística y del lado de las rutas guiadas refuerza la oferta programando seis con las que mostrar los atractivos de la ciudad, en ocasiones más desconocidos, como su relación con el cine o la música. Una oportunidad también para ampliar el conocimiento de Soria entre los propios vecinos, pues muchas veces los monumentos, caminos e hitos que están ahí ocultan interesantes aspectos e historias que pasan desapercibidos. Del románico al gótico, la relación con las grandes figuras literarias, el vínculo con el cine y la televisión, la música, los palacios o la naturaleza de las márgenes, todo un despliegue de referencias para ahondar en Soria.

Las oficinas de turismo y San Nicolás son los puntos de salida

El precio es de ocho euros, gratis para los menores de diez años

Dependiendo del recorrido, las salidas se realizan de la oficina de turismo de Mariano Granados, el Centro de Recepción de Visitantes o las ruinas de San Nicolás. El precio es de ocho euros, mientras que los menores de diez años no pagan nada. Dos horas para recorrer los aspectos más significativos de la ciudad con todo detalle y en ocasiones teatralizado. Es el caso de 'Entre ánimas y leyendas', la visita centrada en Gustavo Adolfo Bécquer y que coincide con el Festival de las Ánimas. Y es que en las propuestas de septiembre a diciembre se tienen en cuenta los eventos que celebra la ciudad, como el Festival, el Otoño Musical Soriano o el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

Locales y visitantes pueden reservar su plaza utilizando la nueva herramienta de internet incorporada a la web de turismo municipal. El sistema ha sido posible gracias a los fondos europeos y permite ver por días, semanas o meses todas las rutas.

De paso, la solución informática valorada en 14.399 euros mejora la gestión interna de las oficinas de turismo. En este sentido, contempla aspectos como turnos, horarios, información de la atención a visitantes, gestión de 'stock' o elaboración de estadísticas, entre otras mejoras. Además de fomentar el conocimiento de Soria, se potencia la administración propia.

EL BARCO DEL DUERO TENDRÁ 60 PLAZAS Y YA CUENTA CON LOS INFORMES FAVORABLES

El objetivo es que en la próxima Semana Santa la ciudad cuente con un nuevo y potente atractivo turístico: el barco que surcará el Duero entre las inmediaciones del Soto Playa y Los Rábanos, con el bonito cañón intermedio. Las características ya están perfiladas y se espera que la embarcación cuente con 60 plazas. Es decir, una capacidad para un autobús. La empresa que asesora al Ayuntamiento refiere la conveniencia de que el aforo sea compatible con las plazas de ese transporte y se consideran suficientes las 60, descartando la opción de emplear el múltiplo de 120. El proyecto cuenta ya además con los vistos buenos de navegabilidad y de la Confederación Hidrográfica del Duero.

Un barco silencioso, de propulsión eléctrica, apto para no perturbar el entorno del Duero. Y no sólo de uso turístico. El Ayuntamiento prevé que pueda tener una utilidad multifuncional, es decir, que sirva también para eventos, por ejemplo relacionados con la hostelería o presentaciones de libros.





Caracterizado como Gustavo Adolfo Bécquer, un actor recibirá a los asistentes a la ruta de las leyendas, coincidente con el Festival de las Ánimas, en el auditorio de las ruinas de San Nicolás.

VISITAS SEPTIEMBRE-DICIEMBRE



DE IGLESIAS, PALACIOS E HISTORIAS. *Recorre los principales monumentos del centro de la ciudad, en un paseo que lleva desde sus orígenes en el siglo XII y su época de esplendor en el XVI hasta la actualidad. Una panorámica por las joyas del románico, San Juan de Rabanera y Santo Domingo y los palacios renacentistas de la nobleza ganadera, como el de Gómara.*



MONJES, MONASTERIOS Y ERMITAÑOS. *Unión de patrimonio, historia, arte y naturaleza en uno de los entornos más atractivos de Soria. Conduce a San Juan de Duero, los restos de San Polo y la ermita de San Saturio. La Soria más literaria se asoma en este paseo por los paisajes que inspiraron las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer y las poesías de Machado y Gerardo Diego.*



ENTRE ARCOS Y ARQUIVOLTAS. *Una ruta para conocer los principales monumentos románicos y góticos de la ciudad, visitando el monasterio de San Juan de Duero, las ruinas de San Nicolás, la plaza Mayor y el antiguo convento de Santa Clara. La iglesia de este último espacio ha sido recuperada como espacio cultural, tras siete siglos de historia como recinto religioso y cuartel.*



SORIA MUSICAL. *Ruta enmarcada en el festival del Otoño Musical Soriano, poniendo en relación el patrimonio de la ciudad con distintos tipos de estilos musicales a lo largo de la historia, además de dar a conocer la relevancia de figuras sorianas y vinculadas a la ciudad en este campo, como el fundador del Otoño, Odón Alonso. La visita es dirigida por un especialista en música.*



ENTRE ÁNIMAS Y LEYENDAS. *La ruta recorre algunos de los lugares vinculados a Gustavo Adolfo Bécquer y sus leyendas, como la recreación del cementerio templario. Discurre por las márgenes del Duero, con la aparición de varios personajes, entre ellos el propio escritor y su esposa, Casta Esteban. La cita coincide con la conclusión del Festival de las Ánimas.*



SORIA DE CINE. *Un paseo por alguno de los lugares de la ciudad que han aparecido a lo largo del tiempo en diversas producciones de cine y televisión y que han sido escenario de creaciones como 'El pueblo', 'El Cid', 'Doctor Zhivago' o 'Campanadas a medianoche'. Un homenaje a la Soria de cine, coincidiendo con el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.*

Jornada de títeres y con el Trío VibrArt

La Joven Orquesta Sinfónica de Soria llega hoy al festival a las 12.00 horas

SORIA

Etcétera, una de las compañías más reconocidas en el teatro de títeres protagonizó la mañana del festival del Otoño Musical Soriano, que cambió de escenario para asentarse en la pista del Espacio Alameda. La agrupación granadina, Premio Nacional de Teatro, destaca por la escenificación con títeres de obras musicales. Un espectáculo para toda la familia en un Otoño que por la tarde conoció en el Aula Magna Tirso de Molina al Trío VibrArt. El violinista Miguel Colom; el violonchelista Fernando Arias; y el pianista Juan Floristán ofrecieron un concierto con obras de Mendelssohn, Dvořák y Auerbach.

Para hoy, la Joven Orquesta Sinfónica de Soria acude a su habitual cita con el festival. Será a las 12.00 Juanba Pérez, quien ha sido director de numerosas bandas de música de la Comunitat Valenciana y Castilla-La Mancha y ha sido profesor de dirección de orquesta en los conservatorios de Valencia y Alicante y hoy es catedrático de Dirección en el Conservatorio de Castellón, dirigirá a la formación soriana con un programa que incluye música de Holst, Mozart y Dvořák.

El trompista soriano Luis Fernando Núñez, trompa solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao desde 2015, interpretará el Concierto para trompa n.º 3 de W. A. Mozart, una de las obras más conocidas del compositor de Salzburgo que escribió para su amigo Joseph Leutgeb, trompista famoso por su virtuosismo y su capacidad lírica a quien dedicó varias obras durante sus años en Viena. Núñez, quien también ha colaborado con bandas como las municipales de Soria, Pamplona y Barakaldo y en orquestas como la Sinfónica de Euskadi, hará gala de su virtuosismo en esta obra mozartiana.

El programa se completa con dos obras inspiradas por el folclore. 'A Somerset Rhapsody', de Holst se basa en las canciones folclóricas recopiladas por Cecil Sharp en los primeros años del siglo XX en pleno auge nacionalista inglés. La conocida como 'Sinfonía del Nuevo Mundo' de Dvořák fue encargada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York a este compositor que había sido clave para el nacionalismo checo y que ocupó el cargo de director del Conservatorio de Nueva York defendiendo con ahínco las tradiciones indígenas de los Estados Unidos como base de una escuela nacional.

La Joven Orquesta Sinfónica de Soria nació por iniciativa de un grupo de madres y padres de alumnos del Conservatorio Profesional de Música 'Oreste Camarca' de Soria en 2003 con el fin de dar la oportunidad a los jóvenes músicos sorianos de poner en práctica sus conocimientos teóricos en el mejor marco musical posible.



Concierto de VibraArt en el Aula Magna Tirso de Molina. MONTESEGUROFOTO



Actuación de Títeres Etcétera en la Pista Alameda. M.H.

CRÍTICA DE MÚSICA

Eterno Jesús Bárez. In memoriam

SOLEDAD ATIENZA VALERO

Era completamente inconcebible que nuestro querido Jesús Bárez no tuviera su homenaje en esta edición del Festival, la primera en la que lamentamos su ausencia tras su fallecimiento el pasado 8 de febrero. Las emotivas palabras del diputado nacional y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de la capital soriana, Luis Rey, preludiaron el concierto de la tarde del viernes, emocionadas palabras que, sin ninguna duda, suscribimos todos aquéllos que, en mayor o menor medida, tuvimos la gran fortuna de conocer a Jesús. No quisieron perderse este tributo su inseparable y querida compañera, Nieves, así como los dos hijos de ambos, Sergio y Pablo, a esta personalidad que tanto ha hecho por Soria y su cultura, cuya obra ha quedado inacabada, pero con un legado que permanece.

Precisamente, esa idea de obra inconclusa es la que confería cohesión al programa del pasado viernes, con la *Sinfonía nº. 8* en Si menor, D 759, "Inacabada", de Franz Schubert, y de la cual únicamente compuso dos movimientos, y el *Réquiem* en Re menor, K. 626, de Wolfgang Amadeus Mozart, que el genio salzburgués no pudo finalizar debido a su prematuro fallecimiento, y una de las composiciones más emblemáticas de la Historia de la Música.

La interpretación corrió a cargo de la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la batuta de su director titular, Perry So, y la participación del Orfeón Pamplonés, a cargo de Igor Ijurra, en el Réquiem. En lo que respecta a la orquesta, si bien es verdad que se produjeron ciertos desajustes en algunas entradas y leves problemas de afinación puntuales, como el acorde inicial de la «Inacabada» en el viento madera, en líneas generales, la interpretación fue correcta, alcanzando, en otros momentos, y en contrapartida, una gran calidad en la ejecución. Por otra parte, se puede establecer un paralelismo con la intervención del Orfeón en el *Réquiem*, dado que, aun con pequeños problemas similares en algunas entradas y de afinación, como en el caso de las sopranos en el *Confutatis*, esta agrupación logró elevadas cotas de expresión. No obstante, hemos de tener en cuenta que el espacio del escenario de la sala «Odón Alonso» no favorece a formaciones tan numerosas como la que pudimos escuchar en este concierto, puesto que no resulta cómodo para los intérpretes, lo cual puede repercutir en la interpretación.

En lo que respecta a los cuatro solistas vocales que intervinieron en el *Réquiem*, Sofía Esparza (soprano), Beatriz Oleaga (mezzosoprano), José Luis Sola (tenor), y David Cervera(bajo), cumplieron su papel a la perfección, totalmente empastados y compenetrados entre sí. Por otro lado, el trombón solista en el *Tuba mirum* también tuvo una intervención certera.

En cuanto a Perry So destacó por su energía y claridad en la dirección, con unos *tempi* ligeramente rápidos en algunos de los números del *Réquiem*, pero para nada fuera del contexto de la obra mozartiana. Entre éstos, mención especial merece el Rex tremendae, ágil a la par que incisivo, ya no sólo en el *tempo*, sino también en la precisa dicción del Orfeón, y en perfecta sintonía con el texto, así como en otras de las partes más dramáticas, como en el caso del Dies irae. Esta fuerza y vivacidad en la batuta cristalizó en tutti potentes en los momentos climáticos de ambas obras, lo que derivó en una prolongada ovación final, en la cual, tanto los solistas vocales como ambos directores, agradecieron estos aplausos con varias salidas de nuevo al escenario.

Sin duda, una gran conmemoración para una figura imperecedera. Gracias por tanto, Jesús.

El PSOE 'exonera' a Alonso: 'Cada uno vota en conciencia'

● Esther Pérez defiende que «no somos ovejas» y asevera que el alcalde de Ágreda avisó

A.C. SORIA

El voto del alcalde socialista de Ágreda, Jesús Manuel Alonso, apoyando la moción para retirar el mapa de transportes propuesto por el Ministerio se contempla con normalidad dentro del partido. El regidor respaldó una propuesta en el Pleno de Diputación junto a PP y Vox al considerar que afectaba a los intereses de su municipio mientras que sus compañeros votaban en sentido contrario. No cogió por sorpresa al resto de la bancada socialista y de hecho su portavoz, Esther Pérez, defiende la pluralidad dentro del grupo.

«Es algo que hoy en día llama la atención pero que no debería llamarla. Evidentemente en el PSOE hay distintas sensibilidades y cada uno tenemos nuestra forma de pensar», afirmó Pérez. «Cuando nosotros hacemos reuniones previas a los Plenos se estudian los temas, cada uno de su opinión al respecto y cada uno vota en conciencia con lo que tiene que hacer», sentenció.

La portavoz del Grupo Socialista en la Diputación reconoció que la postura de Alonso ya se había escuchado en los preparativos de la sesión. «Nota discordante, ninguna. Sorpresa tampoco ninguna, porque es algo que ya conocíamos. Nosotros como grupo analizamos cada uno de los temas. Él consideró que la visión que nosotros estábamos teniendo era diferente a la que él podía tener y por eso sucedió. Aunque hoy día pueda parecer algo discordante, en un grupo heterogéneo de personas si todos pensáramos igual es que alguien estaría pensando por todos».



La bancada socialista durante el Pleno del pasado viernes. MONTESEGUROFOTO

«Todos no tenemos que estar exactamente de acuerdo con todos, no somos ovejas. Sin todos pensásemos igual sí que me plantearía que alguien está pensando por nosotros. No, no es el caso del PSOE», insistió la portavoz en la Diputación. «No hay sorpresa porque tenemos reuniones previas, se tratan y se analizan todos los temas y se conoce lo que cada uno va a hacer en cada momento. No hay 'factores sorpresa'». A pesar de ello quiso trasladar a Alonso «que esté tranquilo» sobre los servicios de autobús en su municipio, «es algo que le estamos trasladando. Pero él tenía una visión diferente» y voto según su criterio propio.

Ya entrando en materia sobre el borrador del nuevo mapa de transportes, la socialista resumió que «lo que está sucediendo es un tema de competencias. El Estado ha asumido unas competencias que son de la Comunidad Autónoma y lo que ahora se pretende es que esos servicios se sigan prestando pero con un modelo diferente y asumiendo cada cual sus competencias».

«No se va a suprimir», afirmó, sosteniendo que se busca un modelo «mucho más eficaz y eficiente» sin perder de vista «lo social» con «la posibilidad de poder ajustar mucho más en esa letra pequeña». Pérez reiteró la «necesidad de una coordinación total y absoluta de las Comunidades Autónomas con el Estado» e insistió en que «se va a seguir prestando».

Helada en Duruelo con Vinuesa y Ucero en las mínimas de España

A.C. SORIA

El calendario meteorológico dice que estamos en otoño; el calendario astronómico, que todavía es verano; y el termómetro, que ya refresca en Soria. El responsable de la estación Meteoclimatic de Duruelo de la Sierra, Agustín Sandoval, ya constató una clara helada en la madrugada del sábado en las inmediaciones de la localidad.

«0°C en estación red Meteoclimatic, pero claramente por debajo de 0, y escarcha, en alrededores del pueblo», explicó Sandoval en su perfil de X (Twitter) junto con imágenes que lo atestiguan. Finos cristales blancos sobre el coche o las flores son prueba de la helada, al igual que las mediciones con el termómetro de mano, que baja hasta -1,7 grados.

No es el único que constató que la madrugada en Soria dejó bastante frío para estas fechas. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) situó dos localidades de la provincia entre las 10 más frías de España dentro de sus estaciones de medición. Se trata de Vinuesa-El Quintanarejo, que bajó el mercurio este sábado hasta los 3,1 grados; y de Ucero, que lo hizo hasta los 3,5 grados.

El tiempo en Soria seguirá siendo fresco. Las temperaturas máximas rebasarán por poco los 20 grados hasta el miércoles. El jueves se espera un brusco descenso. Respecto a las temperaturas mínimas, las previsiones de la Aemet le dan 6 grados a la madrugada del lunes, 5 a la del miércoles o 4 a la del viernes.



S. GUIJARRO

SAN ESTEBAN EN FIESTAS. *Con disparo de cohetes, gigantes y cabezudos y pasacalles de Compases del Duero, San Esteban de Gormaz entró de lleno en sus fiestas. El desfile de peñas, la coronación de reina y damas y el pregón hicieron desbordar la alegría en el pueblo.*



HDS

REGINO CERCADILLO, CENTENARIO. *Regino Cercadillo ya está en la nómina de los centenarios sorianos. La celebración ha tenido lugar en Almazán, donde reside desde hace tres décadas. Natural de Centenera de Andaluz, Regino nació el 7 de septiembre de 1924.*



Ovejas, caballos, vacas, toros y cabras, sin faltar numerosos puestos de venta de productos artesanos, completan la oferta de la Feria Ganadera de Vinuesa. También hubo exhibición del corte de troncos y exhibición de talla de madera con motosierra. RAQUEL FERNÁNDEZ





Vinuesa luce su sector ganadero en una feria con más de veinte años

Una buena muestra de ganado pudo descubrirse durante la jornada en El Regajo

RAQUEL FERNÁNDEZS VINUESA

Vinuesa acogió ayer la celebración de su feria ganadera donde en torno a unas 2.000 personas visitaron el paraje de El Regajo para descubrir una nueva edición de esta importante cita que organiza cada año el Ayuntamiento y la Junta Agropecuaria Local y que lleva celebrándose desde hace más de dos décadas con el objetivo de dar a conocer la importancia que este sector tiene en la villa pinariega.

Ovejas, caballos, vacas, toros y cabras, sin faltar numerosos puestos de venta de productos artesanos, completaron una exposición donde se puso de manifiesto que Vinuesa es una de las localidades de Pinares con mayor número de ganado y ganaderos, con más de una treintena de personas dedicadas a este sector, muchos de ellos gente joven que ha querido apostar por su pueblo y continuar con el relevo generacional de sus antecesores.

«Somos una de las localidades con mayor número de ganaderos y, lo más importante de todo, es que muchos de ellos son gente joven que ha querido dar continuidad a este trabajo», explica Antonio Medrano Marina, ganadero de la localidad y con varias generaciones dedicadas al mismo sector. Una actividad que, tal y como describe Medrano, «está pasando por muchas crisis desde hace años y que aguanta como puede la subida de precios de los piensos y las enfermedades del ganado».

La jornada ferial en Vinuesa comenzó a las diez de la mañana con la entrada del ganado local y la colocación de numerosos puestos ambulantes donde adquirir todo tipo de productos relacionados con la ganadería y derivados. Trabajo casi olvidado, como el ordeño a mano de las cabras, abrió el programa de actividades de la mañana. Seguido dio comienzo la exhibición de talla de madera con motosierra de la mano del artista covaledense José Llorente.

La mañana continuó con la exhibición del corte de troncos que contó con numeroso público para disfrutar de uno de los deportes más populares de la comarca pinariega y con el concurso de volteo y tirasoga para después dar paso al encierro infantil con el que se completaron los actos de la mañana. Por la tarde, espectáculo ecuestre y la culminación ferial, en la plaza mayor, con mariachis y música disco.

La comarca de Pinares acogerá dos citas más en torno a la ganadería: primero será el pueblo de Montenegro de Cameros el que celebre su feria este martes 10 de septiembre. El sábado será Covaleda la localidad que recoja el testigo en torno a estas citas en las que el sector ganadero se convierte en protagonista para demostrar su importancia y su presencia en esta comarca soriana.

La mitad de las urgencias no lo son

● El 55% de los pacientes que acuden a urgencias hospitalarias en Castilla y León son triados en nivel 4 o 5, es decir, con patologías que o no suponen una emergencia o que deberían ser atendidas en Atención Primaria

RICARDO GARCÍA VALLADOLID



Acceso de urgencias del Hospital Clínico Universitario de Valladolid, en una imagen de archivo. PHOTOGENIC

Una sala de espera del servicio de urgencias a rebosar es desde hace ya tiempo una imagen habitual en cualquier hospital de Castilla y León. Entre los cientos de pacientes que en algunos casos pasan cada jornada por aquí hay, sin embargo, una buena parte que acude con patologías cuya escasa o nula gravedad hace que ni siquiera le corresponda esa atención urgente. Así lo ponen de manifiesto los datos de triaje en urgencias publicados por Sacyl, donde se recoge que de las 642.205 personas que acudieron a urgencias hospitalarias hasta el mes de julio, 350.618 fueron triadas en niveles 4 y 5, es decir, clasificados con dolencias de la más baja prioridad o que incluso no corresponden con la atención de emergencia. En otras palabras, el 54,6% de las urgencias que se atienden en los hospitales de la Comunidad no lo son.

Esto quiere decir que frente a enfermedades o lesiones que requieren una intervención prácticamente inmediata, como pueden ser infartos o accidentes graves, hay una parte predominante de los pacientes que acuden a los servicios de urgencias con enfermedades leves, lo que provoca una saturación innecesaria y los retrasos correspondientes.

Sin embargo, la responsabilidad de este colapso en urgencias no recae sobre los pacientes, o al menos no directamente. El origen de toda esta problemática hay que buscarlo en Atención Primaria, donde las citas presenciales llegan a agendarse para hasta ocho o diez días después. Se trata de una demora que muchas personas, a pesar de no padecer enfermedades graves, no pueden asumir, y por eso optan por acudir a urgencias como una opción de recibir una atención rápida.

Es, por tanto, Atención Primaria la que elude atender a estos pacientes que no tienen más opción que recurrir a las urgencias hospitalarias en lugar de convivir con su dolencia esos ocho o diez días que pueden llegar a demorarse las citas presenciales con el médico de cabecera. Todo ello, además, mientras se ve como muchos centros de salud y consultorios de Castilla y León tienen sus pasillos vacíos aun cuando una cita médica se demora más de una semana. Es el caso, por ejemplo, del centro de salud de Arroyo de la Encomienda, en Valladolid, como ya publicaba recientemente este periódico.

La responsabilidad de la saturación de urgencias no puede atribuirse, en este escenario, a los pacientes, sino que recae sobre la Atención Primaria y ese tipo de triaje inverso que realiza con tiempos de espera inasumibles. En definitiva, provoca una carga de urgencias que en realidad le corresponde a ella, pues son patologías que deberían atenderse en Medicina Familiar.

Todo esto lo que viene a demostrar es que el problema de la saturación en urgencias hay que atajarlo en origen, es decir, las actuaciones para reforzar el sistema sanitario son necesarias en Atención Primaria. En cualquier caso, una vez más aflora aquí la falta de profesionales que desde tantas administraciones lamentan, pero que no siempre parece estar en la misma sintonía de la realidad que perciben los pacientes, cuando tras más de una semana llega el momento de acudir a la cita presencial con su médico y se encuentran los pasillos de su centro de salud casi desérticos.

La realidad es que actualmente gran parte de la presión asistencial se deriva a los hospitales, los cuales tampoco pueden multiplicar sus recursos. Y por si esto fuera poco, de un tiempo a esta parte son los propios pacientes los que prefieren esperar varias horas en urgencias que pedir cita presencial en su centro de salud, aun a sabiendas de que la enfermedad o la lesión que presenta corresponde a Atención Primaria, de donde se les está echando con esas largas demoras.

Pero más allá de todo lo anterior, los datos de triaje publicados por Sacyl vienen a confirmar este escenario en el que los hospitales reciben en urgencias a pacientes que no deberían acudir a este servicio. Es más, en la inmensa mayoría de los centros hospitalarios de Castilla y León se puede ver como las personas clasificadas en niveles 4 y 5 suponen más de la mitad de todas las recibidas en los primeros siete meses de este año.

Solo en el Complejo Asistencial de Soria (40,16%), en el Complejo Asistencial Universitario de León (42,53%), en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid (45,96%), y en el Complejo Asistencia de Zamora (48,5%) los pacientes triados en niveles 4 y 5 están por debajo del 50%. Aún así, este porcentaje debería ser muy inferior debido una vez más a que se trata de enfermedades y lesiones que no requieren una atención urgente.

También conviene señalar, de nuevo según los datos que Sacyl publica en su página web, que hay hospitales en una situación mucho peor que las mencionadas anteriormente. En el hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro el porcentaje de pacientes triados en urgencia en niveles 4 y 5 alcanza el 76,91% del total, es decir, tres de cada cuatro. No en vano, se trata de un hospital comarcal que entre enero y julio de este año ha recibido en urgencias a 16.980 pacientes, el equivalente a unos ochenta diarios, y de los que sesenta deberían haber acudido a Atención Primaria.

Conviene señalar que, en todos estos casos, el nivel de triaje que predomina es el 4, siendo el 5 protagonista de una manera más testimonial. Según el propio Sacyl, al hablar de triaje de nivel 4 se habla de «urgencias demorables», mientras que el nivel 5 abarca a los pacientes «no urgentes». Es por esto por lo que se considera que estos dos grupos pueden evitar acudir a urgencias permitiendo una atención más rápida y eficiente a personas en situaciones más graves. No obstante, las largas demoras que presenta actualmente Atención Primaria hace que esto no sea así y que la necesidad de revertir esta situa-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
ción sea ya clamorosa, tal y como vienen denunciando diferentes colectivos en los últimos años a raíz de que las demoras y la falta de médicos de Medicina Familiar y Comunitaria han aumentado la tensión del sistema sanitario.

Por otro lado, también es importante señalar que el hospital de Castilla y León que más pacientes de urgencias había acumulado hasta julio era el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, que en siete meses acumuló 91.380 personas atendidas en este servicio. Le siguen, aunque a cierta distancia, el Complejo Asistencial Universitario de León (84.309 pacientes), el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid (78.322), y el Complejo Asistencial Universitario de Burgos (77.905).

Por el contrario, en el lado opuesto de la tabla, los hospitales de Castilla y León que menos urgencias asumen son, como no podía ser de otra forma, los comarcales, puesto que dan servicio a un menor número de pacientes. Figuran aquí el ya mencionado hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro (16.980 pacientes), el hospital de Medina del Campo (17.123 pacientes), o el hospital Santos Reyes de Aranda de Duero (20.131). Entre ellos se cuela, además, el Complejo Asistencial de Soria con 19.942 pacientes atendidos, mientras que otro hospital comarcal, como es El Bierzo de Ponferrada, asumió entre enero y julio 32.144 personas en este servicio que le sitúan a la altura de otros ubicados en capitales de provincia como el Complejo Asistencial de Segovia (35.190 pacientes), el Complejo Asistencial Universitario de Palencia (30.029) o el Complejo Asistencial de Ávila (29.177).

Más allá de los datos individuales de cada hospital, el número de pacientes que acuden a urgencias en cada una de las provincias de Castilla y León sí está más determinado por la población de cada una de ellas. De esta forma, Valladolid es la que más personas ha tenido en las urgencias de sus tres hospitales con 159.601. Le siguen con datos muy similares entre sí León (116.453) y Burgos (115.016), mientras que la cuarta provincia de la lista, Salamanca, se descuelga ya del listón de los cien mil pacientes en los primeros siete meses del año con los 91.380 asumidos por su único centro hospitalario.

Lejos ya de estas cifras figuran Zamora, con 45.417 pacientes que han pasado por urgencias; Segovia, con 35.190; Palencia, con 30.029; Ávila, con 29.177; y Soria, que cierra la tabla con 19.942 pacientes en las urgencias del hospital de la capital entre enero y junio de este año.

Los veterinarios de León piden a Gobierno y Junta un plan biosanitario contra la EHE

Sivele advierte que la provincia leonesa es la más afectada de la Comunidad por la Enfermedad Hemorrágica Epizoótica con 133 casos y 1.825 animales sensibles

VALLADOLID

El Sindicato de Veterinarios de León, Sivele-Uscal, reclamó ayer a la Junta de Castilla y León y al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación que establezca un plan biosanitario y un plan de vacunación gratuito para la lucha contra la Enfermedad Hemorrágica Epizoótica (EHE).

Así lo pidió en un comunicado, recogido por Europa Press, en el que advirtió de que la provincia leonesa es la más afectada de la Comunidad por esta infección con 133 casos de EHE registrados en 12 municipios, además de 1.825 animales sensibles a esta enfermedad.

La enfermedad hemorrágica epizoótica nunca había sido detectada en España, ni en Europa, hasta el pasado 10 de noviembre de 2022, cuando las autoridades italianas comunicaron la detección del virus en explotaciones de ganado bovino en la isla de Cerdeña. El 18 de noviembre de 2022 se detectaron los primeros casos por el serotipo 8 en el sur de España.


Ejemplares de ganado vacuno. EUROPA PRESS

Se trata de una enfermedad vírica infecciosa no contagiosa que se transmite por mosquitos del género Culicoides, que tiene muchas características morfológicas y estructurales en común con el virus de la lengua azul, y afecta a rumiantes domésticos y salvajes.

En el ganado vacuno, aunque suele cursar con una clínica moderada y autolimitante, en algunos casos puede originar cuadros más graves, con fiebre, lesiones de la mucosa bucal, cojeras, inflamación del rodete coronario, inflamación de la lengua, diarrea hemorrágica o abortos, pudiendo llegar a provocar secuelas y, en menor medida, la muerte de los animales.

Por su parte, el ganado ovino es susceptible a la infección, pero poco a la enfermedad clínica, y el caprino es muy poco susceptible a la infección, mientras también pueden verse afectados animales silvestres como los ciervos, gamos y corzos, por lo que es obligatorio para los ganaderos comunicar inmediatamente cualquier sospecha que permita adoptar medidas de desinsectación en animales e instalaciones como sistema de prevención.

Los ganaderos afectados por su parte deben seguir una serie de recomendaciones entre las que se encuentra la supervisión diaria de los animales, especialmente en los sistemas de producción extensivos, la atención temprana a los miembros afectados, que asegure su estancia en lugares sombreados y confortables, así como la disponibilidad diaria de agua y alimentación para evitar que pierdan su condición corporal.

En este contexto, Sivele recordó que desde el pasado mes de julio se dispone de la primera vacuna autorizada temporalmente por el procedimiento de emergencia frente al serotipo 8 del virus, y que se trata de una vacuna inactivada, que cumple con las condiciones de seguridad y eficacia exigidas, de la que ya se han producido en una fase inicial dos millones de dosis, y cuya aplicación es voluntaria por parte del ganadero.

Esta vacuna puede suponer una herramienta para evitar las pérdidas directas y facilitará el movimiento de animales susceptibles, ya que se espera que en el último trimestre de este año se modifique la legislación facilitando el movimiento de los animales que hayan sido vacunados.

Por otra parte, el sindicato destacó que los Servicios Veterinarios Oficiales están realizando la vigilancia activa mediante el muestreo en explotaciones centinelas serológicamente negativos al inicio del periodo de actividad vectorial, lo que permite demostrar la ausencia de circulación viral durante el periodo de actividad vectorial.

La vigilancia pasiva, que se inicia con la notificación por parte de los ganaderos y veterinarios de explotación de sospecha de casos clínicos a los Servicios Veterinarios Oficiales, permite la visita de los profesionales sanitarios a la explotación, y conlleva la toma de muestras de sangre si se observan síntomas compatibles con la EHE.

Las muestras se envían al Laboratorio Regional de Sanidad Animal (LRSA), donde se llevará a cabo la detección del virus por la técnica de RT-PCR. La presencia de un único animal positivo a la técnica de PCR dará la consideración de 'Explotación Positiva', explicó.

Por último, Sivele se hizo eco de la convocatoria de ayudas al sector que se recogerán el real decreto que tramita el Ministeiro de Agricultura y de las que otorgará la Junta de Castilla y León, como señaló el presidente, Alfonso Fernández Mañueco, durante la inauguración de la Feria Salamaq 2024.

Los premios Cincho reúnen en Palencia a 1.200 muestras de queso de 16 países

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León celebra, a partir del lunes 9 de septiembre, la undécima edición de los Premios Cincho, prestigioso certamen internacional con el que se pretende reconocer a los mejores quesos del mundo y que en este 2024 ha congregado un total de 1.200 muestras procedentes de 16 países diferentes.

Estos galardones, organizados por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural a través del ITACyL, serán fallados por un jurado compuesto por 66 catadores profesionales provenientes de una decena de países, durante las sesiones que tendrán lugar entre los días 9 y 11 de septiembre en el Real Monasterio de San Zoilo, ubicado en la localidad palentina de Carrión de los Condes.

Los premios, que serán determinados por los datos aportados por el jurado a una aplicación informática tras las correspondientes catas a ciegas, reconocerán a los dos mejores (Cinchos de Oro y Plata) de cada una de las categorías estipuladas en el reglamento en función de diferentes formas de presentación (frescos, pasta blanda, pasta semidura o dura, azules y para untar) o características (especie animal productora de leche, tratamiento térmico, proceso de coagulación o grado de maduración), además de a los tres mejores quesos con carácter general (Gran Cincho de Oro), al 'Mejor queso de oveja de España' y al 'Mejor queso artesano de Castilla y León', informa Ical.

Como novedades para esta edición se incluyen el premio al 'Mejor queso ecológico' y dos nuevas categorías. La primera de ellas es la denominada 'Cincho de Honor', con la que se pretende reconocer a personas o entidades relevantes dentro del sector quesero, estableciendo dos premios diferentes, como son 'Trayectoria profesional' y 'Mención Especial'. Y la segunda es la relativa a la 'Calidad de la leche', con la que se busca poner en valor el trabajo de los ganaderos y que distinguirá a los mejores de los sectores ovino, caprino y vacuno, respectivamente.

Del total de las 1.221 muestras participantes, cabe reseñar que el 6% proceden de fuera de España y que, de las de procedencia nacional, en las que están representadas la práctica totalidad de las comunidades autónomas, Castilla y León es la que cuenta con mayor número de participantes, con 361. Por su parte, del número de empresas responsables de la elaboración de las muestras que participan en los Premios Cincho 2024, de las 334 registradas, 79 son de Castilla y León y 37 están ubicadas en otros países.

Tudanca insiste en financiación con recursos para todos pero sin críticas al pacto con ERC

El secretario general del PSOECyL se descuelga del sector más crítico con el acuerdo del presidente del Gobierno con Esquerra, encabezado por Lambán y García-Page

R. G. VALLADOLID

Una financiación con recursos para «todos». Esa es la postura que el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, aseguró, a la entrada del comité federal de su partido, que defendería como después hizo una vez dentro. Postura que coincide con la que ha venido avanzando en las últimas semanas. No obstante, y pese a este posicionamiento, Tudanca eludió criticar los acuerdos del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con los independentistas catalanes de ERC de financiación singular para Cataluña, que permitía la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

A su llegada a la sede de Ferraz, donde se celebró el Comité Federal socialista, Tudanca mantuvo su apuesta por un sistema de financiación autonómica que mejore los recursos «a todas las comunidades» y que, además, tenga en cuenta los «desequilibrio territoriales» que puede tener, por ejemplo, la Comunidad, como el reto demográfico, la dispersión o la despoblación, informa Europa Press.



Luis Tudanca, junto a Virginia Barcones y Carlos Martínez en el comité federal del PSOE. ICAL

El secretario general del PSOE de Castilla y León recordó que si el nuevo sistema contempla esas condiciones, como así lo ha acordado el Parlamento de Castilla y León, lo apoyará. «Y si no, no», avisó, a la vez que insistió en que dicha reforma debe ser «multilateral», que es donde el PSOE ha estado «siempre».

Al respecto de la financiación, avisó que va a defender la «voz» de Castilla y León. «Este es el lugar para que debatamos entre todos una propuesta. También desde la valentía», recalcó Tudanca, que puso en valor las palabras del presidente Pedro Sánchez y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, de que mejorarán los recursos para todas las autonomías.

Tudanca, eso sí, optó por un tono suave y sin entrar en la crítica hacia Sánchez por sus acuerdos con Esquerra, desenganchándose así del sector más crítico de la formación encabezado por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el líder del PSOE de Aragón, Javier Lambán, quienes no han tenido reparos es mostrar su incomodidad.

Asimismo, Tudanca destacó que el próximo Congreso del PSOE, que surge de este Comité Federal, se producirá «en un momento muy trascendente para un partido que hace gala de democracia interna». «Es el momento de revitalizar, de impulsar el proyecto del Partido Socialista en un momento decisivo una vez más para España», indicó.

Y de lo que no hay duda es de que la dirección nacional del partido quiere que haya una renovación en Castilla y León, tras 10 años en la oposición, al igual que en Madrid y en Aragón. Casualmente, los líderes socialistas actuales de esas tres comunidades autónomas son los únicos que no han dado un paso al frente para decir si se van a presentar o no. Tudanca sí salió a demostrar fuerza y ganas, pero sin desvelar si se presenta o no. Tal vez esperaba espaldarazos provinciales que no se han producido, al menos públicamente.

Frente al silencio que muestran estos líderes socialistas, los de otras comunidades autónomas ya han dejado clara su voluntad de continuar al frente de sus correspondientes federaciones, como puede ser el caso de los mencionados Lambán y García-Page o del asturiano Adrián Barbón, antes eso sí de lo que suceda en los próximos congresos.

Mientras, el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, es una de las alternativas, la principal, para liderar la renovación del partido en la Comunidad. El regidor, por su parte, mantenía este viernes un discurso en el que deja siempre abierta la posibilidad de presentarse como candidato a liderar a la formación socialista, al tiempo que insiste en que su preferencia es limitarse al trabajo en su ciudad. Eso, sin dejar de dar recetas para el que el partido gobierne en la comunidad, para lo que da igual contar con «un superman o una superwoman» si las nueve provincias no están «alineadas».

Dentro de esa clave que ofrece Martínez Mínguez acerca de buscar «nueve provincias alineadas», va implícito descartar los enfrentamientos recientes en el seno del PSOECyL con las federaciones de Valladolid y León, las más importantes por peso y afiliados de la Comunidad.

Así las cosas, Tudanca opta por el silencio y mantiene la incógnita de si peleará por mantener la Secretaría General del PSOECyL, más allá de los que decida la democracia interna que siempre ha defendido. Martínez Mínguez, por su parte, deja las puertas abiertas a sustituirle, siempre dentro de ese cambio que Ferraz pretende llevar a cabo.

«IGUALDAD ENTRE CCAA»

Por su parte, el secretario general del Partido Popular de Castilla y León, Francisco Vázquez, reclamó ayer a Tudanca que se deje de «juegos de palabras y de equilibrismos» y se ponga a lado de la «igualdad y la solidaridad entre comunidades autónomas».

«Castilla y León quiere escuchar alto y claro como los socialistas de esta tierra rechazan los privilegios de Pedro Sánchez a sus socios separatistas», aseveró Vázquez en declaraciones remitidas a Europa Press.

En este sentido, pidió a Tudanca que deje de «intentar quedar bien» con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. «Se acabó ponerse de perfil. O estás al lado de la igualdad y la solidaridad entre comunidades autónomas o estás a favor de pagarle el alquiler a Sánchez en Moncloa traicionando a Castilla y León», advirtió.

«Da igual como lo disfracen, cupo, privilegios de condonación de deuda, concierto o trato preferente. Desde Castilla y León lo rechazamos», agregó sobre la posible financiación singular a Cataluña.

Asimismo, defendió que Castilla y León no es una «tierra de segunda» y no quiere «las migajas que le sobran a otros», y abogó por una negociación del nuevo modelo de financiación autonómica «multilateral».

De este modo, Vázquez subrayó que el PP «vuelve a ser el partido fiable y con principios» frente «al salto al vacío del PSOE con el independentismo y de los abusos de poder, engaños y cesiones del Gobierno».

Rescatan a un escalador en el Risco de las Hoyuelas en Ávila

ÁVILA

Un escalador de 65 años herido fue rescatado ayer sábado, 7 de septiembre, en el Risco de las Hoyuelas, en la Sierra de Gredos (Ávila), según datos del 112 Castilla y León recogido por Europa Press.

Sobre las 13.00 horas, la sala de operaciones del 112 de Castilla y León ha recibido una llamada de la Guardia Civil (COS) de Ávila que informaba de un accidente de escalada en la zona, en el que el escalador había resultado herido en una caída y no podía andar. En esos momentos se encontraba acompañado por un compañero en la base de la cara oeste de la pared, cerca del refugio de la Laguna Grande.

El gestor del 112 rápidamente envió un operativo con un helicóptero de rescate que se quedó en estacionario para que pudieran descender los rescatadores. En el lugar, estabilizaron a la víctima y la inmovilizaron para izarla hasta el helicóptero. Tras evacuarlo a la helisuperficie de Hoyos del Espino, fue trasladado al complejo asistencial de Ávila.

Detienen a un hombre en la A-6 en Villalpando tras robar un coche en Valladolid

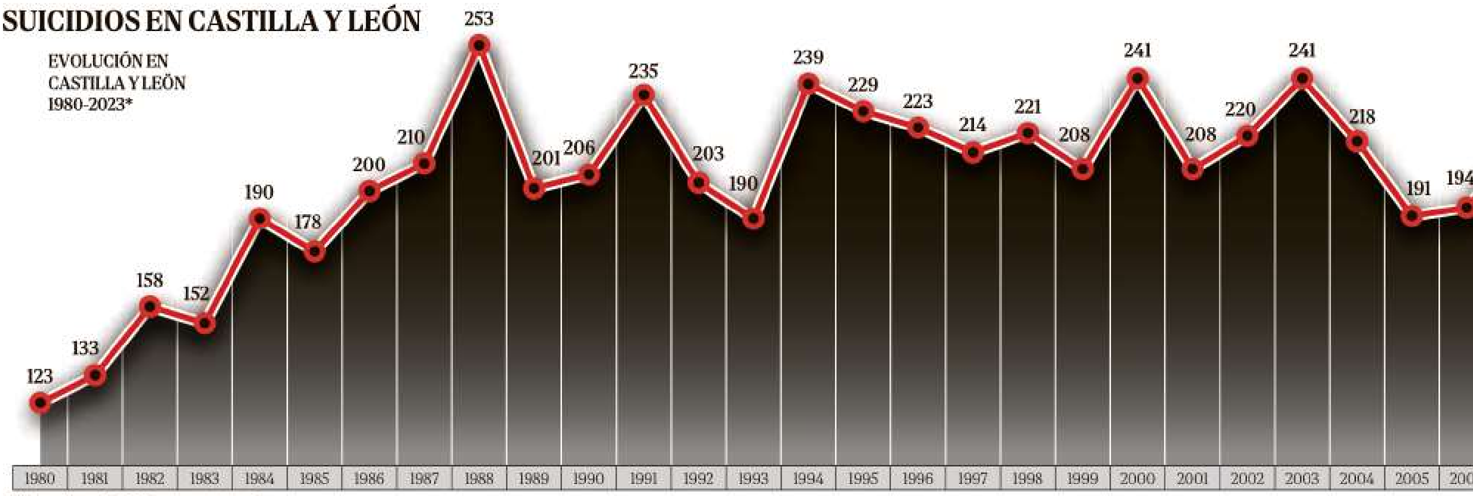
ZAMORA

La Guardia Civil ha detenido a un hombre, que tenía orden de detención en vigor, tras interceptarle en la autovía A-6 cerca de Villalpando (Zamora) con un vehículo que había sido sustraído en la provincia de Valladolid el 14 de agosto.

Agentes del Destacamento de Tráfico de la Guardia Civil de Benavente (Zamora) realizaban servicio de vigilancia de vías de comunicación en la A-6, aproximadamente en el kilómetro 236, cuando verificaron a través de medios telemáticos oficiales que el vehículo que les precedía en la marcha, un turismo marca Fiat modelo 500, era sustraído. Por ello, procedieron a interceptar al vehículo reseñado para poder identificar a su conductor y sus posibles ocupantes, según ha informado el Instituto Armado en un comunicado recogido por Europa Press.

De las gestiones practicadas, resultó que, al conductor le constaba una requisitoria judicial a nivel nacional con orden de detención y puesta inmediata a disposición judicial en vigor.

SUICIDIOS EN CASTILLA Y LEÓN



(*) Los datos de 2023 son provisionales

FUENTE: INE / Elaboración propia

«No logro encontrar ninguna señal para el suicidio de mi hijo»

«ME COSTÓ QUITARME LA CULPA», CUENTA UNA MADRE VALLISOLETANA CUYO HIJO SE QUITÓ LA VIDA / LA REGIÓN REGISTRA 16 SUICIDIOS AL MES

ALICIA CALVO VALLADOLID

Ella no tuvo otra opción, no pudo rebobinar y cambiar las cosas: «Ojalá hubiera tenido una segunda oportunidad para ayudarle». Un viernes de septiembre el mundo de Melissa se rompió porque su hijo se quitó la vida. «Fue inesperado, no dio señales de nada, no dejó ninguna nota ni nada a lo que agarrarnos. No me lo esperaba y aunque le he dado muchas vueltas no logro encontrar nada que encendiera las alarmas, así como otros padres sí revuelven, investigan y dan con algo, yo no».

Habla la vallisoletana Melissa, la madre de Marco, un chico de 20 años que hace cinco decidió que no quería vivir más y lo llevó a término. Se expresa con una serenidad conseguida con mucha terapia y fuerza de voluntad. «Me ha costado muchas batallas entender la muerte de mi hijo. Ha sido un proceso muy duro, al principio no lo comprendía, pero ya lo he entendido: eso es lo que él quiso, y lo he aceptado porque si no te vuelves loca», relata quien quiere que «el tabú» que acompaña a esta realidad se vaya difuminando. «Me hubiera gustado tener más información, que el suicidio tuviera más visibilidad y que mi hijo hubiera pedido ayuda».

Castilla y León registra 16 muertes autolíticas al mes, casi 200 al año (194) en 2023 según los datos provisionales publicados en junio por el INE en su Estadística 'Defunciones por Causa de Muerte', que suponen un descenso sustancial respecto a los 242 del año anterior. Aunque habrá que esperar a los definitivos para confirmar este dato de respiro dentro de lo abrumador porque, sobre todo, el suicidio es la primera causa de muerte para jóvenes entre 15 y 29 años y se ha cobrado 2.228 vidas en los últimos diez años en la Comunidad. Ha habido picos y años en los que esta tragedia subía, como venía sucediendo desde 2018, y mirando más atrás ha habido algún ejercicio en el que estos también descendían para volver a incrementarse al siguiente, desde los 123 registrados por el INE en 1980, tal y como puede comprobarse en la infografía adjunta.

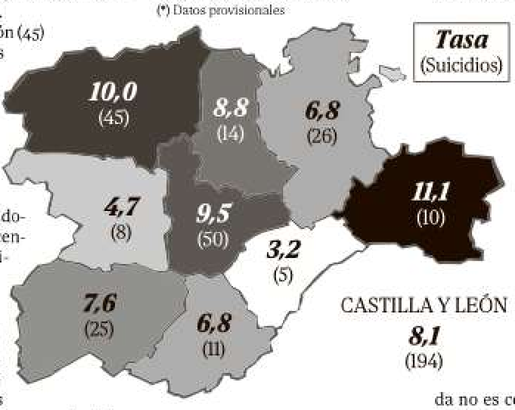
Soria (10) y León (45) registran las tasas más altas de muertes autoinflingidas, 11 y 10 por cada cien mil habitantes, respectivamente, seguidas por Valladolid, con medio centenar de fallecimientos al año que apenas varían respecto al anterior cuando certificó 52 (35 de ellos hombres) y ascienden a más de un millar en lo que va de siglo. Un suicidio a la semana en la provincia vallisoletana.

Precisamente desde Valladolid, Melissa dedica un mensaje a aquellos que se encuentren en la situación en la que un día se vio su hijo. Se dirige a quienes presenten ideaciones suicidas y les ruega «que pidan ayuda, que sepan que no están solos y que hay profesionales; que se refugien en su familia, que hay que seguir adelante con la ayuda necesaria y hay que enfrentar el problema». También tiene palabras para otros padres en una situación tan delicada, compleja y dolorosa como esta: «Que no teman en pedir auxilio porque no es ninguna vergüenza. Si se hablara con más naturalidad igual se evitarían muchos casos...».

TASA DE SUICIDIOS POR PROVINCIAS EN 2023*

Tasa por cada 100.000 habitantes

(*) Datos provisionales



Soria y León registran las tasas más altas de muertes por esta causa

Valladolid, con un suicidio a la semana, presenta la tercera mayor tasa

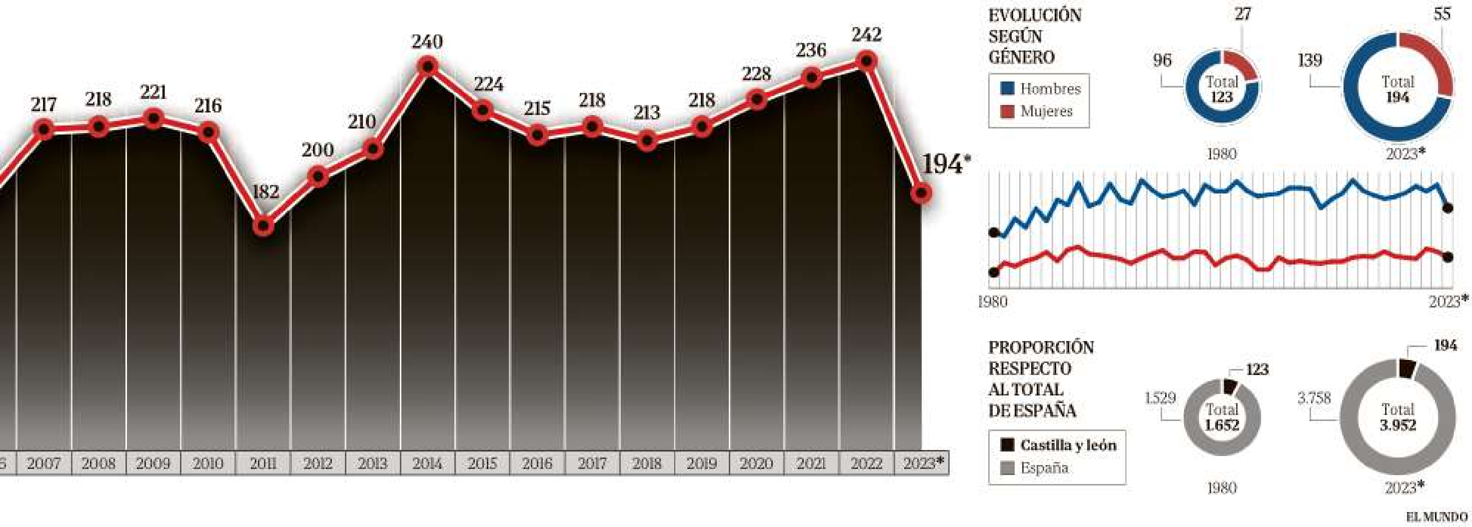
En su cabeza ha dado millones de vueltas sobre este suceso que ha cambiado a su familia (tiene otra hija). «Me hubiera gustado disfrutar de una segunda oportunidad, y ya que habían saltado las alarmas haber podido ofrecerle esa ayuda que era necesaria, pero he descubierto que la vida no es como uno quisiera que fuera».

Sobre el sentimiento de culpa lo sabe todo, la vida se ha encargado de enseñárselo. «He aprendido a no sentir tanta culpa y a dejar los 'debería' y lo 'si hubiera' porque no sirven de nada y no son así. Él solo tomó la decisión y, aunque es inevitable sentirte culpable, con el paso del tiempo sé que hice todo lo que creía conveniente para protegerlo», expresa esta vallisoletana que explica que un suceso como este «se vive con mucha dificultad». «Mi primer pensamiento al acostarme y al levantarme es él. Se aprende a hacer cosas, a hacerte fuerte y contar con tu familia, con mi hija, y mantenerme activa. No lo llamo días malos, tengo momentos. Mi hijo Marco era un niño con una mirada superlimpia, sosegado, arrollador, con una sonrisa que era el brillo del sol. Un niño estupendo».

Como ella, los familiares de casi dos centenares de personas han experimentado esa desolación en el último año en Castilla y León, y muchos otros viven con la intranquilidad que genera saber que un ser querido atraviesa momentos complicados con el suicidio en mente. A este último grupo de personas, Ángel Lozano, gerente de la Federación de Salud Mental de Castilla y León, le reitera lo mismo que ya enfatiza Melissa, que «pedir apoyo profesional es fundamental», y también le recuerda que «pueden acudir a las entidades que acogen y orientan a las familias y ponen en contacto a unas personas con otras que también pasan por algo parecido».

«Estamos convencidos de que se puede prevenir», asevera Lozano, consciente de que no es tarea fácil y que eso pasa por actuar en varios frentes: «Seguimos viendo que es uno de los problemas de salud pública más importantes que hay en España y en Castilla y León, y hay que promover y concienciar sobre esta realidad».

Desde Salud Mental CyL exponen que el suicidio es «multicausal» y «existen muchos factores de riesgo, precipitantes y señales de alerta». «Todos confluyen con las conductas autolesivas, si bien es cierto que el suicidio no es una enfermedad en sí, los trastornos de salud mental son un factor de riesgo, especialmente la depresión. Con ella el riesgo es hasta 20 veces mayor respecto a la población general», informa Lozano, que apunta a una gran variedad de desen-



cadenantes: «Afectan muchas cosas y cada persona es un mundo; padecer una enfermedad física, situaciones extremas relacionadas con el trabajo, problemas económicos, eventos vitales estresantes como pérdidas, duelos, situaciones de maltrato o abuso sexual, acoso entre iguales...»

Y la paradoja clave se da en que, en palabras de Ángel Lozano, quien se suicida en realidad «no quiere morir, sino dejar de sufrir». «El suicidio es resultado de un sufrimiento extremo de una persona que no ve otra salida, pero la hay, sí que la hay», subraya y, por si le presta atención cualquiera que se encuentre en esa encrucijada, repite: «Hay salidas y la principal es la de recurrir al apoyo profesional, psicólogos, psiquiatras, el médico de cabecera, las asociaciones... Y la salida más inmediata pasa por hablar con las personas más allegadas de confianza y revelarles por lo que se está atravesando».

La alta incidencia de los suicidios entre adolescentes y veinteañeros arroja datos difíciles de encarar. Once de las 194 muertes autolíticas que recoge el INE en su estadística provisional, publicada el 26 de junio de este año y relativa al anterior, corresponden a la franja de edad de entre 15 y 29 años.

Lozano recuerda que «el impacto que tiene en el entorno es mucho mayor» que la tasa o la cifra absoluta debido a todas las personas que se ven afectadas por una decisión de estas dimensiones. «No sólo la familia, también los amigos, la pareja y las personas cercanas».

La crudeza y la frialdad de la estadística, además de esconder el drama infinito de cada una de esas personas y de los suyos, deja en evidencia que no siempre se está preparado para gestionar determinadas situaciones. De ahí que desde la Federación de Salud Mental de Castilla y León incidan en la importancia de abordar estos asuntos desde la infancia a través de la educación: «Igual que hay asignaturas de seguridad vial, sexual o medioambiental sería muy necesario que la hubiera de salud mental». «Hay que dar herramientas y cuidar la salud emocional porque hay situaciones en la vida que a veces nos desbordan y no siempre tenemos las herramientas a nivel cognitivo para manejarlas, no sabemos cómo enfrentarlas, pero hay que sensibilizar a la población joven de que hay situaciones por las que hay que pasar, frente a la realidad que, por ejemplo, venden las redes sociales de un mundo idílico de alegría que es irreal», defiende el gerente de la Federación.

Y para que la red de apoyo funcione, tiene que haber recursos y esa es una reivindicación histórica y recurrente que sigue vigente, entre otras razones, por las largas listas de espera (de varios meses) para acceder a las consultas del psicólogo o de un psiquiatra. «Debe haber profesionales y recursos suficientes y no siempre es así. No puede ser que un paciente tenga que esperar seis meses o más para una consulta del psicólogo o de

«Hay salidas y la principal es recurrir al apoyo profesional»

«Decir frases como 'tú puedes', 'eres fuerte' sólo molesta»

Psiquiatría y quien se lo pueda permitir económicamente lo tenga que resolver por lo privado».

Lozano reconoce que «las autoridades sanitarias han tomado conciencia», pero pide ir más allá de «las intenciones». «Desde el punto de vista preventivo hay que atender de una manera adecuada, e insistimos en la importancia de incorporar la atención psicológica dentro de la Atención Primaria».

En este factor incide también Jenny, una paciente de 42 años que ha ingresado en varias ocasiones tras varias tentativas. «La primera vez no hubo una fuerza mayor, simplemente me sentía muy mal y sola y me atiborré a medicamentos. Fue mi primer ingreso y luego hubo muchos más, me diagnosticaron de depresión mayor», relata. Explica que en su país de origen, Colombia, le ayudaron «a comprender los síntomas». Al venir a España las crisis se acentuaron: «Estaba completamente ahogada y no veía cómo seguir, busqué en internet y di con Feafes (Asociación de Salud Mental Palencia) y me encuentro mejor. Las crisis vienen, pero en los momentos álgidos, cuando los pensamientos suicidas son más estructurados y empiezo a maquinar cómo quitarme la vida, sé que tengo que pedir ayuda».

Jenny es madre de tres hijos y reconoce que «no es la única» que sufre por lo que le sucede. Apunta, además, que «muchas veces está hasta más afectada la familia que uno mismo porque el que cuida sufre mucho», opina. También ella resalta la importancia de recurrir al profesional sanitario. «La sanidad es lo más importante. Y al resto de personas les diría que no juzgaran, que acompañaran y que no digan frases como 'tú puedes', 'tú eres echada para adelante' o 'tú eres fuerte' porque eso sólo molesta».

9.171 personas se han quitado la vida desde 1980 en Castilla y León. El número de teléfono 024 es la línea de atención a la conducta suicida del Ministerio.

Los suicidios van por género: ellos se quitan la vida tres veces más que ellas

A. CALVO



PHOTOGENIC

Las estadísticas no hablan del sufrimiento que acarrean los suicidios o las tentativas, pero sí reflejan varias realidades que dan información. Los suicidios provocan una cifra escalofriante de muertes que, según recoge el INE, sí hace distinción de género. Y siempre ha sido así. Ya en 1980, el primer año de la serie que registra el Instituto Nacional de Estadística, el 78% de los suicidios registrados en Castilla y León fueron llevados a cabo por hombres, 96 de los 123 que hubo entonces. En 2022 ese porcentaje se mantuvo similar, 74% (179 de 242 defunciones por esta causa) y el pasado ejercicio, con datos aún provisionales, fue un 72% (139 de 194).

«El género influye. Las mujeres lo intentan tres veces más que los hombres, pero ellos lo consuman tres veces más que ellas», expone Ángel Lozano, gerente de la Federación de Salud Mental de Castilla y León.

«Hay que atender a quienes han intentado suicidarse y han sobrevivido, pero también a las personas allegadas de quien se ha suicidado. Ofrecer apoyo en las crisis suicidas y proporcionar estrategias de apoyo emocional», subraya Lozano.

Desde esta entidad han iniciado, con el apoyo de la Fundación Mutua Madrileña, un proyecto para «analizar la situación en torno al suicidio dentro del movimiento asociativo» bajo el título 'Segundas oportunidades', con la prevención como uno de los puntos fundamentales. Algo así como conocer la problemática a fondo para encontrar soluciones, una especie de estudio de situación que pasa, entre otros aspectos, por analizar los datos autonómicos frente a los nacionales, la formación del personal y promover la detección temprana conociendo señales de alerta y de riesgo. «Es importante la transversalidad en la prevención, involucrando a todos los equipos técnicos del movimiento asociativo. La capacitación de profesionales y el seguimiento y apoyo personalizado a personas en riesgo [...] son esenciales para mejorar nuestra red de apoyo y la respuesta ante situaciones de crisis», señala la Federación.


Gea de la Unidad canina de la policía local de Palencia inspecciona maletas en la estación de autobuses. ICAL

Un olfato sin escapatoria

URCO, GEA Y NAO CONFORMAN LA UNIDAD CANINA DE LA POLICÍA LOCAL DE PALENCIA CON EL FIN DE PREVENIR Y DETECTAR EL CONSUMO Y LA VENTA DE SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES CON EL SISTEMA DE MARCAJE LAPA

PALENCIA

Sin babear, ladrar o tocar. De manera pasiva e invasiva, pero con la efectividad de un olfato desarrollado y adiestrado. Se trata de la prueba del algodón que llevan a rajatabla Urco, Gea y Nao, los tres integrantes de la Unidad Canina de la Policía Local de Palencia (Uican), de la mano del denominado sistema de marcaje lapa. Cada can, de raza Pastor Belga Malinois, marca con su trufa el punto exacto en el que se encuentra la sustancia estupefaciente, ya sea escondida en la zapatilla de un viandante o depositada en algún entresijo de un vehículo durante un control policial. Un resultado fino, efectivo y limpio que evita ocasionar daños y lesiones.

Una de cal y otra de arena. Aportan una sensación de seguridad en la vía pública y se convierten en una imagen querida por pequeños y mayores, aunque ese sentimiento seguramente no sea compartido por el común de los mortales. Aquellos que portan, consumen o menudean con sustancias estupefacientes no les basta con percatarse de la presencia de una habitual patrulla, porque los nuevos fichajes de la cuerpo municipal no dan tregua. «Es una barbaridad los buenos resultados y los datos positivos desde que la unidad entró en funcionamiento», reconoce Jesús, uno de los agentes que conforman la Uican y que trabaja como guía canino junto a Nao, de tres años y medio procedente de Algeciras tras ser rescatado de un pozo, informa Ical.

Reconoce que el objetivo principal no se centra en que el perro encuentre droga o realizar una denuncia, sino conseguir de manera preventiva que no haya menudeo, al mismo tiempo que infraestructuras e instalaciones grandes, como pueden ser las estaciones, sirvan como un entrenamiento propio para que el animal se aclimate a las aglomeraciones. Una actuación que persigue erradicar el tráfico, tenencia y consumo de drogas y sustancias estupefacientes, siendo además un elemento disuasorio frente a posibles actos delictivos.

El perro rastrea y pega la trufa en vehículos y objetos que porten las personas, mientras que en espacios abiertos comienza a ventear y puede llegar a marcar una sustancia que se encuentra a 50 o 100 metros, señala. Así, sus intervenciones se centran en las estaciones de tren y bus, en las zonas verdes y parques de la ciudad, así como controles de tráfico y seguridad y según los requerimientos del resto de patrullas ante situaciones inesperadas que se encuentran durante el día a día.

Nao, al igual que Gea y Urco, fueron adiestrados en Burgos con un curso de 380 horas a través de la Junta de Castilla y León con un periodo posterior de prácticas para adaptarse al entorno y al trabajo. «Que el perro detecte la sustancia es fácil entre comillas, pero el mayor problema se centra en la presión social y al trabajo en la calle. El perro no se puede distraer en la búsqueda ante el lanzamiento de un petardo». Asegura que lo realmente complicado es enseñar al can a saber lidiar con el conjunto de estímulos externos que puedan invadir durante el desarrollo de su trabajo y sepa identificarlos y dejarlos de lado.

Estos agentes de cuatro patas están entrenados para que vayan directamente a la sustancia, por lo que se les ha quitado la costumbre de que vayan detrás de una paloma o un gato y que les llame la atención el bocadillo de un niño en el parque. Todo está enseñado y la comida la reciben de los propios agentes cuando les toca y su objetivo se centra en hallar sustancias y recibir su premio, afirma Iván, quien forma binomio con Urco, de cuatro años y tres meses.

Con este sistema de marcaje, detalla que el perro «nunca tiene contacto con la droga», porque hay personas que piensan que a los perros se les da a probar las sustancias y nada más lejos de la realidad. Lo único que hace es acercar el hocico a la droga, porque sabe como huelen, pero en ningún momento la llegan a lamer, aclara. Cada búsqueda es un «juego para el perro» y sólo quiere hacer su labor, es decir, lograr un resultado satisfactorio para así poder conseguir su recompensa, que no es otra que el mordedor.

Los animales hacen vida total con los agentes, porque los canes están puesto a nombre del policía y existe un contrato de cesión con el Ayuntamiento para la labor policial. Se crea un vínculo muy sólido, dado que pasan muchas horas juntos, tanto en el trabajo como fuera del mismo, ya sea durante el ocio, los paseos o los entrenamientos.

En el caso de Urco, ya había sido empleado en otras dos ocasiones para ser perro de trabajo, una de ellas relacionada con el ámbito policial, aunque sin éxito, porque es un perro con «mucho temperamento y le dieron por imposible», aunque «bien canalizado y adiestrado está dando buenos resultados», pese a ser un macho muy dominante, por lo que hay que marcarle la jerarquía y saber que está un peldaño por debajo, comenta.


Gonzalo Santonja en la presentan de la restauración del manto. ICAL

SEGOVIA

LA LOSA Y LA JUNTA RECUPERAN EL MANTO DE LA VIRGEN DE CEPONES

El consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, presentó este sábado junto a la alcaldesa de la localidad de La Losa, Mercedes Otero, el delegado Diocesano de Patrimonio de Segovia, José María Rubio y a la representante de la Parroquia de San Juan Evangelista, Verónica Vallejo, los trabajos de restauración del manto de Nuestra Señora de Cepones, patrona de la localidad. La talla, una pieza «esencial e histórica» según reflejan desde la Junta en un comunicado, es una imagen de candelero o vestidera, sólo tallada y policromada la cara y las manos de la Virgen y el resto es un bastidor o candelero. La intervención llevada a cabo, cuyo coste alcanza los 7.000 euros, ha sido sufragada al 50 por ciento por la Junta y por la parroquia de San Juan Evangelista; el Ayuntamiento de la Losa, por su parte, ha asumido los gastos del seguro de traslado. / ICAL


El director general de la Guardia Civil,Leonardo Marcos, en Burgos. ICAL

BURGOS

EL DIRECTOR DE LA GUARDIA CIVIL FELICITA A LOS AGENTES DE LA VUELTA

El director general de la Guardia Civil, Leonardo Marcos, felicitó este sábado personalmente en Villarcayo, Burgos, a los guardias civiles que prestan seguridad la Vuelta Ciclista a España. Marcos estuvo con los 134 agentes de la Unidad de Movilidad y Seguridad Vial (UMSV) de la 79ª edición de la Vuelta. Este dispositivo comenzó el pasado 17 de agosto y se prolongará hasta mañana, 8 de septiembre, con la llegada a Madrid. La 20ª etapa, que se desarrolló ayer, inició en Villarcayo y finalizó en Picón Blanco. Para dar cobertura y seguridad al evento la Guardia Civil cuenta con 85 guardias civiles de la Agrupación de Tráfico, 39 de la Agrupación de Reserva y Seguridad (ARS), 6 del Servicio Aéreo, dos de la unidad área de vigilancia del GAR y dos del Servicio de Material Móvil. La UMSV cuenta con 59 motocicletas, un helicóptero, y otros vehículos que acompañan al evento durante su recorrido, para proporcionar seguridad vial a todo el desarrollo de la prueba. / ICAL



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Virginia Asensio / Escritora. De la añada del 76, natural de Medina de Rioseco, del Corro del Carmen. Su idea era estudiar Musicología, pero terminó licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid. Es una de las grandes conocedoras del Canal de Castilla. Lleva un cuarto de siglo ocupando distintos puestos en la promoción turística de su pueblo. Su abuelo Pablo trabajó en la antigua fábrica de harinas de San Antonio, situada en la dársena del Canal de Castilla y hoy convertida en museo. "Latidos en blanco y negro" es su última publicación, que se suma a más libros sobre el canal y la historia y patrimonio de Rioseco.



La escritora y profesional del turismo Virginia Asensio, en el barco que surca las aguas del Canal de Castilla en Medina de Rioseco. ARGICOMUNICACIÓN

«EL CANAL DE CASTILLA ES UNA CATEDRAL MÁS EN MEDINA DE RIOSECO»

La anterior entrevistada, Irene de la Cuesta, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- ¿Qué importancia tiene la utilidad?

Respuesta. Sentirse útil es importante. Para uno mismo y para los demás.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Aquellas personas que llevan el carpe diem por bandera.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- En el sector turístico de Medina de Rioseco.

P.- ¿Qué quiere ser de mayor?

R.- Una persona feliz, fuerte y sana, para ayudar a los míos y poder disfrutar de mis aficiones.

P.- ¿De qué se siente más orgullosa?

R.- De mi familia y los valores que ponemos en práctica para afrontar lo que nos viene cada día, sea bueno o malo.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Acabar la carrera de piano y, por supuesto, poder abrazar de nuevo a mis padres.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- La emoción más complicada que puede sentir el ser humano.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Tenemos una relación correcta. Me enfado cuando la vida me azota y doy gracias cuando me agasaja. No sé si me pasará factura...

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- El músico riosecano Diego Fernández Magdaleno.

P.- ¿Qué sentido tiene el Canal de Castilla hoy?

R.- Es un pulmón del que respiramos en las tierras por las que pasa. Un revulsivo turístico de primer orden y un lugar en el que disfrutar de la historia, la cultura, la naturaleza...

P.- ¿De quién es el canal?

R.- De todos. Es un museo al aire libre para todo el mundo.

P.- ¿Quién manda sobre él?

R.- La gestión y las decisiones las toma la Confederación Hidrográfica del Duero.

P.- En Medina de Rioseco y su ramal, ¿la población se identifica con el Canal de Castilla?

R.- Ahora, sí. Antes era más difícil porque era un polígono industrial, como los de ahora, pero en el siglo XIX. Se veía como un lugar de trabajo y no se miraba de otra manera. Pero ahora es un elemento diferente. Ahora forma parte de nuestro patrimonio.

P.- El sueño de la Ilustración y el canal nos dio la razón. Medina de Rioseco sigue siendo la villa de los almirantes.

R.- Sí, es una paradoja que fuéramos la villa de los almirantes y luego vinieran a atracar los barcos. Y, en cuanto al sueño, dicen que cuando te despiertas de un sueño este se evapora, pero en este caso se hizo realidad.

P.- ¿Los almirantes de Castilla tenían mucho mando?

R.- Demasiado. Eran quienes regían el día a día del municipio.

P.- Los de Rioseco siempre han hecho gala de su patrimonio heredado. Usted lo conoce bien. ¿Siente que la piedra, la esclusa o el agua son inferiores al resto?

R.- En los últimos años, este patrimonio industrial se ha puesto mucho en valor. Contamos con dársenas, puentes, molino, almacenes, acueductos, fábricas, la casa del constructor de barcas... El Canal de Castilla es una catedral más en Rioseco.

P.- ¿No cree que se podría hacer una buena recreación del Canal de Castilla?

R.- Es cierto. Queda mucho por hacer. Una de las cosas que debemos planear es recrear una barcaza y otras actuaciones para que la gente entienda que el canal era una forma de vida.

P.- ¿Cómo se llama el barco que surca las aguas del Canal de Castilla en Medina de Rioseco?

R.- Antonio de Ulloa. Es un barco con capacidad para 52 personas que pueden disfrutar del recorrido por el canal.

P.- ¿Para qué más cosas sirve el Canal de Castilla?

R.- Para hacer deporte. Por ejemplo, es el escenario del triatlón más antiguo de Castilla y León. En el canal vemos los fuegos artificiales y también llegan sus majestades los Reyes Magos cada 5 de enero

P.- ¿Se ha bañado en el Canal de Castilla?

R.- Alguna vez me he caído de la piragua...

P.- ¿Podríamos poner en marcha la maquinaria de la Fábrica de Harinas de San Antonio?

R.- Se ha ejecutado una fase de recuperación del edificio y ahora se tiene prevista una segunda fase para la maquinaria, que es la única de todo el canal que se conserva íntegra.

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- ¿Qué tal te llevas contigo mismo?

Cumple el expediente

FÚTBOL. El Numancia supera al Coruxo con goles de Ribeiro y De Frutos / Los de Aitor Calle muestran dos caras, una ambiciosa en la primera parte y otra conservadora en la segunda

ÁREA 11 VIGO

El Numancia confirmó ayer en Vigo el buen arranque de temporada, logrando la segunda victoria consecutiva en un campo complicado como el de O Vao. Los sorianos durmieron líderes del grupo, ocupando la posición de ascenso directo a Primera.

Suele decirse que en el mundo del fútbol las sensaciones juegan un papel muy importante, y eso fue lo que ayer pasó en Vigo.

El equipo entrenado por Aitor Calle salió muy metido en el partido, con los jugadores centrados y presionando muy arriba. Todo lo contrario de los vigueses, que mentalmente no estaban y fallaban en las marcas y en la colocación sobre el terreno de juego. Resultado, gol del Numancia a los dos minutos de juego. Dieste recibe el balón en la frontal del área, y ve cómo Alain Ribeiro se incorpora por su izquierda, con un pasillo que no desaprovechó para plantarse solo ante Alberto y batirlo por abajo. No cabe duda que era el arranque de partido que todo entrenador quiere, pues cambia totalmente el planteamiento previsto.


De Frutos y Bonilla, protagonistas en el segundo gol rojillo, celebran el tanto. ÁREA 11

El Numancia se creció tras el gol. Los sorianos se estaban dando cuenta que el Coruxo estaba muy nervioso, y que cada vez que llegaba el balón a su área, eran incapaces de sacarlo. De hecho, seis minutos más tarde pudo llegar el segundo en una jugada a balón parado. Aitor saca una falta, el balón golpea en la barrera y Alain Ribeiro, solo, no es capaz de aumentar la ventaja en el marcador.

A medida que pasaban los minutos, el Numancia se tomó un respiro en su presión. Quizás motivado porque el Coruxo se había dado cuenta de que se estaba jugando un partido y comenzó a estirarse. De hecho, los vigueses pudieron igualar el encuentro cerca de la mitad del partido, cuando tras un saque de esquina Andriu remata de cabeza y estrella el esférico en el travesaño. Eran los mejores momentos del Coruxo, pero sin ser capaz de dar ese último pase que crear peligro.

Tras esa pequeña toma de aire, el Numancia recuperó el mando del encuentro y volvió a tener presencia en el área viguesa. De nuevo Alain Ribeiro la tuvo a quince para el descanso, cuando no llegó al segundo palo a un centro con mucho peligro. El balón parado fue otro de los puntos fuertes del Numancia en estos primeros cuarenta y cinco minutos. Y es que a ocho minutos para el tiempo de descanso, un saque de esquina desde la izquierda de su ataque lo remata de cabeza De Frutos, encarrilando el partido.

Tras el paso por los vestuarios, Aitor Calle introdujo un cambio en el equipo rojillo. Gexan había visto una cartulina amarilla en el primer tiempo, por lo que el técnico decidió dejarlo en el vestuario y no arriesgar con una segunda amarilla que pudiera complicar los segundos cuarenta y cinco minutos. Más tranquilo se mostró David de Dios, entrenador del Coruxo, que parecía estar satisfecho con lo que había visto, e inició el segundo tiempo sin cambios.

Como era de esperar los vigueses quisieron hacerse con el centro del campo para intentar llegar con peligro. Sin embargo, el centro del campo del Numancia estaba bien situado, y conseguía anticiparse, impidiendo las ventajas y que los vigueses pusieran a prueba a Kudakovsky que, para ser sinceros, casi no tuvo trabajo y, el poco que tuvo, lo resolvió bien.

Estaba claro que quienes tenían que arriesgar eran los jugadores del Coruxo, que para eso perdían por dos goles de diferencia. El Numancia estaba tranquilo, sin pasar apuros y consciente de que todo estaba a su favor para llevarse el partido, y lo único que esperaba era que pasaran los minutos.

El peligro para el Numancia era que los vigueses tuvieran una y la aprovecharan. Durante todo el encuentro, fue habitual ver al central del Coruxo, Andriu, subir al área para buscar un remate de cabeza, como el del primer tiempo que estrelló en el travesaño. Y el vigués no falló en la segunda que tuvo, a media hora para el final, al enviar al fondo de las mallas un centro desde la derecha de Johan Terranova. Un gol que le metía picante al partido.

Pero lo que son las cosas. El Coruxo volvía a esconderse, para que el Numancia recuperara con relativa comodidad el balón y llegara al área viguesa. Una situación que, si bien no terminaba en alguna jugada de peligro, por lo menos conseguía que el Coruxo tampoco arriesgara demasiado para evitar encajar un tercer tanto. Pero aún así, Diabaté pudo igualar a pocos minutos del final.

SEGUNDA FEDERACIÓN

CORUXO	NUMANCIA
1	2

O VAO

Árbitro: Miguel Villa Martín (Colegio Asturiano)
Tarjetas amarillas: a Álex Rey y Naveira enlos locales. Al Gexan, Asier Grande, Bonilla y De Frutos en los visitantes.
Tarjetas rojas: No hubo
Goles: 0-1: Alain Ribeiro (min. 2). 0-2: De Frutos (min. 37).1-2: Andriu (min. 61).

Coruxo		Numancia	
Alberto	★	Kuda	★
Pereiro	★	Gexan	★
Andriu	●	De Frutos	★★
Johan	★	Royo	★
Naveira	●	Bonilla	★
Willy	★	Moustapha	★★
Serrano	★	Rementería	★
Nacho	★	Sanchidrián	★
Álex Rey	★★	Seguín	★
Álex Pérez	★	Ribeiro	★★
Yussef	★	Dieste	★

Cambios en el Coruxo C.F.: Diatabaté (★) por Álex Pérez (min. 65). Brais Penela (★) por Álex Rey (min. 65). Fer (★) por Yussef (min. 73). Borja Marchante (★) por Serrano (min. 73). Hugo Rodri (s.c.) por Fariña (min. 85).

Cambios en el C.D. Numancia: Asier Grande (●) por Gexan (min. 46). Jony (s.c.) por Aitor Seguín (min. 71. Lucas Laso (★) por Royo (min. 71). Cristian Delgado (★) por Alain Ribeiro (min. 81). David Sanz (s.c.) por Rementeria (min. 90).

AITOR CALLE
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

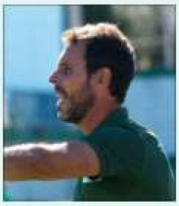
«Nos faltó rematar el partido en la primera parte»

ÁREA 11 VIGO

El entrenador del Numancia, Aitor Calle, reconoció que su equipo fue superior en la primera parte, una primera parte en la que faltó rematar el partido. Añadió que el Coruxo se pareció más en su casa al equipo que es en la reanudación.

«Sabíamos que veníamos a un campo muy complicado, sabíamos que el Coruxo en O Vao se siente muy cómodo y es un equipo que sabe que su objetivo pasa por ser fuertes en casa. Creo que la primera parte que hemos hecho es lo que tendremos ahora que analizar. Ha sido mérito del Numancia o demérito en este caso del Coruxo, pero la realidad es que hemos tenido demasiadas facilidades. Hemos tenido infinidad de ocasiones y nos ha faltado rematar el partido. Aún así, hemos sido capaces de ponernos con esa ventaja de 0-2 y que al final ha sido decisiva para poder llevarnos los tres puntos», comenzó explicando Calle.

Sobre la reanudación, el preparador rojillo indicaba: «En la segunda parte ellos han dado un paso adelante y ahí sí que hemos visto una versión más lejana de lo que tenemos que ser. Entran muchos factores, como decimos es un campo complicado, ellos han dado pasos adelante, nos han metido mucha gente con presencia física y la verdad es que nos ha tocado sufrir. Hemos estado más lejos de lo que tenemos que ser, pero hemos sabido sufrir, nos hemos llevado tres puntos muy importantes de un campo muy complicado».



Replegó al equipo en la reanudación

El Numancia ejerció una presión muy alta en una primera parte en la que tuvo ocasiones para golear. En la segunda, con 0-2, replegó al equipo y cedió la iniciativa por completo al rival teniendo pocas posesión.



Cristian Dieste lucha con un rival por un balón. ÁREA 11



Rementería fue una de las novedades en el once soriano. ÁREA 11

DAVID DE DIOS
TÉCNICO DEL CORUXO

«Contábamos con lo que iba a pasar, ese es el problema»

ÁREA 11 VIGO

«Nosotros sí que contábamos lo que iba a pasar, ese es el problema», aseguró el técnico del Coruxo tras la derrota de su equipo. «Contábamos con que, en su juego, ellos lo que hacen lo hacen muy bien y sobre todas las primeras acciones teníamos que, en ese juego directo, manejarlo muy bien para poder entrar en el partido», señaló David de Dios sobre un Numancia al que vieron venir pero no pudieron superarlo.

«Nos iban a encerrar con balones largos, sobre todo al principio y recoger las caídas, y eso teníamos que hacerlo muy bien», explicó sobre el desarrollo de un partido que ya desde el minuto uno, en esa primera acción de contradicción al partido, cuando el marcador se puso en 1-0, empezaron a entrar «los nerviosismos», reconoció. Después llegaron las prisas del Coruxo, que jugaron en su contra. Con el marcador en contra, apuntó De Dios, «te quedan 89 minutos y tienes las ganas, tienes la energía, quieres remontar en nada, en cinco minutos y ahí es donde hemos pecado, donde no hemos sido capaces. Nos han marcado». El técnico hizo examen de lo ocurrido y propósito de enmienda: «Tenemos que seguir manejando ese tipo de situación porque nos están haciendo daño y no hemos sido capaces». En resumen, fue «un querer y no poder», confesó el entrenador de los gallegos que acabó con la victoria rojilla y los tres puntos que se marcharon para Soria.



Lograron meterse en el partido

El Coruxo pagó caro en la primera parte sus errores defensivos y pudo ser peor. En la segunda parte buscó meter balones al área para recortar distancias ante un Numancia más conservador.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Tan lejos de casa pero con afición rojilla en la grada

A la finalización del encuentro los jugadores del Numancia no dudaron en acercarse hasta la banda para celebrar la victoria con los aficionados numantinos en la grada. Eran pocos pero allí estaban un grupo de valientes aficionados rojillos para animar a los suyos, a 650 kilómetros de casa con su viaje de vuelta.



FÚTBOL

Empata el Almazán en el debut liguero

TERCER DIVISIÓN	
0	0
SANTA MARTA	ALMAZÁN

ALFONSO SAN CASTO. 350espectadores

U.D. Santa Marta: Keita, Diego A., Rivas, Antonio (Quijano, 79´), Villardón, Tomi (Youssef, 79´), Santos, Álex G., Chopi (David M., 63´), Kevin (Erik, 63´), Mito.

S.D. Almazán: Javier, Pesca, Checa, Marcos, Losilla (Elvira, 80´), Santa (Sergio, 90´), Albitre, Dani Martínez, Víctor Moreno, Hugo Jiménez (Bassirou, 46´) (Ebri, 62´), Junyent.

Árbitro: Del Bosque García (Colegio castellano leonés). Tarjetas amarillas a Kevin, Rivas; Checa, Junyent, Sergio, Santa.

Goles: No hubo.

ÁREA 11 SANTA MARTA DE TORMES

Pudo la SD Almazán comenzar la temporada con tres puntos en su casillero tras un encuentro en el que tuvo las mejores ocasiones. Tras una primera parte de mucho centro campismo y pocas llegadas, en la segunda, el encuentro se animó, y aunque el Santa Marta también dio un paso al frente, fueron los sorianos quienes lo hicieron con más peligro. Pero les faltó acierto y tuvieron que conformarse con arrancar un punto del Alfonso San Casto.

Los primeros minutos de la temporada transcurrieron sin demasiada emoción. El juego, igualado, se dirimía casi por completo en la parcela ancha y las llegadas a las áreas brillaban por su ausencia. Poco a poco, sin embargo, el Santa Marta consiguió templar esos nervios iniciales y se fue haciendo con el control del balón, encerrando cada vez más al Almazán en su campo y tratando de poner en apuros a Javier. No despertaba el Almazán y Kevin estaba a punto de colocar el 1-0 en el luminoso justo al borde del descanso con un centro chut que no encontró puerta por muy poco.

El Santa Marta salió a por todas tras su paso por vestuarios y no tardó en hacerse dueño y señor del esférico ante un Almazán en los primeros compases. Mediada la misma, los adnamantinos hicieron cambios y comenzaron a generar ocasiones siendo la más clara un remate de Dani Martínez en el 89 que estrellaba en el palo.



El pódium masculino con Jesús Gil, el italiano Cristian Minoggio y el japonés Shoma Otagiri. MONTESEGURO FOTO

Dominio italiano en Urbión

TRAIL. Los transalpinos Cristian Minoggio y Giulia Marchesoni, campeones mundiales en la prueba Ultra / Pódium para los españoles Jesús Gil y Gemma Arenas

SORIA

La segunda jornada del Desafío Urbión disputó ayer la prueba Skyultra, la más exigente de los campeonatos del mundo de skyrunning que acoge la provincia. El recorrido, de 70 kilómetros y 4.350 metros de desnivel positivo, enlaza las localidades de Vinuesa y Covaleda.

Si en el Kilómetro Vertical del viernes España mostraba su absoluto dominio, ayer la selección italiana hizo lo propio en la Skyultra. Cristian Minoggio, un talentoso corredor que ya fue campeón del mundo de esta misma disciplina en 2022, venció con autoridad liderando la carrera masculina de principio a fin. Su tiempo en meta fue de 6h 53:44, una victoria holgada y poco sufrida más allá del esfuerzo físico.

En segunda posición entró muy emocionado el manchego Jesús Gil, quien a sus 48 años alcanza uno de los éxitos deportivos más importantes de su vida. Con un crono de 7h 21:29, gestionó la carrera de manera muy inteligente y cumplió según el plan que tenía establecido. Al llegar a la meta, en la plaza principal de Covaleda, recibió una sonora ovación y dedicó la medalla de plata a su familia.

El podio masculino de la Skyultra lo cerró el japonés Shoma Otagiri con un crono de 7h 28:01, logrando un hito histórico para su país: nunca antes ningún japonés había obtenido una medalla en esta disciplina tan longeva. Su llanto sobre la alfombra de meta evidenciaba una recompensa muy sufrida pero también muy merecida.



El pódium de la prueba femenina. C.D. DESAFÍO URBIÓN

Tras la llegada de Jesús Gil, y con el podio ya definido, a la selección española le quedaba por recibir una buena noticia y otra mala: la mala fue la retirada de Marc Ollé, que no pudo continuar en carrera por un golpe en la cabeza tras una aparatosa caída, y la buena fue el sexto puesto de Julen Calvó, totalmente vacío y parando el crono en 7h 32:59.

En la categoría femenina la pelea estuvo muy abierta durante casi todo el transcurso de la carrera. En los primeros compases sorprendía la norteamericana Erin Ton, pero su apuesta fue demasiado arriesgada y pronto quedó relegada. En el paso por la Laguna Negra un trío formado por la japonesa Honoka Akiyama, la española Gemma Arenas y la italiana Giulia Marchesoni se destacaba en la cabeza de carrera. Las otras dos españolas, Bárbara Ruiz y Sandra Sevillano, marchaban dentro del top-10.

Pero en la subida al Pico Urbión y el posterior descenso al Jaramillo la italiana subió de marcha y se destacó en el liderato abriendo brecha sobre sus perseguidoras. Su crono final de 8h 38:10 le corona como campeona del mundo de Skyultra, y mete de lleno a Italia en la pelea por el triunfo final de este mundial de Skyrunning que se decidirá hoy.

Tras mucho sufrir, y sin salir en las quinielas de las favoritas, la japonesa Akiyama fue finalmente segunda con un tiempo de 8h 32:03, mientras que la almagreña Gemma Arenas firmaba el bronce con un crono de 8h 48:54. Otra medalla más que la atleta manchega añade a su infinito palmarés.

GRANDE LUIGI

En esta modalidad de 70 km pero en la categoría Open destacó la presencia de Zaid Ait Malek (7h 43:18) y del soriano Luis Ángel Tejedor, 'Luigi', uno de los corredores más carismáticos de la provincia, que acabó séptimo en esa categoría. El soriano tramitó el recorrido en un tiempo de 8h:50:33, a una media de 7:58 km/h.

ÚLTIMA JORNADA

Prueba Sky de 37 KM. El Mundial finaliza en la jornada de hoy con la denominada prueba Sky de 37 kilómetros con salida desde Covaleda a las 8.30 horas siendo la meta en la propia localidad pinariega. El trazado discurre por tres cimas que superan los 2.000 metros, Mojón Alto, Zurraquin y Urbión, igualmente pasarán por el refugio del Muchachón y subirán por la Laguna Negra o Paules Altas.







Varios momentos de segunda jornada de competición del Mundial de Skyrunning que se desarrolla en Soria y en la que los participantes tuvieron que hacer frente a un trazado de 70 kilómetros por la zona de Pinares entre Vinuesa y Covaleda. El Mundial culmina hoy con la categoría Sky que tiene un trazado de 37 kilómetros.

MONTESEGURO FOTO / C.D. DESAFÍO URBIÓN









ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

APARTAMENTO en alquiler totalmente amueblado, 1 dormitorio. información en: 660 248 461

sus anuncios llame al 975 21 20 63

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu currículum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

sus esquelas llame al 975 21 20 63

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 2 al 8 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI, ALMENAR, BERLANGA DE DUERO (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

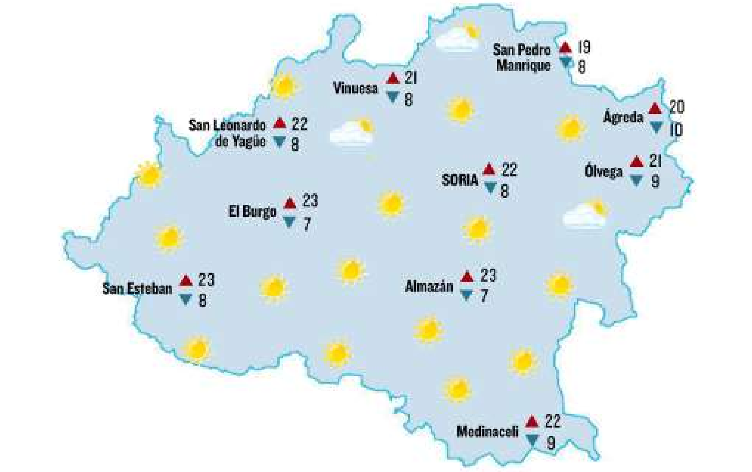
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 57% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Ligero ascenso

Poco nuboso con alguna nubosidad de evolución por la tarde, sin descartar chubascos débiles, dispersos y ocasionales en montaña. Temperaturas en ligero ascenso. Vientos del norte tendiendo al oeste, flojos o algo más intensos por la tarde.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 22º — Mínima 8º

MAÑANA

Máxima 23º — Mínima 6º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes	▲21 ▼10	▲23 ▼7	▲23 ▼6	▲21 ▼7	▲21 ▼9	▲24 ▼7	▲22 ▼5	▲19 ▼6	▲22 ▼6
Martes	▲19 ▼8	▲23 ▼8	▲24 ▼9	▲22 ▼9	▲20 ▼7	▲24 ▼9	▲23 ▼6	▲18 ▼6	▲22 ▼6

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	
EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA	
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al 9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 6 AL 12 DE SEPTIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	-MI AMIGO EL PINGÜINO	18.00		
	-EL 47		20.15	22.35
SALA 2	-PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	18.00		
	-EL CUERVO (THE CROW)		20.15	
	-PARPADEA DOS VECES			22.35
SALA 3	-BITELCHÚS BITELCHÚS	17.45	20.15	22.35
SALA 4	-ODIO EL VERANO	18.00	20.15	22.35
SALA 5	-BUFFALO KIDS	18.00		
	-DEADPOOL Y LOBEZNO		20.15	
	-DIABÓLICA			22.35
SALA 6	-GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00		
	-ESTACIÓN ROCAFORT		20.30	22.35
SALA 7	-ROMPER EL CÍRCULO	17.45		
	-ALIEN: ROMULUS		20.15	
	-LA TRAMPA			22.35
SALA 8	-DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00		
	-EL CONDE DE MONTECRISTO		20.30	

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



BITELCHUS
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Tim Burton. **Reparto.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Sinopsis.** Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija adolescente, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente.



ODIO EL VERANO
España. 2024. **Dirección.** Fernando García-Ruiz. **Reparto.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto y Roberto Álamo. **Sinopsis.** Alonso y Marisa , Torres y Fátima y Calatrava y Vicky han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que, por un error de la agencia, han alquilado la misma casa.

CINES MERCADO

Domingo, 8 de septiembre

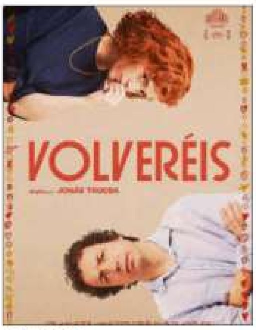
		SESIONES		
SALA 1	- BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA	12.00	18.00	
	- NUEVA TIERRA		20.30	
SALA 2	- VOLVERÉIS	12.15		21.15
	-SILVER HAZE (VOSE)		17.15	
	-UN SILENCIO (VOSE)		19.15	

Lunes, 9 de septiembre

		SESIONES	
SALA 1	- BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA (VOSE)	18.00	
	- NUEVA TIERRA	20.30	
SALA 2	- SILVER HAZE	17.15	
	- UN SILENCIO	19.15	
	- VOLVERÉIS		21.15



NUEVA TIERRA
España. 2024. **Dirección.** Mario Pagano. **Reparto.** Ilván Sánchez, Juan José Ballesta, Andrea Duro. **Sinopsis.** León es un hombre que en compañía de su familia se refugia en las montañas después de que un virus acabase con la civilización. Una organización religiosa llamada La Legión, autora de secuestros masivos de niñas adolescentes después de la pandemia, rapta a su hija dejando un rastro de muerte y dolor.



VOLVERÉIS
España. 2024. **Dirección.** Jonás Trueba. **Reparto.** Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar, Ana Risueñ. **Sinopsis.** Ella y Él están a punto de cumplir los 40 y llevan siendo pareja media vida. Cuando asumen que ha llegado el momento de separarse, deciden celebrarlo haciendo una fiesta en la que poder honrar su amor y todo el tiempo que han pasado juntos. Pero sus amigos, los invitados a la fiesta, no terminan de creer que vayan en serio ni con la fiesta ni con la separación.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:10 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El superclub
09:10 Piedra sobre piedra
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Historias por contar
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 La grabadora
13:55 Clap!
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Espacio abierto
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Jack. 2004. Director: Lee Rose
19:40 La grabadora
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 Ultreia: Camino de Santiago
23:40 Todo vale en CyL
01:15 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Infocomerciales.
07:45 Conciertos Concierto Novena Sinfonía de Beethoven en Español. Concierto Novena Sinfonía de Beethoven en Español
09:30 Agro en acción. Tractor Quantum de Case IH y robots de Naïo.
10:00 Santa Misa. Retransmisión de la misa dominical
11:00 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Sartaguda (Navarra). Partido de Pelota a Mano. Segunda Semifinal Torneo Sartaguda.
11:50 Castilla y León en juego II Trofeo Siglo XX Classic Race. Retransmisiones deportivas
13:50 Lo mejor de Parques Naturales. Recorrido por los parques naturales de Castilla y León.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 EL tiempo Fin de semana.
15:20 Agro en acción.
15:50 Cineolé: La chica de los anuncios. 1968
17:20 Día de Mercado.
18:10 Ultreia. El camino a Santiago. Santiago
19:00 Clap. Programa dedicado al día del libro
19:25 Clap. Teatro y Artes de Calle
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 EL tiempo Fin de semana.
20:50 Ideas Mágicas. La idea mágica del vino en Moradillo de Roa
21:40 Qué pasó aquí.
22:35 Cine de verano fin de semana: El club de los suicidas. 2007
00:25 Con la música a todas partes.
01:55 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2, Soria, 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*







El Burgo de Osma, escaparate de la cuarta edición del Encuentro Nacional de Motocicletas Antiguas. S. GUIJARRO

El Burgo se convierte en el escaparate de las motos clásicas

La cuarta Vuelta a Soria arranca su andadura en la localidad burgense para recorrer kilómetros en buena parte de la provincia durante este fin de semana

SANDRA GUIJARRO. EL BURGO
Este fin de semana, El Burgo de Osma se convierte en el centro de reunión de la cuarta edición del Encuentro Nacional de Motocicletas Antiguas Vuelta a Soria, evento organizado por la comisión de motos de la Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA) con la participación de todo tipo de motocicletas fabricadas antes de 1979.

Un total de 65 motocicletas participantes comenzaron a llegar a la localidad durante la tarde del viernes para tenerlo todo listo a primera hora del sábado. Durante la mañana de ayer, la Plaza de la Catedral de El Burgo se convirtió en el escaparate para las motos clásicas. En torno a las 10.00 de la mañana, se realizó el acto de bienvenida por parte de dos miembros de la corporación municipal, la Diputación provincial y la propia organización. Tras unas palabras del alcalde de la localidad, Antonio Pardo, acompañado del diputado de Cultura, Enrique Rubio, y el concejal Luis Cuesta, las motos quedaron expuestas hasta las 11.00 de la mañana antes de empezar la ruta.

Permanecerán expuestas hasta las 11.00 horas, antes de la salida

El Encuentro Nacional cuenta con 65 motos participantes

Vecinos y curiosos observaron los 65 ejemplares, todos ellos fabricados ente 1928 y 1979, entre ellos una veintena de motos fabricadas antes de la guerra mundial, con sidecar y sus complementos, otras de fabricación extranjera, algunas de la época de la posguerra con marcas como Montesa, Bultaco o Vespa, así como una BMW de los años 50 con sidecar que llevó una pareja de agentes de la Agrupación de Trafico de la Guardia Civil. Después de la primera exposición, los participantes comenzaron su aventura dispuestos a conocer algunas de las localidades de la provincia durante su trayecto, como Caracena, Liceras, San Esteban de Gormaz o San Leonardo, Santa María de las Hoyas, Duruelo o Almajano como punto más lejano.

Tras el recorrido, las motos regresaron a El Burgo, donde quedaron expuestas hasta las 20.00 horas. Hoy permanecerán en el mismo emplazamiento entre las 9.00 y las 11.00 para después poner rumbo a Berlanga de Duero y culminar la aventura con una comida conjunta en Bayubas y poner fin a la cuarta edición de lo que ya se ha convertido todo un referente en el mundo del motor.